

**PROF. ELENA MONCEA
PROF. SĂMĂREANU CRISTINA
(COORDONATORI)**



LUCRĂRILE SIMPOZIONULUI JUDEȚEAN

"SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI ÎN SUFLETUL COPIILOR"

NR. 1/2023



DEJ, 2023

**PROF. ELENA MONCEA
PROF. SĂMĂREANU CRISTINA
(COORDONATORI)**

**LUCRĂRILE SIMPOZIONULUI JUDEȚEAN
„SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI ÎN SUFLETUL COPIILOR”
IULIE 2023**

DEJ, 2023

COORDONATORI:

PROF. MONCEA ELENA

PROF. SĂMĂREANU CRISTINA

AUTORI:

PROF. MONCEA ELENA

PROF. SĂMĂREANU CRISTINA

PROF. CICEU ADRIANA

ECHIPA DE REDACȚIE:

PROF. MONCEA ELENA

PROF. SĂMĂREANU CRISTINA

PROF. CICEU ADRIANA

CUPRINS

| Nr.crt. | Nume și prenume autor | pagina |
|------------|---|------------|
| 1. | Apostu Mihaela | 8 |
| 2. | Aurel Roxana | 14 |
| 3. | Balasz-Mureșan Dorina-Lucia-Olimpia | 15 |
| 4. | Beian Adriana | 15 |
| 5. | Bireș Rozalia | 28 |
| 6. | Boancă Maria, Șilincea Lucia Mariana | 31 |
| 7. | Boca Alexandra-Florina | 34 |
| 8. | Boian Aurelia Cornelia | 34 |
| 9. | Bolog Andreea | 37 |
| 10. | Bora Valeria | 41 |
| 11. | Bordean Iulia | 42 |
| 12. | Bunescu Elena-Alexandra | 42 |
| 13. | Bunescu Mihaela | 52 |
| 14. | Burlacu Daniela | 55 |
| 15. | Busduceanu Mirela | 56 |
| 16. | Călin Elena Andreea | 57 |
| 17. | Câmpeanu Simona | 69 |
| 18. | Carșa Andrada | 71 |
| 19. | Ciceu Adriana - Claudia | 72 |
| 20. | Cîmpean Andreia Andrada | 72 |
| 21. | Ciucaș Andreea, Sabău Monica, | 75 |
| 22. | Crăciun Oana-Maria | 89 |
| 23. | Crăciunică Daniela | 95 |
| 24. | Demian Petronela | 98 |
| 25. | Didă - Vlădulescu Carmen | 104 |
| 26. | Dragomirescu Ionelia | 109 |
| 27. | Dulău Camelia – Adriana | 111 |
| 28. | Dumitriu Melania, Bogdan Mihaela-Ileana | 112 |
| 29. | Eftin Adriana, Tăraș Rozalia | 114 |
| 30. | Etem Şeniz, Bechiş Bilchis | 126 |
| 31. | Fabian Agnes Helga | 129 |
| 32. | Fană Roxana | 131 |

| | | |
|------------|--------------------------------|------------|
| 33. | Fiat Paraschiva | 133 |
| 34. | Firu Carmen | 134 |
| 35. | Florescu Florica | 136 |
| 36. | Geczi Liliana | 136 |
| 37. | Gîsă Gabriela, Lupescu Alina | 147 |
| 38. | Grosu Stela, Răducu Costinela | 149 |
| 39. | Hinț Ioana – Adriana | 151 |
| 40. | Hrițcu Mirela Ștefănia | 152 |
| 41. | Iacob Hariclia | 157 |
| 42. | Iftodi Marian Liviu | 158 |
| 43. | Iliescu Valentina | 162 |
| 44. | Ilna Elena | 166 |
| 45. | Ion Gabriela Sanda | 169 |
| 46. | Isop Mariana Carmen | 171 |
| 47. | Istici Monica, Bustan Ilenuța | 178 |
| 48. | Istrate Elena-Corina | 187 |
| 49. | Leanca Maria | 207 |
| 50. | Măcălău Elena- Adelina | 207 |
| 51. | Macovei Simona- Mihaela | 208 |
| 52. | Manea Claudia Maria | 209 |
| 53. | Mărăndoiu Dorina Daniela | 211 |
| 54. | Maria Marilena | 224 |
| 55. | Memet Neise | 225 |
| 56. | Meseșan Viorica | 226 |
| 57. | Micu Cristina Maria | 228 |
| 58. | Mieșor Ramona Loredana | 229 |
| 59. | Mlădinoiu Luciana | 232 |
| 60. | Moldovan Romelia - Iuliana | 234 |
| 61. | Molnar Florina, Cicioan Ionela | 235 |
| 62. | Moraru Cristina | 237 |
| 63. | Mureșan Gabriela-Delia | 238 |
| 64. | Nealcoș Niculina | 240 |
| 65. | Nicula Gabriela-Margareta | 240 |
| 66. | Nistor Iuliana, Aldea Marusia | 241 |

| | | |
|-------------|---|------------|
| 67. | Norocel Maria Gabriela | 242 |
| 68. | Onaca Iuliana – Carmen, Pop Ioana - Alexandra | 245 |
| 69. | Oneț Adina Mirela | 248 |
| 70. | Oplean Georgiana | 248 |
| 71. | Oprea Aura, Ciobanu Beatrice | 249 |
| 72. | Păcurar Amalia | 252 |
| 73. | Paraschivu Loredana, Rusu Mariana | 262 |
| 74. | Pătăcean Helga Iulia | 266 |
| 75. | Petcu Titiana | 266 |
| 76. | Petricel Ioana Luciana | 267 |
| 77. | Pîrvu Nicoleta | 270 |
| 78. | Pojar Florina Anca | 271 |
| 79. | Pop Alina, Coroian Nastasia | 273 |
| 80. | Popa Dana Alina | 273 |
| 71. | Prodan Luminița | 274 |
| 82. | Prundiș Georgeta | 277 |
| 83. | Putineanu Mihaela | 290 |
| 84. | Răduțoiu Andreea Georgiana | 290 |
| 85. | Rece Diana, Nagy Adriana | 291 |
| 86. | Repciuc Alina | 292 |
| 87. | Rus Andreea | 294 |
| 88. | Rusu Diana | 297 |
| 89. | Rusz Ioana –Adela | 304 |
| 90. | Salanță Daniela-Aurelia | 307 |
| 91. | Semen Nicoleta | 309 |
| 92. | Șeulean Ionela-Lucia | 311 |
| 93. | Sînă Alina, Lazin Anca | 317 |
| 94. | Șoroștinean Alina-Elena | 318 |
| 95. | Stere Ioana | 319 |
| 96. | Stoleru Daniela | 320 |
| 97. | Sucitu Margareta | 322 |
| 98. | Taloș Ildiko | 324 |
| 99. | Tecar Maria | 324 |
| 100. | Temistocle Gabriela | 325 |

| | | |
|-------------|--|------------|
| 101. | Țenu Mihaela | 326 |
| 102. | Todorean Daniela | 327 |
| 103. | Toma Elena-Claudia | 328 |
| 104. | Vaculea Irina | 329 |
| 105. | Vădean Corina | 332 |
| 106. | Vaida Narcisa, Gavrea Lucia | 333 |
| 107. | Vereș Crina | 336 |
| 108. | Vilcan Camelia Marinela | 341 |
| 109. | Voinic Florica, Erofei Claudia Aurelia | 342 |
| 110. | Vuap Kanel | 344 |
| 111. | Zaim Iuliana | 346 |

PROIECT DE LECȚIE

Prof. Apostu Mihaela

Școala Profesională Specială "Sf. Stelian" Botoșani

DATA : 27.03.2023
CLASA : a IV-a
OBIECTUL: Limba și literatura română
SUBIECTUL: Textul narativ: "Răzbunarea iepurelui" (poveste chinezească)
TIPUL LECȚIEI : mixtă
PROPUNĂTOARE: prof. itinerant/ de sprijin Apostu Mihaela
SCOPUL LECȚIEI: -formarea capacității de a desprinde morala și mesajul transmis de un text narativ;
-consolidarea capacității de exprimare a propriilor opinii și de susținere a acestora cu argumente;

OBIECTIVE

OPERAȚIONALE: O1 -să citească corect, fluent, expresiv și conștient un scurt text
O2 -să explice cuvintele și expresiile noi, introducându-le în enunțuri proprii;
O3 -să răspundă la întrebările legate de text;
O4 -să enumere însușirile morale și fizice ale leului și iepurelui;
O5 -să exprime propriile gânduri și opinii pe care să le susțină cu argumente;
O6 -să rezolve corect cel puțin doi itemi din fișa de muncă.

METODE ȘI PROCEDEE:

- Conversația;
- Exercițiul;
- Explicația;
- Brainstorming ;
- Ciorchinele;
- Munca independentă;
- Harta conceptuală;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

- Fișa de muncă independentă;
- Planșe;
- Manual;

- Marker;

DURATA: 50 min

BIBLIOGRAFIE:

- “Ghid metodologic de aplicare a programei de limba și literatura română la clasa a IV-a” , MEC , Bucuresti, 2001
- Curriculum Național

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| ETAPELE LECȚIEI | ACTIVITATEA PROFESORULUI | OB. OPER. | ACTIVITATEA ELEVILOR | METODE DIDACTICE RESURSE |
|--|---|-----------|---|---|
| <p>1. Moment organizatoric</p> <p>2. Captarea atenției</p> <p>3. Anunțarea titlului și a obiectivelor</p> | <p>Pregătesc materialul necesar desfășurării orei de limba și literatura română.</p> <p>Afișez o planșă pe care sunt scrise două nuclee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iepurele • Leul <p>La sfârșitul lecției, după ce vom citi și discuta textul nou, vom stabili care dintre cele două animale- personaje ne place mai mult.</p> <p>Astăzi vom discuta despre textul Răzbunarea iepurelui, despre mesajul transmis prin acest text și opinia personală despre text.</p> | | <p>Elevii completează cele două hărți conceptuale.</p> <div data-bbox="1205 727 1796 1070" style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #f9e79f;"> <p style="text-align: center;">Harta conceptuală</p> </div> | <p>Harta conceptuală</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> |

| | | | | |
|--|---|------------------|---------------------------------|--|
| <p>7. Asigurarea conexiunii inverse.</p> <p>8. Aprecieri si recomandări.</p> | <p>Dacă DA, cum ai proceda?</p> <p>Daca NU, explică de ce.</p> <p>Care sunt personajele textului?</p> <p>Care sunt însușirile leului? Dar ale iepurelui? Care este morala textului?</p> <p>Imagineaza-ti un alt sfarsit al povestii. Care ar fi acesta?</p> <p>Apreciez activitatea elevilor și le evidențiez răspunsurile cele mai frumoase.</p> | <p>O6</p> | <p>Elevii completează fișa.</p> | |
|--|---|------------------|---------------------------------|--|

Numele și prenumele

.....

Fișă de muncă independentă

1. Completați cu A pentru adevărat și cu F pentru fals în caseta corespunzătoare :

- a) Leul îl disprețuia pe iepure.
- b) Iepurele l-a dus pe leu la fântână.....
- c) Leul a sărit în prăpastie.....
- d) Leul a fost salvat de iepure.....
- e) Personajele poveștii sunt leul și iepurele.....

2. Alcătuiți propoziții cu următoarele cuvinte :mânie , holbați , disprețuia.

.....
.....
.....

3. Încercuiți însușirile leului :

Puternic, slab, lăudăros, răutacios, bun, înțelept, increzut, isteț, îngâmfat, calm, mânios.

Anexă

Răzbunarea iepurelui

Odată erau iepurele și leul laolaltă. Cu toate că erau vecini, leul era foarte îngâmfat și tot timpul se lauda că el este puternic, îl disprețuia pe iepure, îl ocăra adesea și îl speria. Iepurele nu-l putea înghiți și se gândi să se răcorescă, zicându-i :

-Am întâlnit undeva un animal la fel ca tine, care mi-a spus :”Dacă este vreun animal mai curajos ca mine, cheamă-l să vină să ne luptăm la întrecere și dacă nu îndrăznește, atunci să mi se supună și să mă slujească.”

Aceste vorbe îl supărau pe oricine. Atunci leul l-a întrebat pe iepure:

-Nu i-ai vorbit despre mine?

Iepurele i-a răspuns:

-Dacă nu-i pomeneam despre tine era mai bine. Mi-a vorbit de sus, a spus multe vorbe urate și printre altele că nu te-ar lua nici ca slujitor.

Leul s-a infuriat și l-a întrebat în grabă :

-Unde-l gasesc?

Iepurele l-a dus pe leu dincolo de munte; apoi i-a aratat o fantana adanca.

-Acolo este.

Leul a mers la fantana, s-a uitat manios inaintu si deodata a vazut ca dusmanul seamana leit cu el, are ochii holbati de furie. Leului, de manie, i s-a ridicat parul maciuca si dusmanului la fel. Leul rajnea coltii amenintand pe dusman, iar celalalt il maimutarea.

Nemaiputandu-si stapani mania, leul salta o data si sari cu toata puterea in fantana.

Si astfel ingamfatul a cazut in adanc si acolo a ramas.

CUVINTE:

Dispretuia- nu lua in seama;

Sa ma slujeasca- sa munceasca pentru mine;

Nu pomeneam- nu aminteam;

Holbati – cu ochii mari deschisi;

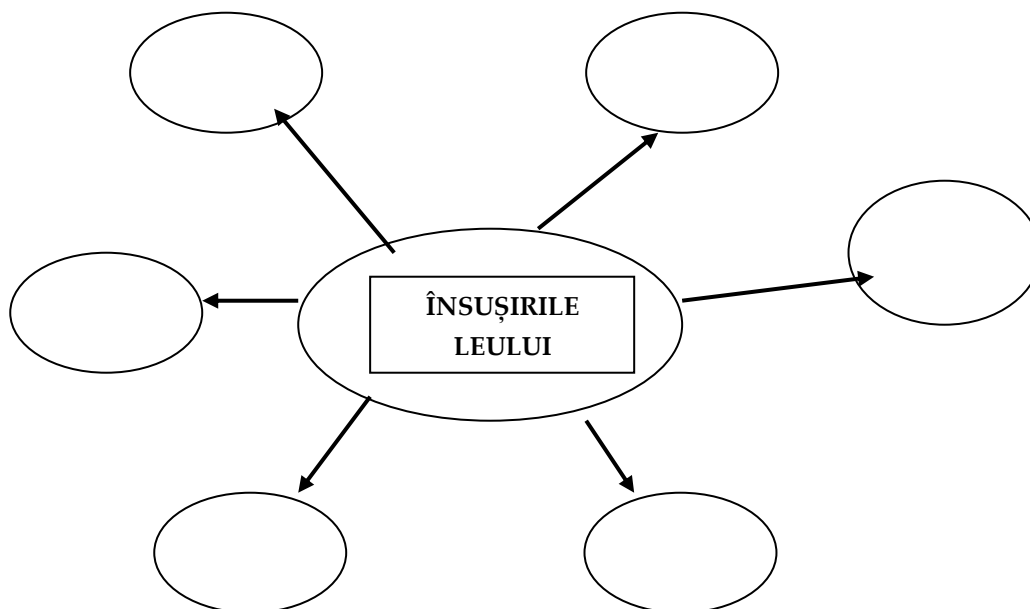
Ocara – batjocorea;

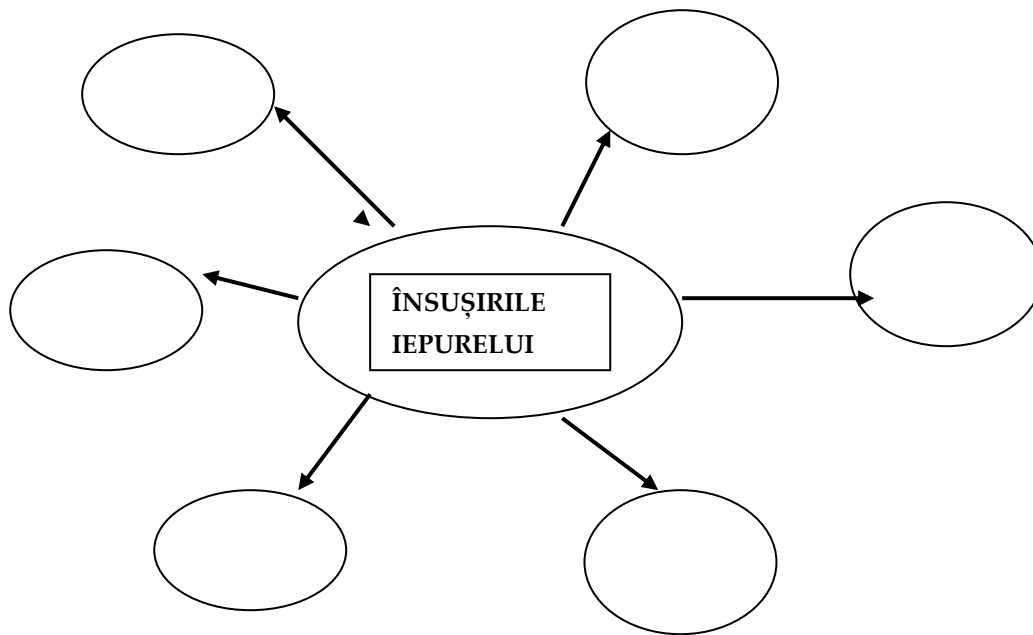
Nu-l putea inghiti – nu-l putea suferi;

Maimutarea la – imitare

Manie – furie , suparare mare.

1. Scrie in cerculețe însușirile personajului indicat in cercul din centru:





2. Dacă tu ai fi iepurele te-ai răzbuna pe leu? Dacă da, cum ai proceda? Dacă nu, explica de ce.

.....

.....

.....

.....

.....

OUL ROȘU

Profesor Aurel Roxana
Grădinița Nr.248, Sector 1 București

Oul roșu mofuros
Nu vrea să țină post,
Și strigă în gura mare
Eu sunt oul cel mai tare!

Oul roșu-i arogant
Se consideră Împărat,
Vrea dulciuri cu glazură
Și-i lasă apă-n gură.

LA PAȘTI

Balasz-Mureșan Dorina-Lucia-Olimpia
Profesor, Grădinița “Mica Sirenă” Cluj-Napoca

Vântul leagănă în ploaie,
Ramurile înverzite,
Toaca bate și răsună,
Credincioșii să o audă.

Cu sfințenie, în rugăciune,
Paștile sunt pregătite,
Așteptând noaptea Învierii,
Să fie distribuite.

La Paști masa e încărcată,
Cu bucate fel de fel,
Cozonac și ouă roșii,
Pască, friptură de miel.

După sfânta rugăciune,
Bucatele se sfințesc,
Copiii cu nerăbdare,
Ouăle roșii ciocnesc.
Și spre casă ei pornesc.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Înv. Preșc. Beian Adriana
Grăd. Căsuța fermecată Luduș- Mureș

Nivel: I (grupa mică)

Tema anuală: “ Ce si cum exprimăm ceea ce simțim?”

Subtema: Iepurasul de Paste

Tema activității: Prietenii Iepurasului

Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de realizare: integrată

Durata: o zi

Locul desfășurării: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂȚII: - sistematizarea și consolidarea cunoștințelor și deprinderilor matematice de utilizare a numerelor în centrul 1-3, precum și exersarea unor deprinderi estetice prin aplicarea lor în contexte variate, stimulând imaginația creatoare.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE IMPLICATE:

1. Activități de dezvoltare personală (A.D.P.)

➤ **RUTINE:**

- **“Prietenii dau ajutor!”** - deprinderi de bună relaționare și de atitudine pozitivă față de ceilalți;

- **“Frumoși și curați ca iepurașii”** - deprinderi igienico-sanitare;

- **“Ne pregătim pentru activități!”** - deprinderi de ordine și disciplină.

➤ **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:** **“Scrisoare de la Iepuraș”**(salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei)

➤ **TRANZIȚII :**

“Sărim ca iepurașii”

“Rândul iute să-l formăm”

“Noi în grupă am intrat încetșor...”

“Suntem mici, dar voinici/ să mergem să-l ajutăm pe Iepurici!”

2. Activități liber alese :

ALA 1: Construcții: “Grădina pentru iepuraș”-cuburi

Artă: “Pictăm ouă de Paște”- pictură

Joc de masă:”Iepurașul de Paște”-puzzle

ALA2: Joc de mișcare: “Cursa ouălor de Paște” concurs sportiv

3. Activități pe domenii experiențiale (A.D.E.) : DȘ+ DOC : “Prietenii Iepurașului”

• **Domeniul Știință (DȘ)**

Activitate matematică: “Să-l ajutăm pe iepurașul de Paște”- joc didactic

• **Domeniul Om și Societate (DOS)**

Activitate practică: “Ouă pentru familia iepurașului”- lipire,decorare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE (ADE):

• să numere corect în limitele 1-3;

- să formeze grupe cu 1,2,3 obiecte;
- să raporteze corect numărul la cantitate și invers;
- să decoreze ouă din polistiren folosind tehnicile de lucru însușite;
- să evalueze și să autoevalueze lucrările obținute;
- să manifeste creativitate în realizarea temelor de la centre
- să respecte regulile jocului

STRATEGII DIDACTICE :

1.METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE : surpriza, jocul, conversația, observația, explicația, exercițiul, algoritmizarea, problematizarea, demonstrația, munca în echipă, munca individuală, tehnica comunicării rotative, metoda“Piramida”, Turul galeriei;

2.RESURSE MATERIALE : calendarul naturii, frunza grupei, mămăruțe cu pozele copiilor, jetoane cu imagini specifice primăverii, iepuraș, coș cu surprize, scrisoare de la Iepuraș, șabloane ou de Paște, acuarele, pensule, șervețele umede, puzzle-uri, cuburi, ouă cu surprize , jetoane cu cifre, coșulețe, ouă colorate, iepuraș din carton, coș cu iarbă artificială, ,piramida, recompense, panou, ouă din polistiren, lipici, decorațiuni, șervețele de hârtie, urechi de iepuraș, cușorul cu recompense.

3.EVALUARE : observarea sistematică a comportamentului copiilor, evaluare orală, chestionare orală, aprecieri verbale și non-verbale, proba practică.

4.FORME DE ORGANIZARE : frontală, individuală, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE :

***„Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preșcolar”, Ed. DPH, București, 2010.

***„Curriculum pentru învățământul preșcolar, prezentare și explicări”, Ed. DPH, București, 2009.

***„, Revista Învățământului Preșcolar”, nr. 1- 2/2010.

***„,Revista Învățământului Preșcolar”, nr. 1-2/2013.

***„, Revista Învățământului Preșcolar”, nr. 1-2/2016.

***„, Revista Învățământului Prescolar”, nr. 3-4/2016

***„, Revista Învățământului Preșcolar”, nr. 1-2/2017.

***Breban Silvia; Gongea Elena; Ruiu Georgeta; Fulga Mihaela: „Metode interactive de grup – ghid metodic – 60 metode și 200 aplicații practice pentru învățământul preșcolar”, Ed. Arves, s.l., 2003.

***Munteanu Camelia; Munteanu Eusebiu Neculai; „Ghid pentru învățământul preșcolar – o abordare din perspectiva noului curriculum”, Ed. Polirom, Iași, 2009.

***Mușata Bocoș; Letiția Carlogea; Camelia Drăghici: Antologie de proiecte tematice pentru activități integrate, Ed. Diana, Pitești, 2008.

***Toma Georgeta; Rastoiu Maruța; Anghel Magdalena; Niculae Irinela; Petre Daniela :., Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar”, Ed. Delta Cart Educațional, Pitești, 2009.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, la care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși opiniile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție. Educatoarea le zâmbește, transmițându-le căldură și încurajare prin toate formele de comunicare.

După ce toți copiii sosesc, le propun să facem semicercul pentru a desfășura “întâlnirea de dimineață”. Urmând indicațiile educatoarei, copiii formează un semicerc, pentru a se putea realiza contactul vizual cu educatoarea. Chemarea la această activitate se face prin intermediul versurilor:

**“Semicercul mare îl formăm/Pe pernițe ne-așezăm
Dimineața ne-am trezit, / La grădinița am venit,
A început o nouă zi/ Bună dimineața, copii!”**

Pentru a-i determina să-și găsească locul pe perniță, educatoarea rostește următoarele: **“Iar acum ne învărtim/ Ușor locul ni-l găsim.”**

Salutul: se va realiza utilizând tehnica comunicării rotative (salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii, fiecare salutându-și colegul din partea stânga).

Prezența se va realiza într-o manieră interactivă, copiii fiind solicitați să așeze mămăruța cu fotografia lor în “Frunza grupei”. Mămăruțele copiilor care lipsesc vor rămâne la baza frunzei. Educatoarea va întreba:”- **Câți copilași drăgălași lipsesc azi de la grădiniță?”** Un copil va număra mămăruțele de la baza frunzei, stabilindu-se astfel numărul de copii absenți.

Calendarul naturii : Educatoarea invita copiii să-și îndrepte privirile spre calendarul naturii, prin următoarele versuri:”**Calendaru-i încântat,/ Că va fi iar completat,/ Cu nori, ploaie, vânt, furtună, /Mai bine cu vreme bună!”**

Se amintește în ce anotimp suntem, în ce zi a săptămânii, marcând și schimbările meteo(cum este vremea astăzi? Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?)

Activitatea de grup se va desfășura în cadrul jocului **“Adevărat sau fals”**, unde se va realiza reactualizarea cunoștințelor despre ”Povestea Iepurașului de Paște”, copiii primesc cartonașe cu iepurași veseli, iar atunci când educatoarea spune un enunț corect despre poveste ridică cartonașul.

Noutatea zilei: le voi atrage atenția copiilor pentru a face un pic de liniște deoarece am impresia că la ușă se aude un “zgomot”. Voi deschide ușa și voi găsi un cuțar și un coșuleț cu multe surprize pe care le vom descoperi pe parcursul zilei. În coșuleț găsim, de asemenea, o scrisoare și un iepuraș. Din conținutul scrisorii aflăm că Iepurașul de Paște s-a rătăcit și trebuie să ajungă la familia lui, dar nu știe drumul spre casă, iar noi îl putem ajuta trecând prin câteva probe. Pentru că a aflat de la Zâna Primăvară de copiii din grupa noastră, că sunt prietenoși, hărnicuți, talentați și foarte isteți s-a gândit

să vină la noi să ne roage să fim prietenii lui și să-l ajutăm, pentru ca el să poată ajunge acasă înainte de Paște să se pregătească pentru sărbătoare.

“Dragi copii din grupa mică,”

Sărbătoarea de Paște se apropie și știu că așteptați cu nerăbdare să vin la voi cu multe bucurii. Mulți copii mă așteaptă, ca și voi, iar eu am atât de multă treabă cu pregătirea cadourilor de Paște, dar m-am rătăcit și dacă nu ajung la timp acasă mi-e teamă că nu voi reuși și aș avea nevoie de ajutor.

Pentru că am auzit de la Zâna Primăvară că sunteți o grupă de copii tare prietenoși, hărnicuți și isteți, m-am gândit să vă rog să-mi deveniți prieteni și să mă ajutați să descopăr drumul spre casă, dar pentru aceasta va trebui să parcurgeți câteva probe .V-am trimis un cufăr și un coș cu multe surprize și materiale frumoase ca să mă puteți ajuta. Dacă mă veți ajuta și veți îndeplini toate sarcinile pe care le veți afla de la d-na educatoare, veți avea multe surprize plăcute și la sfârșit puteți să vă așteptați la daruri minunate din partea mea.

Pe curând,
Iepurașul de Paște

Prin intermediul acestei scrisori se anunță, astfel **tema zilei**: “ Prietenii iepurașului” și **obiectivele**.

Trecerea la centre se face prin **tranziția**: “**Bat din palme clap,clap,clap**

Din picioare trap,trap,trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și spre centre noi pornim.”

Voi trece pe la fiecare centru de activitate și le voi explica copiilor ce au de făcut.

La centrul **Artă**, copiii vor picta ouă de Paște cu ajutorul materialelor puse la dispoziție.

La centrul **Construcții**, copiii vor construi grădina iepurașului din cuburi.

La centrul **Joc de masă**, copiii vor îmbina piesele puzzle-lui pentru a obține imaginea corectă.

Dupa terminarea activităților liber alese se va organiza o expoziție. Se vor evalua lucrările prin metoda “Turul galeriei” și se vor face aprecieri în legătura cu participarea copiilor la activitate.

Urmează servirea gustării și rutinele specifice momentului zilei.

Prin **tranziția**:

“Trenul face tu, tu, tu

**Noi suntem vagoane,
Ne-așezăm frumos în rând
Mâinile-s tampoane”**

În acest timp, aerisesc sala de grupă și aranjez materialele pentru activitățile pe domenii experiențiale.

Copiii intră în sală și se așează pe scăunelele așezate în semicerc cântând:

“ Vine, vine primăvara”

Ziua continuă cu desfășurarea activității în cadrul **domeniului Știință (activitate matematică)**.

În cadrul acestei activități, copiii vor desfășura jocul ”Ajută-1 pe Iepuraș!”. Copiii vor trebui să numere, să recunoască cifrele, să formeze grupe cu 1,2,3 obiecte, etc.

Se explică regulile jocului: Câte un copil va extrage din coșuleț un ou în care se află un bilețel cu o sarcină, o va rezolva și pentru fiecare răspuns corect va primi o bucată din ”puzzle-ul” cu drumul iepurașului spre casă. Pentru fiecare răspuns corect iepurașul poate înainta, fiind tot mai aproape de casă.

Jocul de probă: Educatoarea citește o sarcină, le arată copiilor cum să procedeze; un copil voluntar, rezolvă o alta sarcină. Se asigură că toți copiii au înțeles regulile și sarcinile jocului.

Urmează **desfășurarea propriu-zisă a jocului.**

Pentru a începe jocul, câte un copil va veni și va lua un ou din coșuleț.

Sarcinile pe care copiii trebuie să le rezolve sunt:

1. Întoarce imaginea care are pe spate culoarea roșu și spune ce reprezintă (un coș- arată cifra).
2. Întoarce imaginea care are pe spate culoarea galben și spune ce reprezintă (tot un coș- arată cifra).
3. Număra coșurile și arată cifra corespunzătoare.
4. Pune în primul coșuleț 2 ouă și arată cifra.
5. Pune în al doilea coșuleț 3 ouă și arată cifra.
6. Decorează un ou cu 3 buline și arată cifra.
7. Să ne jucăm cu cubul! (**complicarea jocului**). Jocul de la sarcina nr.7 se va realiza prin metoda Piramidei. Un copil va rostogoli un cub numerotat cu cifre de la 1-3, apoi va așeza pe piramidă imaginile corespunzătoare.
8. „Chiar aici de ați ajuns,

Căutăm un nou răspuns,

Oul de veți decora

Pe Iepuraș îl veți ajuta! (**trecerea la Domeniul Om și Societate**)

Tranziție:

”Bat din palme clap,clap,clap

Din picioare trap,trap,trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și spre mese noi pornim.”

Domeniul om și societate (Activitate practică)

”- Dragi copii, cu ajutorul vostru, Iepurașul a reușit să ajungă foarte aproape de casă . Ultima sarcină ne spune să-l ajutăm pe iepuraș și la decoratul ouălor.”

Copiii se vor îndrepta spre măsuțe, unde vor descoperi materialele cu ajutorul cărora vom decora ouă de Paște. Vom observa ce avem pe măsuțe și discutăm despre materialele pregătite.

Înainte să ne apucăm de lucru, vom face exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

Le arăt modelul meu, le explic modul de lucru și realizez demonstrația, iar copiii încep să lucreze. Se stabilește cu copiii că vor lucra îngrijit și nu vor murdări măsuța . După ce au terminat de decorat ouăle, le așezăm în cosulețul Iepurașului.

ALA2

Pentru că, copiii au lucrat foarte frumos și au fost foarte hărnicuți și de mare ajutor iepurașului, aceasta îi pofteste la joc prin versurile: **”Iepurașul mult vă mulțumește, la joc acum vă pofteste!”**

Copiii se vor juca jocul de mișcare “Cursa ouălor de Paște”.

În încheierea activităților se vor face aprecieri individuale asupra modului de lucru și asupra participării copiilor la întreaga activitate.

Iepurașul le mulțumește copiilor că l-au ajutat să gasească drumul spre casă, dar nu înainte de a le oferi, drept mulțumire recompensele aduse , mărturisindu-le că fără ajutorul lor nu ar fi reușit.

DEMERSUL DIDACTIC

| EVENIMENTUL / SECVENȚA DIDACTICĂ | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|--|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Moment organizatoric | Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: <ul style="list-style-type: none">• Aerisirea sălii de grupă;• Aranjarea materialelor pe centre de activitate;• Așezarea pernițelor pentru întâlnirea de dimineață. Introducerea în activitate: | Conversația | Evaluarea acțional-pragmatică |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>2. Captarea atenției</p> <p>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</p> | <p>Întâlnirea de dimineață, salutul, prezența, completarea calendarului naturii</p> <p>Captarea atenției se realizează prin descoperirea unui cufăr și a unui coșuleț de la Iepurașul de Paște, care conține multe surprize ,un iepuraș și o scrisoare adresată copiilor din grupa mică.</p> <p>Iepurașul de Paște îi roagă pe copii să-l ajute să ajungă acasă, pentru că are multă treabă cu pregătirea pentru Paște și are nevoie de ajutor.</p> <p>Prin intermediul scrisorii de la Iepurașul de Paște se anunță tema zilei și obiectivele: “Prietenii Iepurașului”. Le voi spune copiilor că astăzi, așa cum ne-a rugat Iepurașul de Paște, vom deveni prietenii lui și îl vom ajuta să găsească drumul spre casă. Pentru a face acest lucru vom lucra la centrele de interes unde vom picta ouă de Paște ,vom construi o grădină frumoasă și vom asambla piesele de puzzle pentru a decoperi imagini cu Iepurașul de Paște, depășind obstacolele și descoperind drumul spre casă, vom număra, vom recunoaște cifrele, le vom așeza la locul corespunzător și vom decora ouă de Paște corespunzător.</p> <p>Iepurașul de Paște le promite copiilor că dacă vor fi harnicuți și îl vor ajuta, îi va răsplăti.</p> | <p>Elementul surpriză</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Expunerea</p> <p>Conversația</p> | <p>(salutul)</p> <p>Observarea comportamentului non-verbal al copiilor</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>4. Reactualizarea cunoștințelor</p> | <p>Se va realiza în cadrul activității de grup prin jocul « Adevărat sau fals »</p> | | |
| <p>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</p> | <p>Trecerea la centre se face prin tranziția: “Bat din palme clap-clap- clap Din picioare trap,trap,trap Ne-nvârtim, ne răsucim Și spre centre noi pornim.”</p> <p>Pentru fiecare centru de interes vom intui materialul, voi oferi explicații referitoare la activitatea ce urmează să se desfășoare și voi explica tehnicile de lucru.</p> <p>La centrul Artă, copiii vor picta ouă de Paște.</p> <p>La centrul Construcții, copiii vor construi gardul grădinii din cuburi.</p> <p>La centrul Joc de masă, copiii vor îmbina piesele puzzle-lului pentru a obține imaginea corectă.</p> <p>Se reamintește copiilor comportamentul dezirabil în cazul acestor activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> + vorbim în șoaptă pentru a nu-i deranja pe alții; + lucrăm frumos ; + utilizăm cu grijă materialele ; + apreciem și protejăm lucrările făcute de colegi ; + fiecare lucrare trebuie terminată; etc. <p>După terminarea activităților libere alese se va organiza o expoziție.</p> <p>Cu tranziția:</p> | <p>Conversația Observația</p> <p>Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Munca în echipă</p> | <p>Chestionarea orală</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Aprecierea modului de cooperare cu ceilalți copii</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>(jocul de la sarcina nr.7). Un copil din va rostogoli cubul numerotat cu cifre de la 1-3, apoi va așeza pe piramidă imaginile corespunzătoare.</p> <p>Jocul se încheie cu îndeplinirea tuturor sarcinilor, iar Iepu-rașul este foarte aproape de casă.</p> <p>Prin ultima sarcina : „Chiar aici de ați ajuns, Căutăm un nou răspuns, Oul de veți decora Pe Iepuraș îl veți ajuta!”, se face trecerea la Domeniul Om și Societate.</p> <p>Tranziția se realizează prin versurile : “Bat din palme clap-clap-clap Din picioare trap,trap,trap Ne-nvârtim, ne răsucim Și spre mese noi pornim”</p> <p>Copiii se vor îndrepta spre măsuțe unde vor descoperi materialele cu ajutorul cărora vor decora ouă de Paște.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se explică și demonstrează tehnicile de lucru, precum și etapele realizării lucrărilor. 2. Cer grupului de copii să identifice și să denumească materialele distribuite pe măsuța lor. 3. Se execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. | <p>Explicația Demonstrația Jocul Piramida</p> <p>Surpriza Observația</p> <p>Explicația Demonstrația Conversația Exercițiul Munca independentă</p> | <p>comportamentului preșcolariilor în vederea găsirii răspunsurilor</p> <p>Observarea sistematică a comportamentului preșcolariilor în vederea găsirii răspunsurilor</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Aprecieri verbale colective</p> |
|---|---|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>8. Evaluarea activității</p> | <p>4. Executarea temei de către copii. Supraveghez și ajut pe cei care întâmpină greutăți. Îi voi motiva pe copii spunându-le că lucrările care vor fi realizate corect vor fi așezate în coșulețul Iepurașului. După ce au terminat de decorat ouăle de Paște, le așezăm în coșulet, analizăm corectitudinea executării lor, apoi îi recităm Iepurașului, o poezie: “Ghiocelul”.</p> <p>ALA2 - Pentru că, copiii au lucrat foarte frumos și au fost foarte harnicuți și de mare ajutor iepurașului, aceasta îi pofteste la joc prin versurile: “Iepurașul mult vă mulțumește, la joc acum el vă pofteste!” .</p> <p>Copiii se vor juca jocul de mișcare “Cursa ouălor de Paște”.</p> <p>În încheierea activităților se vor face aprecieri individuale și colective asupra modului de lucru și asupra participării copiilor la întreaga activitate.</p> | <p>Turul galeriei Conversația</p> <p>Explicatia Demonstratia Jocul</p> | <p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Analiza produselor activitatii Aprecieri verbale Aprecieri individuale si colective Observarea comportamentului copiilor in timpul jocului distractiv</p> |
| <p>9. Încheierea activității</p> | <p>Iepurașul le mulțumește copiilor că l-au ajutat să ajungă acasă, dar nu înainte de a le oferi, drept mulțumire cheia de la cufărul cu recompensele aduse (ouă de ciocolată), mărturisindu-le că fără ajutorul lor nu ar fi reușit.</p> | | <p>Aprecieri finale colective si individuale</p> |

LA PAȘTI

Prof. Înv. Primar: Bireș Rozalia

Școala primară nr 2 Făgetu, jud. Sălaj

Cea mai mare, mai însemnată, mai sfântă și mai îmbucurătoare sărbătoare de peste an, după spusele românilor de pretutindeni, e sărbătoarea Pastelor, Paștele sau Învierea Domnului, pentru că în această zi "Hristos a înviat din morți cu moartea pre moarte călcând și celor din morminte viață dăruindu-le", iar pre cei vii răscumparându-i de sub jugul păcatului și impacându-l cu Dumnezeu. Ea cade totdeauna la începutul primăverii, anotimpul cel mai frumos și mai plăcut, când toate în natură învie. Românii așteaptă sărbătoarea aceasta, după un post îndelungat, cu mare dor și bucurie și caută în același timp că locuințele lor să fie curate și cu toate pregătirile făcute în cea mai bună rânduială. Ziditorul făpturii a înviat, învierea Lui este câștig tuturor, haosul necredinței se prăbușește în fața marelui eveniment mai cu putere decât întunericul nopții înaintea răsăritului de soare, căci Însuși Dumnezeu ne luminează prin această minune a Învierii. Și în legătură cu această sărbătoare există multe tradiții și obiceiuri păstrate în special în mediul rural.

Această sărbătoare creștină este precedată de o perioadă de 40 de zile de post. Ultima săptămână a postului mare, Săptămâna Patimilor sau Săptămâna Mare este inclusă în sărbătoarea Paștelui, deși în această perioadă postul continuă chiar cu o mai mare intensitate. Din Joia Mare până în ziua de Înviere bătrânii țin post negru. Cei mai tineri mănâncă în această săptămână doar pâine și fructe uscate și nu beau decât apă de izvor. Pentru Săptămâna Mare, mai ales în trecut erau caracteristice următoarele tradiții: păstrarea liniștii, a tristeții generale; respectarea strictă a postului, îngrijirea locuințelor, curățenia prin curți, confecționarea hainelor noi pentru sărbătoare, tocirea lăutarilor pentru hora satului, împărțirea la biserică precum și alte obiceiuri.

În ceea ce privește Duminica Florilor, duminică cu care începe Săptămâna Mare, s-au păstrat de asemenea unele tradiții. În această duminică, se sfințesc, prin rugăciune și stropire cu agheasmă, ramuri înmugurite de salcie, care se împart creștinilor, iar slujitorii Bisericii le țin în mâini, cu lumânări aprinse, ca simbol al biruinței vieții asupra morții. Ramurile de salcie amintesc de ramurile de finic și de măslin cu care a fost întâmpinat Mântuitorul. Cu acestea, după ce au fost aduse la biserică spre a fi sfințite, creștinii împodobesc icoanele, ușile și ferestrele. Începând cu această duminică și continuând cu celelalte zile din Săptămâna Patimilor se oficiază Deniile. Prin caracterul și conținutul lor, deniile sunt unicate în cultul divin ortodox. Cuvântul "denie" vine de la slavonescul "vdenie" și înseamnă priveghere sau slujba nocturnă. Mai precis, denia este slujba utreniei sau „de dimineață” care se săvârșeste seară, în ajun. Denia se deosebește de priveghere, care înseamnă tot slujba de seară, prin faptul că se referă numai la utrenia săvârșită seară. Deniile se săvârșesc numai în

două săptămâni din timpul unui an bisericesc și anume: în săptămâna a cincea și a șaptea (sau a Patimilor) din Postul Paștelui.

Cele două denii din săptămâna a cincea sunt utreniile zilelor de joi și sâmbătă săvârșite seară, în ajun. Slujba este o utrenie de post care înglobează în ea cele două piese innografice foarte importante și frumoase: Canonul cel Mare al Sfântului Andrei Criteanul, innograf din secolul al VIII-lea (prăznuit la dată de 4 iulie) și Acatistul Bunei Vestiri, atribuit patriarhului Serghie al Constantinopolului (sec. VII). Deniile din săptămâna ultima a Postului sau Săptămâna Patimilor sunt slujbele la care credincioșii participa, prin tradiție, în număr foarte mare. Ele se săvârșesc în biserici începând cu seară Floriilor, deci din Duminică a șasea a postului, până vineri seară, inclusiv. Că și cele din săptămâna a cincea și aceste utrenii au elemente specifice care le dau caracter de unicat. Dintre aceste denii, cele mai importante sunt cele de joi și vineri seară, cunoscute și sub denumirile de denia mică și denia mare.

Cea de joi seară are ca elemente specifice, citirea celor 12 Evanghelii ale patimilor și scoaterea solemnă a Sfintei Cruci în mijlocul bisericii. Cea de vineri seară se deosebește de celelalte denii prin Cântarea Prohodului, în trei stări ca și prin ritualul înconjurării bisericii cu Sfântul Epitaf (cusătură sau pictură de mare frumusețe care reprezintă scenă punerii în mormânt).

În Joia Mare prăznuim patru lucruri: spălarea picioarelor ucenicilor de către Mântuitorul, dându-le prin această lor și nouă pildă de smerenie, Cină cea de Taină, adică instituirea Sfintei Cuminecături, rugăciunea cea mai presus de fire, din grădina Ghetsimani, vinderea și prinderea Domnului.

În Vinerea Mare se pomenesc sfintele și mântuitoarele și infrișătoarele Patimi ale Domnului nostru Iisus Hristos pe care le-a primit de bunăvoie pentru noi. Se mai face încă pomenire de mărturisirea mântuitoare făcută de tâlharul recunoscător care a fost împreună cu El. În această zi nu se săvârșeste Liturghia pentru că însuși Mielul lui Dumnezeu este jertfit acum; este vreme de post total, pentru că Mirele s-a luat de la noi. (Matei 9, 15). Se fac numai ceasurile împărătești care ne pun înainte nemărginita smerenie a Domnului, Crucea cea dătătoare de viață și credință tâlharului. Vinerea Mare se mai numește în popor Vinerea Seacă, pentru că cei mai mulți români au obiceiul de a posti postul negru (nu mănâncă și nu beau nimic toată ziua).

Postul negru este ținut în credință că Dumnezeu îl va feri pe cel care postește de toate bolile, îl va face să fie sănătos și să-i meargă bine tot restul anului și-l va ajuta la necazuri și nevoi. Legenda spune că pe cel care postește nu-l va dura niciodată capul și acesta va ști cu trei zile înainte când va muri. Femeile țin în mod special la respectarea vinerilor în general, în credința că Sf. Vineri le-ar aduce un mare necaz dacă ar coase, ar țese, ar toarce sau ar albi cămăși în cursul acestei zile.

În Sâmbăta Mare e prăznuită îngroparea trupească a Domnului Dumnezeu și Mântuitorului nostru Iisus Hristos, cum și pogorârea Lui în Iad, scoțând neamul omenesc din stricăciune și trecându-l în viață cea veșnică.

În Duminica Învierii ne spune Sinaxarul din ziua de Paști, ce se prăznuiește: "În Sfânta și Marea Duminică a Paștilor prăznuim Învierea cea dătătoare de viață a Domnului și Dumnezeului și Mântuitorului nostru Iisus Hristos." La slujba de Înviere se sfințesc bucate precum:

- **OUĂLE CURĂȚITE**- cine mănâncă ouă prima dată în ziua de Paști se zice că va fi ușor peste an. Alții usucă albuș de ou roșu sfințit și dacă un om sau vită face albeața, pisează albusul și i-l suflă în ochi.
- **HREANUL** - cine-l mănâncă atunci când vine acasă de la biserică va fi iute și sănătos tot anul. Pus în coafele cu apă sau în fântâni, curătește apă. Se amestecă în tăvițele vitelor împotriva bolilor și e bun contra frigurilor.
- **SAREA** se folosește la sfințirea fântânilor.
- **CUISOARELE** - pentru dureri de masele.
- **FĂINA** - se freacă ochiul viței cu albeața și-i trece.
- **USTUROIUL** sfințit (pus în pământ) nu se strică. Servește la alungarea strigoilor de la casă - se ung ușile grajdurilor cu el. La nevoie se freacă și oamenii bolnavi (mai ales pentru vătămătură).
- **SĂMÂNȚA DE BUSUIOC** - cu firele de busuioc sfințite se afumă cei cu dureri de urechi. Busuiocul e inspiratorul dragostei, de usturoi fug strigoii și de tăciune fuge diavolul. Spălarea din dimineața Învierii este tot o tradiție păstrată în special la sate. Într-un lighean se pune un ou roșu, în unele locuri două, și o moneda de argint. Se toarnă apă proaspătă (neîncepută) adusă de la fântână. Toți ai casei se spală pe rând, dându-și fiecare cu oul roșu peste obraz și zicând : "Să fiu sănătos, și obrazul să-mi fie roșu că oul ; toți să mă dorească și să mă aștepte așa cum sunt așteptate ouăle roșii de Paști ; să fiu iubit că ouăle în zilele Paștilor."

După aceea se ia moneda de argint și trecând-o peste față se zice : "Să fiu mândru și curat ca argintul"; fetele mai zic "să trec la joc din mâna-n mâna că și banul; să fiu ușoară ca și cojile de ouă, care trec plutind pe apă". În unele sate, în lighean se pune și o crenguță de busuioc, deoarece se zice că dacă te speli cu dansul vei fi onorat ca busuiocul. Masa din prima zi de Paști este un prilej de reunire a familiei, decurgând după un adevărat ritual. De pe masa de Paști nu pot lipsi: ouăle roșii, cașul de oaie, salata cu ceapă verde și ridichi, drobul și friptura de miel, pasca umplută cu brânză sau smântână și, mai nou, cu ciocolată.

În mai multe zone ale țării există obiceiul ca a două zi de Paști, tinerii să stropească fetele, iar acestea la rândul lor să le dea băieților de băut și să le ofere daruri, căci se crede că nici unei fete nu-i va merge bine dacă nu este udată. Înainte, stropitul se făcea cu apă de fântână; astăzi este datină că fetele să fie udate cu apă de colonie. Săptămâna cea dintâi după Paște este numită Săptămâna

Luminată. În această săptămâna raiul este deschis, iar iadul este închis, de aceea se spune că cei care mor în acest interval intră în Rai. Hristos a Înviat și a biruit, pentru El și pentru noi.

Credem și biruim prin Moartea și Învierea lui Hristos, murim pentru a învia și înviem pentru a trăi în veci cu Hristos. Prin suferință și moarte ne bucurăm de Înviere; prin Înviere ne bucurăm și triumfăm în triumful lui Hristos, că triumf al nostru. El a murit pentru noi și a triumfat pentru noi. În Moartea Lui stă mântuirea noastră, în Învierea Lui stă biruința noastră.

SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI LA ROMÂNI

Prof.înv.preșc. Boanca Maria

Prof.înv.preșc. Șilincea Lucia

Grădinița cu PP Junior Dej, Cluj

Sfintele Paști sunt celebrate la nivel mondial în lumea creștină. Totuși, fiecare țară are propriile sale tradiții, ritualuri și credințe. În România, oamenii au și ei obiceiuri diferite, în funcție de regiune. Încărcat cu tradiții, în țara noastră Paștele este sărbătorit cu mare respect și evlavie pentru Hristos, deoarece aproape toți românii sunt creștini.

În biserica ortodoxă oamenii se pregătesc pentru întâmpinarea sărbătorilor de Paști prin „Postul Paștelui”, numit și „Postul Cel Mare”, post care durează 48 de zile. În mod oficial, postul începe după „Duminica iertării”, în ziua de luni a săptămânii a 7-a de dinaintea sărbătorii de Paști. Ultima săptămână din Postul Paștelui se numește „Săptămâna Patimilor” și începe în duminica Florilor, duminică în care se comemorează intrarea lui Iisus în Ierusalim. În această săptămână Iisus Hristos a fost vândut de Iuda, a pățimit dureri cumplite și a murit pentru iertarea păcatelor oamenilor. În primele două zile ale acestei săptămâni, luni și marți, se citesc Evangheliile legate de învățăturile Domnului. A treia zi, numită Miercurea Mare este menită să ne aducă aminte de pocăința femeii desfrânată și de transformarea lui Iuda din ucenicul Domnului în însuși vânzătorul. Trădarea lui Iuda a făcut ca ziua de miercuri și cea de vineri să devină zile de post.

Joia Mare este reprezentată prin patru caracteristici: spălarea picioarelor apostolilor de către Hristos, Cina cea de Taină, la care s-a instituit Taina Împărtășaniei, rugăciunea lui Iisus din grădina Ghetsimani și prinderea Domnului de către cei ce voiau să-l ucidă. În Joia Mare se vopsesc ouăle, iar sâmbăta se face cozonacul, pasca și drobul care vor fi duse la biserică în noaptea de Înviere (sâmbătă spre duminică). În această zi, în biserică, preotul citește cele 12 Evangheliile.

Vinerea Mare este ziua în care Iisus a fost jertfit și de aceea în biserică nu se cântă Sfânta Liturghie, iar oamenii țin post negru. Seara se cântă Prohodul Domnului, iar la sfârșit preotul împarte oamenilor florile aduse de-a lungul acestei săptămâni la biserică.

La sfârșitul slujbei se înconjoară biserica cu Sfântul Epitaf, pe sub care trec apoi toți credincioșii. De la moarte până la Înviere, trupul lui Iisus a fost ținut în mormânt pentru a le arăta oamenilor că acesta a murit cu adevărat.

Sâmbata este ultima zi de post și în același timp ultima zi a pregătirilor pentru ziua de Înviere a Domnului. În noaptea de sâmbătă spre duminică se fac slujbe în cinstea Învierii Domnului.

În zilele marii sărbători a Învierii Domnului, orice masă românească începe cu ouăle roșii. Acestea constituie un simbol important al Sărbătorilor Pascale. Ouăle vopsite reprezintă simbolistic mormântul purtător de viață al lui Iisus Hristos, care s-a deschis la Învierea Sa. Culoarea roșie cu care sunt vopsite ouăle simbolizează sângele lui Iisus vărsat pe cruce pentru iertarea păcatelor și mântuirea oamenilor.

Arta vopsirii ouălor de Paște este destul de dezvoltată în anumite regiuni din țară. „Udatul” sau „stropitul” fetelor este o altă tradiție ce încă se păstrează în unele zone. Acesta reprezintă un obicei prin care feciorii urează fetelor sănătate și prosperitate, iar ele îi răsplătesc cu ouă „muncite”, care simbolizează afecțiunea reciprocă. Totodată, oul exprimă atât sentimentele fetei, cât și talentul său de a reda aceste trăiri.

Există o mulțime de motive în vopsirea ouălor, fiecare dintre ele având mai multe versiuni, în funcție de regiunea specifică. Printre motivele cele mai frecvente ale vopsirii ouălor de Paști se numără reprezentări animale: albine, broaște, șerpi, miei; motive vegetale: frunze de brad, garoafe, spice de grâu, instrumente de casă și teren: greble, cazmale, pluguri, ornamente industriale, cruce, etc. Crucea, un simbol al creștinismului, este reprezentată în tradiția românească la fel ca în cea rusă sau moldovenească, de o cruce cu alte cruci mici la cele patru margini. Alte motive larg răspândite pentru vopsitul ouălor de Paști sunt stelele și mănăstirile, memento-uri ale creștinismului. Ouăle încondeiate sunt menite să ofere sentimente de bucurie, uimire, smerenie, reconciliere, datorită decorării lor cu simboluri creștine sau motive naturale (soare, lună, plante, animale, unelte), împreună cu întreaga lor semnificație sacră.

Încondeierea ouălor reprezintă un obicei străvechi în tradiția românească. Ouăle încondeiate sunt o mărturie a datinilor, credințelor și obiceiurilor pascale, reprezentând un element de cultură spirituală specific românească. Deoarece oul roșu este purtătorul unor semnificații profunde legate de Învierea lui Hristos și de reînnoirea naturii, creștinii s-au ostenit să-l încondeieze, desenând cu ceară motive decorative ancestrale, de o rară frumusețe.

Pasca, cea mai importantă mâncare a sărbătorii Paștelui, simbolizează mana cerească, deoarece este făcută din ou, ce provine de la pasăre, din brânză, provenită de la animal, din grâu, crescut din

pământ, toate fiind daruri de la Dumnezeu pentru om. La mijloc, pasca se împodobește cu o cruce făcută din aluat, numită „Crucea Paștilor”, reprezentând crucea pe care a fost răstignit Mântuitorul lumii și în jurul căreia se face o cunună de stafide.

Mielul este simbolul Domnului Iisus Hristos, care s-a jertfit pentru ieratarea păcatelor noastre. Este jertfa pe care creștinii o aduc de Sfintele Sărbători ale Paștelui, încă din antichitate. Mielul lui Dumnezeu reprezintă inocența, blândețea, puritatea, supunerea și calvarul. Cu invocarea acestuia se deschid și se încheie Sfintele Cărți ale Noului Testament. Mielul de pe masa de Paști ne amintește și de mielul jertfit și mâncat de evrei la ieșirea din robia Egiptului, așa cum poruncise Domnul, iar cu sângele mielului au însemnat tocurele ușilor și astfel fiii lor au fost apărați de moarte în acea noapte.

În noaptea de Înviere, potrivit obiceiurilor, credincioșii duc la biserică un coș plin de bucate, iar spre zorii zilei, așezați în cerc și cu lumânări în mâini, ei așteaptă slujba de sfințire și de binecuvântare a bucatelor. Coșul este dus la biserică de către capul familiei și tot ce conține (ouă, pască, cozonac, sare, busuioc, slănină, hrean, ceapă, usturoi, făină, brânză, lumânare) este de mare folos și trebuință pentru casa omului.

Lumânarea din noaptea de Paște (sâmbătă spre duminică) reprezintă lumina Învierii Domnului, a biruinței luminii lui Iisus asupra întunericului iadului, a binelui asupra răului și a vieții asupra morții. Preotul aduce lumânarea aprinsă de la altar, iar creștinii se apropie și aprind lumânările. Cei mai mulți duc „lumină” în casele lor și pastrează lumânările, uneori și câte șapte ani, pentru a le aprinde în zilele în care sunt supărați sau au necazuri, ori când satul este amenințat de grindină.

Paștele sau Învierea Domnului este una dintre cele mai frumoase sărbători creștine. În perioada aceasta oamenii încearcă să fie mai buni și mai plini de evlavie. Urările tradiționale de Paști ale creștinilor ortodocși sunt „Hristos a Înviat”, iar răspunsul este „Adevărat a Înviat”. Aceste urări sunt adresate 40 de zile după Paști, până la sărbătoarea „Înălțării la cer” a lui Iisus. De asemenea, aceste urări se rostesc atunci când are loc tradiționala ciocnire a ouălor roșii.

Paștele reprezintă una dintre cele mai importante sărbători anuale creștine, care comemorează evenimentul fundamental al creștinismului, Învierea lui Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu.

BIBLIOGRAFIE:

Alexandru, M., Barbu, G., (2005), Simboluri Pascale: semnificații, ritualuri, tradiții, legende, Editura CallasPrint, Mangalia.

Chivu, I., (1997), Cultul graiului și al pâinii la români, Editura Minerva, București.

Crăciun, B., (1994), Sfintele Paști în datini și credințe, Editura Porțile Orientului, Iași.

Florea, S., (1994), Sărbătorile la români, Editura Fundației Culturale Române, București.

Fochi, A., (1976), Datini și eresuri populare de la sfârșitul secolului al XIX- lea, Editura Minerva, București.

Zahacinschi, M., Zahacinschi, N., (1992), Ouăle de Paști, Editura Sport- Turism, București.

IEPURAȘUL DE PAȘTE

Prof. în înv. preșc. Boca Alexandra-Florina
Grădinița cu P.P. "Paradisul Piticilor" Dej

Cu urechi de catifea,
Și lăbuțe ca de nea.
Mic frumos, puțin fricos,
Iepurașul cel voios!

Iepurașul meu iubit,
Ci-n te-ntrece la fugit?
Cu lăbuțe mititele,
Și-ochișori ca două stele,

Cu sfială-n ochi și-n pași,
Iepurașul cel poznaș,
Vine acuma, chiar de Paști,
Iepurașul drăgălaș.

METODE MODERNE UTILIZATE ÎN CADRUL ORELOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ÎN SCOPUL ÎMBOGĂȚIRII ȘI ACTIVIZĂRII VOCABULARULUI ELEVILOR

prof. înv. primar Boian Aurelia-Cornelia
Școala Gimnazială Vad, jud. Cluj

Metodele de învățare activă fac lecțiile interesante, ajută elevii să realizeze judecăți de substanță și fundamentate, sprijină elevii în înțelegerea conținuturilor pe care să fie capabili să le aplice în viața reală.

Printre metodele care activează predarea – învățarea sunt și cele prin care elevii lucrează productiv unii cu alții, își dezvoltă abilități de colaborare și ajutor reciproc. Ele pot avea un impact extraordinar asupra elevilor datorită denumirilor, caracterului ludic și oferă alternative de învățare cu „priză” la copii.

În vederea dezvoltării vocabularului la elevi, trebuie să utilizăm, cu precădere unele strategii activ – participative care să le îmbogățească exprimarea. Acestea nu trebuie rupte de cele tradiționale, ele marcând un nivel superior în spirala modernizării strategiilor didactice.

Din multitudinea de strategii moderne am ales o sinteză a unor strategii pe care le utilizez frecvent în cadrul lecțiilor de Limba și literatura română. Am ales ca suport texte ce abordează tema „Paștele - cea mai mare sărbătoare a creștinătății”.

1. Diamantul si piramida povestirii – strategie foarte atractiva pentru copii și valoroasă deoarece prin ea, elevii sintetizează și ideile principale ale textului.

Dacă se dorește scrierea unei piramide la Limba și literatura română, se va face după următoarea regulă:

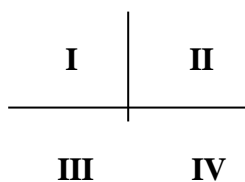
- o un cuvânt- cheie care exprimă esența textului;
- o 2 cuvinte pentru cuvântul-cheie;
- o 3 cuvinte pentru însușirile lui;
- o 4 cuvinte pentru faptele lui;
- o 5 cuvinte pentru analiza;

Exemplu:

Paștele
Sărbătoarea Învierii
așteptată, luminoasă, dorită
A sosit, a purificat, a aprins, a luminat
importantă, sfântă, pretuită, pomenită, iubită.

Cu aceste cuvinte se obține piramida, iar continuând descrescător până la un cuvânt se obține și « diamantul ».

2. Metoda cadranelor este o modalitate de rezumare și sintetizare a unui conținut informațional, solicitând participarea și implicarea elevilor în înțelegerea acestuia. Cum se procedează? Se trasează la tablă două axe perpendiculare, în așa fel încât să apară patru cadrane:



Elevii citesc/ascultă un text. Sunt apoi solicitați să noteze în cadranul I sunetele auzite, în cadranul II sentimentele pe care le-au simțit, în cadranul III să stabilească o legătură între conținutul textului și experiența lor de viață, iar în cadranul IV învățătura ce se desprinde din text.

Activitatea se poate desfășura atât frontal cât și pe grupe sau individual. Conținutul cadranelor poate suferi modificări în funcție de obiectivele lecției.

Text suport : „În ziua de Paște” de Elena Farago

| | |
|--|---|
| I. Citate | II. Argumente |
| Scrie din memorie prima strofă a poeziei. | Cum ar trebui să ne purtăm de Paște cu cei dragi? |
| III. Creație | IV. Desen |
| Alcătuiește câte o propoziție folosind cuvintele: „înviere”, „smerit”, „suflet milos”. | Desenează simbolul sărbătorii de Paște. |

3. Jurnalul cu dublă intrare este o metodă prin care cititorii stabilesc o legătură strânsă între text și propria lor curiozitate și experiență. Acest jurnal este deosebit de util în situații în care elevii au de citit texte mai lungi, în afara clasei. Elevii trebuie să împartă o pagină în două, trăgând pe mijloc o linie verticală. În partea stângă li se cere să noteze un pasaj dintr-un text care i-a impresionat. În partea dreaptă li se va cere să comenteze acel pasaj. După ce elevii au realizat lectura textului, jurnalul poate fi util în faza de reflecție.

Text suport: „La Paști” de George Coșbuc

| Idei (Ce?) | Motivația (De ce?) |
|--|--------------------|
| E pace-n cer și pe pământ. | |
| Și cât e de frumos în sat! | |
| Și doi, de se-ntâlnesc în cale Își zic: „Hristos a înviat!” | |
| Biserica, pe deal, mai sus, E plină astăzi de lumină. | |

4. Scrierea liberă sau Eseul de 5 minute

Învățătorul cere elevilor ca timp de 5 minute să scrie neîntrerupt tot ce gândesc despre un anumit subiect. Când vor citi ideile în perechi sau în grup, în fața clasei, elevii vor sublinia aspectele de care sunt siguri și pe cele de care nu sunt siguri. Ultimele le vor urmări în cursul lecturii textului nou pentru a-și clarifica incertitudinile.

E bine ca la sfârșitul activității elevii să revină asupra celor scrise în debutul lecției și să le evalueze din perspectiva noilor informații.

Exemplu: Scrieți în 5 minute tot ce vă trece prin minte despre **„Paști - sărbătoarea Învierii Domnului”**.

Vorbind despre necesitatea inovării în domeniul metodologiei didactice și a căutării de noi variante pentru a spori eficiența activității instructiv-educative din școală, prin directa implicarea a elevului și mobilizarea efortului său cognitiv, profesorul Ioan Cerghit afirmă:

“Pedagogia modernă nu caută să impună nici un fel de rețetar rigid, dimpotrivă, consideră că fixitatea metodelor, conservatorismul educatorilor, rutina excesivă, indiferența etc. aduc mari prejudicii efortului actual de ridicare a învățământului pe noi trepte; ea nu se opune în nici un fel inițiativei și originalității individuale sau colective de regândire și reconsiderare în spirit creator a oricăror aspecte care privesc perfecționarea și modernizarea metodologiei învățământului de toate gradele. În fond creația, în materie de metodologie, înseamnă o neconținută căutare, reînnoire și îmbunătățire a condițiilor de muncă în instituțiile școlare.”

Bibliografie:

- Cerghit, Ioan, (2006), „Metode de învățământ”, Editura Polirom, București;
- Șerdean, Ioan, (2006), „Didactica limbii și literaturii române”, Editura Corint, București;
- Ungureanu, Adalmina, (2003), „Metodica studierii limbii și literaturii române”, Editura AS’S, Iași.

PROIECT TEMATIC VINE,VINE IEPURAȘUL!

Bolog Andreea



TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?

TEMA PROIECTULUI: Vine,vine iepurașul!

SUBTEMA PROIECTULUI: Sărbătoarea Paștelui

DURATA PROIECTULUI: 1 săptămână (03-06.04.2023)

GRUP ȚINTĂ: 21 preșcolari din grupa mijlocie

RESURSE UMANE: preșcolarii, educatoarele grupei, părinții și bunicii

RESURSE DE TIMP: 1 săptămână

RESURSE MATERIALE: planșe cu Iepurașul de Paște, imagini reprezentative de Paște, planșe pentru povestea Iepurașului, ouă colorate și decorate, figurine/ siluete din lemn sau ceramică reprezentând iepurași, găinușe, ouă, DVD player, CD-uri cu povești și cântece pentru copii, aparat foto.

METODE DIDACTICE: observația, conversația, povestirea, exercițiul, demonstrația, descoperirea, tehnica Mâna Oarbă, brainstorming-ul, jocul.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Organizarea de expoziții cu lucrările copiilor
- Portofoliile copiilor
- Realizarea unui album cu fotografii din timpul activităților.

BIBLIOGRAFIE:

* * Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019

***Revista Învățământul preșcolar în mileniul III, M.E.N, Editura Reprograph, Craiova, 2019.

DIMENSIUNIALE DEZVOLTĂRII

A.1-Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

A.2- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

C.1-Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C.2 -Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C.3-Activare și manifestare a potențialului creativ

D.1a.-Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D.1.b-Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)

E.2-Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORAMENTENTE VIZATE

A 1.1-Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei ,

A 1.2-Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare ,

A 1.3-Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate,

A 2.1-Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat,

- A 2.3-Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii,
- C 1.1-Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- C 1.2- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat,
- C 2.1-Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ,
- C 2.2-Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți,
- C 3.1- Manifestă creativitate în activități diverse ,
- C 3.2-Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- C 3.3-Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
- D a). 1.2-Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
- D a) 2.1- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
- D b) 1.2- Înțeleg mesaje simple
- D b) 1.3- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor
- E 2.2- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum
- E 2.3-Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător

DESCRIEREA PROIECTULUI

Câteva firicele de iarbă timide, ghiociei stingheri în grădini și brândușe viu colorate, câteva cuiburi parcă ivite peste noapte în copacii care așteaptă cu nerăbdare să înmugurească... toate aceste mici schimbări vestesc apropierea hotărâtă a primăverii... Iar primăvara aduce cu ea pe un personaj îndrăgît atît de cei mari, dar mai cu seamă de cei mici: Iepurașul!

Așadar, noi, cei din grupa mijlocie, ne pregătim cum știm noi mai bine să îl primim pe Iepuraș, care, știm noi sigur, va veni cu un coș încărcat cu daruri!

Însă nu vom uita că vizita Iepurașului anunță o mare sărbătoare creștină: Sfintele Paști, de aceea vom încerca să împletim aspectul laic al evenimentului cu cel al tradițiilor religioase și al obiceiurilor din străbuni.

CENTRE DE INTERES DESCHISE ȘI MATERIALE PUSE LA DISPOZIȚIA COPILOR

| BIBLIOTECĂ | ARTĂ | ȘTIINȚĂ |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cărți cu povești și poezii despre Iepuraș sau Paște • Cărți ilustrate | <ul style="list-style-type: none"> • Creioane colorate • Fișe pentru colorat • Foi și carton colorate | <ul style="list-style-type: none"> • Imagini cu iepurași și ouă vopsite • Vopsea pentru ouă |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cărți realizate de copii despre Iepuraș sau anotimpul primăvara | <ul style="list-style-type: none"> • Tempera • Pensule • Lipici • Plastilină și planșete | <ul style="list-style-type: none"> • Imagini cu aspecte de primăvară • Fișe (labirint) • Jetoane cu ouă colorate • Jocul culorilor |
| JOC DE MASĂ <ul style="list-style-type: none"> • Puzzle-uri • Din jumătate- întreg • Jocul umbrelor • Alege și grupează | JOC DE ROL <ul style="list-style-type: none"> • Truse de bucătărie • Păpuși și iepurași de pluș • Șorțulețe și bonete | CONSTRUCȚII <ul style="list-style-type: none"> • Diferite truse de construcții • Materiale din natură • Deșeuri reciclate |

CENTRUL TEMATIC

Am amenajat un panou pe care am așezat câteva materiale menite să trezească curiozitatea copiilor (imagini cu tema de Paște, icoane, biblie pentru copii, crengi de salcie, flori naturale). Pe parcursul derulării proiectului, centrul tematic a fost în permanență îmbogățit cu lucrările copiilor, dar și cu materiale aduse de părinți, în sprijinul activității noastre.

SCRISOARE PENTRU PĂRINȚI

Dragi părinți, săptămâna aceasta, 03-06.04.2023, vom discuta despre **Sărbătoarea Paștelui și Iepurașul de Paște**.

Această temă o vom aborda prin metode interactive și practice pe care dorim să-i implicăm în mare măsură și pe cei mici prin: joc, observări spontane, experimente, povestiri astfel încât copiii să-și îmbogățească calitativ și cantitativ cunoștințele despre acest subiect.

În acest sens, vă rugăm să discutați cu copiii despre acest subiect, să le oferiți informații pe care să le împărtășească și colegilor din grupă, cât și material care să fie aduse la grădiniță materiale (cărți cu povești, poezii, Cd-uri, imagini cu iepurași sau aspecte legate de Sărbătorile Pascale).

Vă anunțăm, de asemenea, că în cadrul prezentului proiect tematic vom include activități prin care urmărim dezvoltarea bunătații, valoare selectată în cadrul Proiectului Educație pentru valori.

Vă mulțumim pentru înțelegere și ajutor!

INVENTARUL DE PROBLEME

| CE ȘTIM? | CE VREM SĂ ȘTIM |
|---|---|
| -Care sunt obiceiurile de Paști (vopsitul oualor și ciocnirea lor); | -De ce se vopsesc ouale roșii? -Despre copilăria lui Isus; |

| | |
|--|--|
| <p>-De Paști copiii cuminți primesc daruri de la iepuraș;</p> <p>- Iepurașul ne aduce ouă colorate și dulciuri;</p> <p>- Iepurașul este bun;</p> <p>-Trebuie să fim cuminți ca să vină iepurașul la noi;</p> <p>-Se vopsesc oua;</p> <p>-Mama face prăjitură și cozonac.</p> | <p>-Cum a înviat Isus?</p> <p>-Despre lumina Învierii.</p> <p>-Cum se salută la această sărbătoare?</p> <p>-În această perioadă trebuie să facem fapte bune să-i ajutăm pe cei necajiti;</p> <p>-Legenda iepurașului de Paște.</p> <p>-Cine este Isus;</p> <p>-Ce sărbătorim de Paște;</p> |
|--|--|

IEPURAȘUL SĂLTĂREȚ

Prof. învă. preșcolar Bora Valeria

Grădinița cu P.P. „Paradisul piticilor” loc. Dej, jud. Cluj

În poiana din pădure
Iepurașul locuia
Când un vânător feroce
L – a ochit cu pușca sa.
L – a luat la el acasă
Să – l pregătească pentru masă
O friptură delicioasă,
Rumenă și savuroasă.
Dar copiii au aflat
Și – împreună l – au salvat.
L – au dus la mămica lui
Care – l căuta pe pui.
Iepurașul fericit
Îndelung le – a mulțumit,
Oua el le – a dăruit
Pentru – un Paște fericit!

ZI DE PAȘTI

Prof. învă. preșcolar Bordean Iulia

De sus, de pe cruce,
Iubirea se revarsă
Și liniște-aduce
În fiecă casă,
În care creștinul
Cu suflet curat,
În haina cea nouă rostește...
Hristos a înviat!

Cu el și natura
În floare și-n cânt
Slăvesc învierea
Pentregul pământ;
Iar îngeri în ceruri
În coruri rasună
Rostind împreună un cânt....
Hristos a înviat!

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Înv. Preșc. Bunescu Elena-Alexandra
G.P.N. Nr. 11 Copăcelu, Rm. Vâlcea, Jud. Vâlcea

Grupă: Mică

Tema proiectului: Săptămână independentă

Tema anuală de studiu: Cine și cum planifică/organizează o activitate?

Tema săptămânală: Vine Iepurașul!

Tema zilei: Sărbătoarea Pascală

Forma de realizare: Activitate Integrată (ADP+ALA1+ADE+ALA2)

Tipul activității: Consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

➤ Rutine:

Jocul liber

Întâlnirea de dimineată.

- Salutul: „Bună dimineată, dragi iepurași!”
- Prezența- „Prezenții ziei!”
- Calendarul naturii- Ziua, luna, anul, anotimpul, etc.
- Împărtășirea cu ceilalți: „Cu ce culori ți-ar plăcea să vopsești ouăle de Paște?”
- Gimnastica de înviorare: „Dansul iepurașilor!”
- Momentul poveștilor: „Paște fericit, iepurașule!”

➤ Tranziții: Jocuri muzicale: „Iepurașii, trap, trap, trap!”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):

Joc de rol: „De-a iepurașii”

Artă: „Familia iepurașului” (colorare/desen).

Construcții: „Căsuța iepurașului Țup-Țup”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

DȘ: „Sărbătoarea Paștelui”-Observare după imagini +**DEC (Educație plastică)** „Ouă vesele” (pictură)

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):

Joc de mișcare: „Întrecerea iepurașilor”

Joc distractiv: „Căutăm ouăle de Paște”

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII:

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII,

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE,

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE,

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

C.2. Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități);

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

COMPORȚAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

C. 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

C. 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

C. 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

E. 1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;

E. 1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi.

SCOPUL:

❖ Consolidarea cunoștințelor dobândite în activitățile anterioare, îmbogățirea și nuanțarea vocabularului cu noi cuvinte și expresii, și dezvoltarea deprinderilor de lucru pentru realizarea unei picturi.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să observe cu atenție aspecte importante legate de tema zilei;
- Să recunoască unele aspecte întâlnite în prezentarea imaginilor;
- Să formuleze răspunsuri la întrebările puse de educatoare;
- Să se exprime corect din punct de vedere gramatical;
- Să utilizeze tehnicile de lucru însușite anterior;
- Sa picteze oul, utilizand culorile adecvate.

SARCINA DIDACTICĂ: recunoașterea și denumirea unor secvențe întâlnite în setul cu imagini, alcătuirea de propoziții simple și realizarea unor lucrări plastice prin intermediul picturii.

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

b) Resurse materiale: carte cu povești, planșe cu imagini, măști, tricouri, cordeluțe tip iepuraș, flipchart, fișe de colorat, ouă din polistiren, tempera, pensule, palete roșii și verzi, foi de lucru, cuburi, diferite piese pentru îmbinare, recompense, bețe de frigărui, sârmă plușată, crafturi (ochi mobili).

c) Forme de organizare: frontal, individual.

Durata: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;
- Breben, Silvia , Gongea, Elena,Ruiu, Georgeta, Fulga,Mihaela – Metode interactive de grup (Ghid metodic) , Editura Arves, 2008;
- Revista „Învățământul preșcolar nr. 1-2/2019”, Editura ARLEQUIN, 2009.
- Ziua bună începe la „Întâlnirea de dimineață”,Ed.Tehno-Art,Smaranda Maria, Camelia Lazăr.

SCENARIUL ZILEI

Dimineața începe cu primirea copiilor și exersarea deprinderilor igienico-sanitare (de spălare a mânuțelor). Copiii vor intra în sala de grupă, iar după momentul de interacțiune prin Tranziția: „Pernuța ce drăgălașă/ Merge la întâlnirea de dimineață!”, vor fi invitați la Întâlnirea de dimineață.

1). Întâlnirea de dimineață

Salutul. Copiii sunt așezați în semicerc putând fiecare să se vadă reciproc și să interacționeze vizual.

Educatorea pornește salutul și este continuat de restul copiilor: „Bună dimineața, dragi iepurași!” în același timp este ales asistentul zilei.

Se urmărește comportamentul adecvat din timpul salutului.

2). Prezența – După salutul efectuat educatoarea va trece la efectuarea prezenței copiilor, fiecare copil așezându-și fotografia la panoul de prezență, iar asistentul zilei va adăuga la panoul de prezență copiii absenți. Se vor număra copiii prezenți/absenți/băieți/fete.

3). Calendarul naturii -După efectuarea prezenței se va trece la completarea calendarului naturii, unde împreună cu copiii vom observa condițiile meteo din această zi. Se vor stabili ziua, luna, anul, și anotimpul corespunzător cu ajutorul jetoanelor:

Ce zi a fost ieri?

Ce zi va fi mâine?

Ce zi este astăzi?

În ce anotimp suntem?

În ce an suntem?

4). Împărtășirea cu ceilalți –voi purta o scurtă discuție cu preșcolarii pe baza căreia voi afla culoarea dorită pentru a picta ouăle pentru Paște- „Cu ce culoare ți-ar plăcea să colorezi ouăle de Paște?”

După completarea Calendarului naturii voi provoca copiii să participe la Gimnastica de înviorare: „Dansul iepurașilor!”. Aceasta va fi efectuată frontal, cu toți copiii, pe ritmul cântecului.

Momentul poveștilor- În cadrul Momentului de poveste, copiii vor asculta o poveste specifică Sărbătorilor Pascale: „Paște fericit, iepurașule!”

Tranziții: Jocuri muzicale: „Iepurașii, trap, trap, trap!”

Voi anunța copiii despre importanța acestei zile în care avem și un invitat surpriză, care a auzit de toate aceste activități frumoase care se desfășoară în grădiniță.

Momentul organizatoric reprezintă o etapă foarte importantă, în care voi stabili regulile pentru a desfășura o activitate corectă și frumoasă, (vorbirea necontrolată, stăpânirea de sine, respectul față de ceilalți).

Prin Tranziția „Iepurașii, trap, trap, trap!” se face trecerea la activitatea pe centre după care, fiecare copil este invitat să desfășoare activitățile de la centrele de lucru.

2). Activități liber-alese (ALA 1)

Joc de rol: „De-a iepurașii”

Artă: „Familia iepurașului” (colorare/desen).

Construcții: „Căsuța iepurașului Țup-Țup”

Sarcini de lucru:

- ❖ Exprimarea comportamentală și verbală specifică jocului de rol;
- ❖ Transpunerea în diferite ipostaze ale personajelor;
- ❖ Realizarea unei lucrări, respectând cerințele caracteristice desenului;
- ❖ Obținerea unor lucrări prin îmbinarea diferitelor cuburi;
- ❖ Participarea la activitate cu maxim interes.

Resurse materiale: măști, cordeluțe tip iepurași, tricouri, fișe de lucru, creioane colorate, cuburi, diferite piese pentru îmbinare.

La sectorul „Joc de rol” preșcolarii vor juca diferite roluri create cu ajutorul imaginației, transpunându-se în roluri de iepurași.

La sectorul „Artă” copiii vor colora/desena „Familia iepurașului”, utilizând culorile adecvate și păstrând acuratețea lucrărilor.

La sectorul „Construcții” copiii vor avea de construit ca temă propusă „Căsuța iepurașilor”, lucrare ce se poate realiza folosind cuburi din material plastic și diferite piese de îmbinare.

După finalizarea jocurilor liber-alese și strângerea materialelor folosite, educatoarea lansează Tranziția „Cu toții ne-adunăm

Către baie noi plecăm

Mâinile ni le spălăm

Și-apoi la masă ne-așezăm!”

copiii sunt conduși către baie, iar apoi în sala de grupă pentru a servi micul dejun. După servirea micului dejun, copiii vor merge ordonat, unul în spatele celuilalt, către baie pe Tranziția: „După fiecare masă/ Mâinile noi le spălăm/ Și-apoi revenim în clasă/ Pe pernuțe ne-așezăm!”

În cadrul **ADE- DȘ** se desfășoară activitatea de Cunoașterea Mediului, având ca temă „Sărbătoarea Paștelui”!-Observare după imagini. Voi folosi în cadrul observării, ca material didactic setul cu planșe, reprezentativ Sărbătorii Paștelui. Pe baza ilustrațiilor observate voi explica copiilor anumite aspecte legate de Sărbătoarea Paștelui, iar întrebările adresate copiilor, folosind imaginile, vor fi mai ușor de soluționat având la baza lor intuiția.

Trecerea la activitatea următoare **DEC (Educație plastică)** „Ouă vesele” (pictură), o voi realiza folosind Tranziția „Iepuraș coconaș-Gașca Zurli!”

Activitatea din cadrul Domeniului Estetic Creativ începe printr-un scurt dialog despre Sărbătoarea de Paște. Toți copiii vor fi așezați la măsuțe, vor observa materialele de lucru, așezate, iar apoi vor picta ouă pentru Paște și vor aplica pe acesta diferite crafturi. Activitatea se va încheia dându-i oului de Paște înfățișarea/ aspectul unui puișor.

Tranziția: „Să dansăm - Cântece cu dans și mișcare pentru copiii de grădiniță Puf Puf”, face legătura cu activitatea **ALA2** unde copiii vor desfășura **Jocul de mișcare**: „Întrecerea iepurașilor” și **Jocul distractiv**: „Căutăm ouăle de Paște”. În cadrul Jocului de mișcare copiii vor fi antrenați într-o competiție având ca scop reușita sau eșecul, iar Jocul distractiv va consta în dezvoltarea orientării spațiale, copiii descoperind ouăle roșii ascunse.

Activitatea se va încheia cu Sinteza zilei, având ca loc de desfășurare spațiul alocat Întâlnirii de dimineață, iar fiecare preșcolar își va consolida cunoștințele asimilate pe parcursul întregii zi. Toți copiii vor fi apreciați și le voi oferi recompense, felicitându-i pentru ziua minunată petrecută împreună. Pe Tranziția „Cu toții noi ne-am jucat/ Acum mergem la-mbrăcat!”, copiii merg să se îmbrace, pregătindu-se pentru plecarea acasă.

DEMERSUL DIDACTIC

| Eveniment didactic | Continut științific | Strategii Didactice | Evaluare |
|--------------------------------------|--|---------------------|---|
| 1. Moment Organizatoric | Se creează condițiile psiho-pedagogice necesare desfășurării activității în bune condiții: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea scăunelelor în semicerc, -introducerea copiilor în sala de grupă. | | Observarea comportamentului copiilor Corectarea ținutei, |
| 2. Captarea atenției | Captarea atenției se realizează prin apariția elementului surpriză, „Puișorul Puf” care cere copiilor să fie cât mai atenți la activități pentru a putea rezolva cerințele respective. Puișorul Pufi, va spune copiilor că are multe surprize pregătite pentru ei, dar este nevoie ca ei să fie atenți pe parcursul întregii zile. | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 3. Anunțarea temei și a obiectivelor | Voi anunța copiii că pentru activitatea de astăzi în cadrul domeniului DȘ vom realiza | Explicația | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------------|---|
| | Observare după imagini, având ca tema „Sărbătoarea Paștelui”. | Conversația | |
| 4. Reactualizarea Cunostințelor | Voi antrena copiii să răspundă unui set de întrebări: „Când vine iepurașul?” (De Paște)/ „Cu ce culoare sunt vopsite ouăle de Paște? (Culoarea roșu)/ De ce ouăle sunt vopsite cu roșu?” (Culoarea roșie de pe ouă reprezintă sângele Mântuitorului Isus Hristos) | Conversația | Evaluarea răspunsurilor copiilor |
| 5. Dirijarea învățării | Pe parcursul acestei activități, copiii trebuie să observe cu atenție imaginile reprezentative, ajutați de explicațiile mele, astfel încât pe baza fiecărei imagini, copiii să obțină o informație destul de clară, interesantă, explicând de fiecare dată expresiile noi întâlnite. Imaginile vor fi poziționate cât mai aproape de copii, pentru a putea fi vizualizate cu maximă intensitate, ajutați de propria intuiție și de explicațiile mele. | Observația Explicația | |
| | <p>Copiii vor privi imaginile din cadrul setului expus pe flipchart, iar pe baza explicațiilor și a întrebărilor puse de mine, vor soluționa răspunsurile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce reprezintă sărbătoare de paste? (Învierea Mântuitorului Isus Hristos) - Cine aduce cadouri de Paște? (Iepurașul) - Cum se pregătesc oamenii de Paște? (Făcând curățenie și ținând post) - De unde este luată Lumina Sfântă? (De la Sfânta Biserică) <p>Vizualizând imaginile, copiii își vor antrena gândirea și imaginația, și le va stârni interesul. Pe baza fiecărei ilustrații, voi explica copiilor fiecare eveniment în parte, referitor la importanța acestuia (Învierea Mântuitorului</p> | Conversația Exercițiul | Observarea comportamentului copilului |

| | | | |
|---------------------------|---|-------------|---|
| | <p>Isus Hristos, obiceiuri și tradiții de Paște, etc.).</p> <p>După ce tot setul de ilustrații va fi prezentat și discutat, copiii sunt lăsați să vină cu idei, întrebări proprii, exemplificând și alte activități cunoscute de ei, cu ocazia sărbătoririi acestui eveniment (Sărbătoarea Paștelui).</p> | | |
| 6. Obținerea Performanței | <p>Adevarat sau Fals.</p> <p>Voi adresa copiilor câteva întrebări referitoare la cele observate anterior, iar ei vor spune dacă răspunsul este Adevărat sau Fals, folosind două palete (paleta roșie și paleta verde).</p> <p>Dacă propoziția este corectă, copiii vor ridica paleta verde, dacă propoziția este falsă, copiii vor ridica paleta roșie.</p> <p>De Paște ouăle sunt vopsite cu roșu. (A) De Paște vine Moș Crăciun. (F) În noaptea de Înviere mergem la Sfânta Biserică. (A) Isus Hristos a fost răstignit pe cruce. (A) În ziua de Paște mergem la grădiniță. (F)</p> | Exercițiul | Evaluare orală |
| 7. Evaluarea | <p>Voi purta o discuție referitoare la activitatea desfășurată.</p> <p>Ce am observat noi astăzi ?</p> <p>Cum se numește sărbătoarea Sfântă, despre care am vorbit?</p> <p>Ce va plăcut cel mai mult astăzi ?</p> | Conversația | Evaluare orală Evaluare individual |
| 8.Încheierea activității | <p>Voi face aprecieri generale și individuale asupra desfășurării activității. Preșcolarii vor fi recompensați.</p> | Conversația | Aprecieri individuale și colective |

Trecerea la a doua activitate se face printr-o Tranziție: „Să dansăm - Cântece cu dans și mișcare pentru copii de grădiniță Puf Puf”

| Eveniment didactic | Conținut științific | Strategii didactice | Evaluare |
|--------------------|---------------------|---------------------|----------|
|--------------------|---------------------|---------------------|----------|

| | | | |
|--|--|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Moment organizatoric | -Se asigură condițiile necesare desfășurării activității, -se pregătește materialul didactic | | |
| 2. Captarea atenției | Se realizează printr-o ghicitoare: „E fragil, e colorat, Poate fi și-ncondeiat, E simbol al Paștelor Bucuria copiilor...” (Oul de Paște) | Expunerea Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 3. Anunțarea temei și a obiectivelor | Tema activității artistico-plastice se numește „Oua vesele”, în cadrul căreia vom picta ouă de polistiren în culoarea galbenă, și le vom da însușiri aplicându-le anumite crafturi. Puișorul Pufi va fi prezent pe toată perioada desfășurării activității și va urmări modul de lucru al tuturor. | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 4. Reactualizarea cunoștințelor | Voi purta cu preșcolarii o scurtă discuție despre Sărbătorile Pascale, făcând o scurtă reactualizare a cunoștințelor asimilate anterior: Care pui vin din burtica mamei? (cățelul, pisoi, iepuraș, etc.) Care pui vin din ou? (pui de găină, puiul de broască, puiul de rândunică, etc.) | Conversația Problematizarea | Observarea comportamentului copiilor |
| 5. Dirijarea învățării a) Intuirea materialelor | Copiii vor picta la mesele de lucru. Fiecare va avea de pictat un ou din polistiren, căruia îi va atașa crafturi pentru a da înfățișarea unui puișor cu față veselă. Se intuieste materialul pe care copiii l-au primit pe mese: ouă din polistiren, crafturi, sârmă plușată, servetele, iar acuarele și pensulele vor fi luate de fiecare copil din cutia personală. | Explicația | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>b)Prezentarea și analiza modelului</p> <p>b). Explicarea și demonstrarea modului de lucru</p> <p>c) Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor</p> <p>d) Executarea propriu-zisă a temei</p> | <p>Voi executa modelul de probă pictând un ou din polistiren, astfel încât toți copiii să înțeleagă tehnica de lucru.</p> <p>Voi evidenția modul de utilizare a materialelor, respectarea etapelor de lucru și voi încuraja redarea unor lucrări îngrijite.</p> <p>Voi demonstra și explica tehnica de lucru tuturor copiilor, astfel încât cu toții să reușească să lucreze individual.</p> <p>Vom face câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor: „Bună ziua, palmuță stângă! Bună ziua, palmuță dreaptă! Ce bine-mi pare că ne-am întâlnit! Hai să ne îmbrățișăm! La revedere, palmuță stângă! La revedere, palmuță dreaptă!”</p> <p>Fiecare copil va realiza lucrarea, ținând cont de indicațiile venite din partea mea. Urez copiilor “Spor la lucru!” Îi voi îndruma în timpul executării lucrării, le voi stimula încrederea în forțele proprii, încurajându-i și voi favoriza colaborarea între preșcolari.</p> | <p>Conversația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> | <p>Observarea comportamentului copiilor</p> |
| <p>6.Obținerea performanței</p> | <p>După finalizarea lucrărilor, fiecare copil își expune lucrarea într-un suport, astfel fiind realizată o expoziție.</p> | <p>Conversația</p> | <p>Observarea comportamentului copiilor</p> |

| | | | |
|--------------------------|---|----------------|--------------------------------------|
| 7.Evaluarea | Toate lucrările vor fi analizate pe baza criteriilor de evaluare anunțate. Copiii își vor exprima părerile față de lucrarea proprie și față de lucrările celorlalți colegi. | Turul galeriei | |
| 8.Încheierea activității | Se fac aprecieri individuale pentru participare și implicare în activitate. Se oferă recompense. | | Observarea comportamentului copiilor |

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

În cadrul Activităților Liber Alese copiii vor juca „**Jocul de mișcare: Întrecerea iepurașilor**” și „**Jocul distractiv: Căutăm ouăle de Paște**”.

Jocul de mișcare se va desfășura pe textul și melodia cântecelului cu același nume. Copiii vor asculta textul și vor executa concomitent mișcărilor reproduse din text. Ritmul și pauzele vor fi menținute pe parcursul jocului, astfel încât copiii să execute toate mișcărilor în totalitate. Acolo unde este nevoie voi sprijini fiecare copil, intervenind de fiecare dată pentru a depăși obstacolele întâlnite.

Jocul distractiv: „Căutăm ouăle de Paște”, se va desfășura folosind spațiul din sala de grupă, iar scopul lui urmărește dezvoltarea orientării spațiale a copilului. Ouăle roșii din polistiren vor fi ascunse în diferite poziții ale sălii de grupă, iar copiii vor avea ca sarcină să le găsească. Voi explica copiilor că, în momentul în care se vor afla cât mai aproape de oul ascuns, îi voi ajuta folosind expresia „Foc-foc!”, iar în momentul în care se îndepărtează de obiectul ascuns, voi folosi expresia „Apă-apă!”. Aceste expresii folosite vin în sprijinul copiilor, iar obiectele ascunse vor fi găsite cât mai ușor.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Înv. Preșc. Bunescu Mihaela
 Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”/
 G.P.N. Rotărăști, N. Bălcescu, Jud. Vâlcea

Grupa: Mică

Domeniul experiențial: Domeniul Om și Societate

Categoria de activitate: Activitate practică

Mijloc de realizare: Aplicație

Tema: Lucrări din hârtie

Subiectul: „Oul de Paște”

Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi

Scopul: Îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre însuirile unor materiale și modificarea acestora în timpul prelucrării;

Obiective operaționale:

O1- să intuiască materialele primite;

O2- să aplice pe ou pușorul, hârtia creponată și pufuleții colorați;

O3- să păstreze ordine pe masa de lucru;

O4- să analizeze lucrările realizate pe baza următoarelor criterii: originalitate, acuratețe și gradul de finalizare al lucrării;

Strategia didactică:

a). Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

b). Mijloace de învățământ: hârtie creponată, aracet, pufuleți colorați, pușori, planșe colorate în formă de ou, aracet, bețișoare igienice, stimulente, scrisoarea de la Iepuraș;

c). Forma de organizare: frontală, individuală;

d). Resurse: - **umane:** copiii grupei, educatoarea;

- **temporale:** 15 – 20 minute;

e). Bibliografie:

I-Filofteia, Grama, Pletea, Mioara, Spânu, Cristina, Ghid pentru proiecte tematice – Activități integrate pentru preșcolari (3-5 ani), Editura Didactica Publishing House, 2008;

- Toma, Georgeta, Petre, Daniela, Ristoiu, Maruța, Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar, Editura Delta Cart Educațional, Pitești, 2009;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Etapele/ Secvențele activității | Ob Op | Conținutul instructiv- educativ al procesului didactic | | | |
|---------------------------------------|----------|---|-----------------------|------------------------|----------|
| | | | Metode și Procedee | Materiale didactice | Evaluare |
| Moment organizatoric | | Voi pregăti materialul didactic în vederea desfășurării în condiții optime a lecției. | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|---|
| Captarea atenției | | Pentru captarea atenției voi introduce elementul surpriză: ”Scrisoarea de la iepuraș!” Voi citi scrisoarea de la Iepuraș. | Conversația | Surpriza: Scrisoarea de la Iepuraș | |
| Anunțarea temei și a obiectivelor | | - Copii, haideți sa ajutăm iepurașul, ce ziceți? Vreți? Haideți împreună să realizăm ouă colorate și frumos ornate pentru Iepuraș. | Conversația | | |
| Dirijarea învățării | O1 O2 O3 | Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru. Voi familiariza copiii cu tema activității, prezentând modelul și analizându-l pe baza de criterii simple. Vom face împreună intuirea materialelor de lucru. Voi demonstra și explica fiecare etapă, după care voi trece la executarea lucrării de către copii. Etapa 1. Se lipește pușorul pe ou. Etapa 2. Se lipește hârtia creponată sub pușor. Etapa 3. Se închide oul, apoi pe fața acestuia se vor lipi pufuleții colorați. Efectuarea unor exerciții pentru încălzirea mâinilor. - Închiderea și deschiderea pumnilor; - Morisca; | Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul | Hârtie creponată, aracet, pufuleți colorați, pușori, planșe colorate în formă de ou, aracet, bețișoare igienice, | Evaluez deprinderile copiilor de a se organiza în liniște și de a asculta Evaluez priceperea și deprinderea copiilor de a realiza în mod original și individual oul de Paște |

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------|---|--------------------------------------|--------------------------------|---|
| | | <p>- Broscuța;</p> <p>- Ne spălăm pe mâini.</p> <p>Fixarea tehnicii de lucru.</p> <p>O voi face cu ajutorul unui copil.</p> <p>Realizarea lucrării de către copii.</p> <p>Pe parcursul lucrului îi voi supraveghea pe copii și îi voi îndruma pe cei care cer ajutorul. De asemenea, voi avea grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziție corespunzătoare.</p> | | | |
| Încheierea activității | O4 | <p>Analiza lucrărilor realizate.</p> <p>După ce fiecare copil a terminat de lucrat, voi realiza expoziția cu lucrări a grupei. Astfel, acestea pot fi admirate și apreciate de întregul colectiv de copii.</p> <p>Voi face aprecieri referitoare la modul în care s-a desfășurat activitatea și asupra comportamentului copiilor.</p> | <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> | <p>Panou</p> <p>Stimulente</p> | <p>Evaluez abilitatea de a aprecia și de a se autoaprecia</p> <p>Aportul copiilor la activitate</p> |

PAȘTELE... PRIN OCHI DE COPIL

Burlacu Daniela

Grădinița cu Program Prelungit „Căsuța Piticilor”, Turda

Mamă, vine Iepurașul!

Zise un copil odată

Vreau să îmi aducă haine
Și ouă de ciocolată..!

Puiul meu.., îi zise mama,
Am să îți explic îndată
Sărbătoarea de Înviere
Nu e despre ciocolată...

Răstignit Iisus pe cruce
A murit străpuns în coaste
Ca apoi după trei zile
Să învie în zi de Paște.

Nu înțeleg..., zise copilul,
De ce e sărbătorit
Un moment în care lumea
Pe Iisus l-a răstignit...?

Sărbătoarea e Învierea
Și ne dă nouă speranța
C-a murit Iisus pe cruce
Să învie în noi credința!

DE PAȘTE

Prof. Busduceanu Mirela
Grădinița cu P.P. „Nicolae Romanescu”, Craiova, Dolj

În văzduh plutesc miresme
Totul este parfumat,
Ca și ziua cea de astăzi
Când frumos ne-am îmbrăcat.
Avem ouă roșii-n mână,
Iepurașul ni le-a dat,
Să le ducem azi în taină,

La biserca din sat.
Cât de mare-i bucuria
și cât de curat ni-i gândul!
Suntem hotărâți cu toții
Facem pozne azi cu rândul.
Nu vrem în ziua asta mare
Să-i supărăm pe părinți,
Noi știm cât de mult le plac
Doar copiii cei cuminiți

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. învă. preșc. Călin Elena Andreea
G.P.P “Lumea Copiilor” Topoloveni

Nivel I grupa mică: Bobocii

Forma de realizare: activitate integrată ADP + ALA1 + ADE(DLC+DOS) + ALA2

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe, deprinderi și priceperi

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- **ADP:** Întâlnirea de dimineață: Bună dimineața, Iepuraș Coconaș!! – **salutul, împărtășirea cu ceilalți;** „Ce ne-a duce Iepurașul în coș?”; prezența copiilor, calendarul naturii, **știrea zilei:** Scrisoarea Iepurașului Coconaș.

Rutine: **“Pot sa fiu ordonat pentru iepuras” (exersarea unor deprinderi igienice)**

Tranziții: **„Iepuraș Coconaș”, „Rândul iute să-l formăm!”, cântec „Zboară rândunica”,**

ALA: Știință: activitate matematică- IEPURAȘUL CEL ISTET.

Arte: Picură – OUĂ ÎNCONDEIATE

Biblioteca: : DECORĂM OUL CU SEMNE GRAFICE ÎNVĂȚATE;

- **ADE: DLC** – Povestea Iepurașului de Paște – povestirea educatoarei

DOS – Coroniță de Paște– confecționare

- **ALA:** Joc de mișcare: „Cursa ouălor colorate”

Joc distractiv: „Dansul piciorușelor vesele”

DOMENII DE DEZVOLTARE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Comportamente vizate:

- 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- 1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
- 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

- 2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

3. Sănătate(nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

- 3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

B. DEZVOLTAREA SOCIO – EMOȚIONALĂ

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

- 1.1 Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
- 1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități)

- 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

3. Activare și manifestare a potențialului creativ

- 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

- 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

- 2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și de numerație

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Stimularea curiozității, a interesului de cunoaștere față de tradițiile și obiceiurile de Paște;
- Formarea unei atitudini de respect față de sărbătorile creștine;
- Stimularea imaginației creatoare, dezvoltarea sensibilității și a gustului pentru frumos;

- Educarea atenției, a spiritului de cooperare, de ordine și disciplină, a spiritului critic și autocritic.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** expunerea conversația, observația, exercițiul, explicația, demonstrația, discuția, brainstorming, lotus, turul galeriei
- **Resurse materiale:** machetă cu povestea, planșe cu imagini ale unor aspecte legate de sărbătorile pascale, ouă din polistiren, ouă decupate, cosul cu surprize, recompense, etc.
- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupuri mici

METODE DE EVALUARE: scris, oral, practic

BIBLIOGRAFIE:

- CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE – 2019
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie
- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2021 – 2022.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DURATA: o zi

Scenariul zilei

ADP

Întâlnirea de dimineață va debuta cu următoarele versuri:

“ Dimineața a sosit
 Copilașii au venit
 A-nceput o nouă zi
 Bună dimineața, copii!”

Salutul Copiii răspund salutului.

După aceasta se face prezentarea musafirilor, care se află în sala de grupă pentru a vedea cât suntem de frumoși și cum ne vom juca pe parcursul zilei.

Tot la întâlnirea de dimineață se face și **prezența** prin aplicarea pozelor pe panoul cu copiii prezenți. Se va lucra la calendarul naturii pentru a stabili ziua din săptămână, luna, anul, anotimpul și fenomenele naturii specifice zilei respective.

Purtăm o scurtă discuție despre sărbătoarea care se apropie, după care continuăm propoziția:

„Dacă aș avea un iepuraș mi-ar plăcea să se numească...”

Calendarul naturii - Cine-mi răspunde la întrebare:

„, Iarna a trecut,

Iarba a înverzit,
Floarea a-nflorit
Cine a venit?” (Primăvara)

“În ce anotimp suntem, copii? În ce lună? Cum este vremea astăzi?” Copiii răspund la întrebări.
Educatorea așează pe panou simbolul corespunzător stării vremii.

Știrea zilei

- Eu am primit de dimineață o scrisoare. Cred că este pentru voi. Haideți să vedem ce scrie pe plic ! „Pentru copiii din grupa mică.”

Se dă citire scrisorii .

Scrisoare de la „Iepurașul coconaș”:

Dragi copii,

„ Am auzit că astăzi veți avea musafiri în grădinița voastră, de aceea m-am gândit să vă fac și eu câteva surprize. Prin jocurile pe care le veți desfășura astăzi veți afla multe lucruri despre sărbătoarea Paștelui, veți investiga și descoperi câteva din semnificația acestei sărbători și veți realiza diferite sarcini care vă vor ajuta să înțelegeți tainele ascușne aloe Iepurașului de Paște.

Prima surpriză vă așteaptă deja pe măsuțe. Dacă sarcinile acestea vor fi duse la bun sfârșit, veți putea vedea următoarea surpriză. Sper să vă placă!

Eu sunt peste tot și văd și aud... Voi fi și la geamul vostru, chiar dacă voi nu mă veți vedea. La sfârșitul zilei, dacă toți copiii s-au comportat frumos și au răspuns corect, veți putea deschide și ultimul cadou-surpriză care conține recompensa voastră pentru această zi minunată.”

Vă mulțumesc și vă doresc o zi minunată!,

Spor la lucru!

Iepurașul Coconaș

ALA 1

Li se prezintă copiilor sectoarele la care urmează să-și desfășoare activitățile, apoi sarcinile pe care le au de realizat; urmează intuirea materialelor de la fiecare sector. Educatorea supraveghează activitatea de la fiecare sector, apoi îi îndrumă și coordonează spre celelalte sectoare.

1. Bibliotecă

Tema: - Oul de Paști- Exercițiu grafic

Copiii vor avea de exersat câteva elemente grafice, în felul acesta vor decora oul.

2. Știință

Tema: activitate matematică- IEPURAȘUL CEL ISTET.

Copiii vor așeza în poiană tot atâtea ouă cât indică cifra.

3.Arte:

Tema : Ouă colorate- Pictura pe forme din polistiren

La acest sector copiii vor picta ouăle din polistiren iar la final vor agăța în copăcel fiecare ou pictat.

Tranziție: „Iepuraș Coconaș”

Iepuraș coconaș
A fugit peste imaș
Și s-a dus colo sus,
Intr-o tufă s-a ascuns
Iar Codau, câine rău,
L-a gonit din cuibul său
Și-a plecat speriat,
In cel codru-ntunecat

Iepuras mititel,
A fugit speriat si el
In codrul intunecat ,
Si de Codau a scapat

Copiii se îndreaptă spre sectoare unde se vor așeza în funcție de culoarea medalionului:

Copiii primesc medalioanele în formă de ou, de diferite culori și în funcție de culoare se așază la centrul corespunzător.

Centrele le vor schimba prin tranziția: Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și la centre ne rotim!

Încheierea activității pe centre se va realiza tot cu ajutorul tranziției Bat din palme ...doar că vom schimba versul final: Și la centru ne oprim

Copiii se vor așeza în semicerc, în mijlocul grupei și vor cânta cântecelul Zboară rândunica, făcând astfel tranziția la următoarea activitate: **Povestea Iepurașului de Paște– povestirea educatoarei.**

Trecerea la activitatea practică **Coroniță de Paște** se va realiza prin intermediul unui coș lăsat la ușa grupei de către Iepurașul Coconaș. În coș se găsesc materialele necesare activității cât și sarcina de lucru.

ALA 2

Joc de mișcare : CURASA OUĂLOR COLORATE

-Copiii vor fi împărțiți în două echipe, vor primi o lingură pe care vor trebui să plimbe oul decorat de ei, pe un traseu impus de educatoare

-Pierderea oului va duce la reluarea traseului, motiv care îi va încetini pe participanții echipei sale.

Joc distractiv: Dansul piciorușelor vesele

- Copiii vor fi așezați în cerc, un copil desemnat de educatoare dă startul dansului executând mișcări ritmice ale picioarelor, respectând ritmul melodiei. La fiecare schimbare a ritmului copilul se poziționează în fața unui alt copil și îl invită să execute mișcările sugerate de melodie împreună. Mișcările vor fi repetate până când toți copiii vor lua parte la dansul piciorușelor vesele.

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

EDUCAREA LIMBAJULUI –Povestirea educatoarei

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: Nivel I, grupa mică – Boboceii

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Sărbătorile pascale

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

DISCIPLINA: EDUCAREA LIMBAJULUI

TEMA ACTIVITĂȚII: – Povestea Iepurașului de Paște

MIJLOC DE REALIZARE: – povestirea educatoarei

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate:

1. 2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor

OBIECTIVE:


O1: să formuleze răspunsuri la întrebările date, pe baza textului audiat



O2: să expună cu ajutorul întrebărilor principalele idei ale poveștii;

O3 : să urmărească cu atenție prezentarea sub formă de teatru a poveștii pentru a sesiza succesiunea momentelor acțiunii și mesajul transmis prin textul epic;

DEMERS DIDACTIC

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUAR E Metode și indicatori |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organiza re | |
| II | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|----------------------------|--|---------|---|
| Momentul organizatoric | Voi așeza mobilierul și voi pregăti materialul necesar pentru desfășurarea activității Aranjarea scăunelor în semicerc Pregătirea materialelor didactice | | Mobilierul grupei | | Observarea comportamentului Corectarea ținutei |
| Captarea atenției | Le prezint copiilor o cutie în care se află macheta poveștii Dragi copii, acesta este o machetă! Ea ne va purta pe aripile unei povești petrecute cu mult timp în urmă, dar care are o importanță deosebită și în zilele noastre! Vreți să descoperim macheta și să vedem despre ce poveste este vorba? | Surpriza Conversația | Macheta (cuprinde povestea IEPURASULUI DE PAȘTE– Personajele din poveste | Frontal | |
| Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite | Voi anunța titlul poveștii: Povestea Iepurașului de Paste și voi sublinia principalele obiective pe care le vom atinge la finalul poveștii. | | | Frontal | |
| Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării | Voi da citire textului, susținându-l cu imagini (siluete ale personajelor) din poveste.  | Povestirea educatoare i | Povestea Iepurașului de Paste Macheta cu personaje reprezentative | frontal | Observarea sistematică a comportamentului copiilor în |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <p>Totul s-a întâmp lat demult,dar Iepurasul de Pasti mai traieste si aduce in fiecare an de Pasti oua tuturor copiilor cuminti si le ureaza Paste fericit !</p> | | | | <p>timpul lecturii</p>  |
| <p>Asigurarea retenției și a transferului</p> | <p>După audierea textului, copiii vor răspunde la niște întrebări legate de conținutul povești, întrebări aflate pe petalele unei flori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cum se numește povestea? • Câți iepurași avea familia? • Ce a făcut primul iepuraș cu oul de aur? • Ce ou a ales cel de- al doilea iepuraș? • Cu cine s-a întâlnit cel de-al treilea iepuraș? • Din ce motiv nu a reușit al patrulea iepuraș să ducă oul în grădină ? • Ce s-a întâmplat cu oul celui de-al cincelea iepuraș? • Ce a făcut cel de –al șaselea iepuraș cu oul său? • Care a fost iepurașul care s-a dovedit a fi | <p>Explicația Exercițiul</p> <p>Lotus</p> | <p>Floare cu întrebări</p>  | <p>Individu al</p> <p>Individu al</p> | <p>Formularea corectă a răspunsurilor la întrebări</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|-----------------------------------|---------|--|
| | adevaratul iepuraș de Paști? | | | | |
| Obținerea performanței | Voi desemna un copil din grupă care să așeze în ordine cronologică personajele și întâmplările din cadrul poveștii folosindu-se de machetă și de elementele ce o compun. | Conversații a Exercițiu | Personajele din poveste (siluete) | Frontal | Se va aprecia verbal modul de reacție a copiilor |
| Încheierea activității | Voi face aprecieri asupra modului în care au răspuns și s-au comportat copiii în timpul activității. | Conversații a | Ouă de ciocolată | Frontal | Aprecieri verbale Stimulente |

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

ACTIVITATE PRACTICĂ – Coronița de Paște (lipire)

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: Nivel I, grupa mică – Bobocii

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

DISCIPLINA: ACTIVITATE PRACTICĂ

TEMA SĂPTĂMÂNII: Sărbătorile pascale

TEMA ACTIVITĂȚII: Coroniță de Paște

MIJLOC DE REALIZARE: lipire

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Comportamente vizate:

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

OBIECTIVE:

O1: să realizeze Coronița de Paște lipind adecvat elementele ce compun coronița;

O2: să creeze lucrări originale și prin forțe proprii;

O3: să-și exprime părerea despre lucrările colegilor ținând cont de aspectul acestora.

DEMERS DIDACTIC

| | | | |
|--|--|----------------------------|-----------------|
| | | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|--|--|----------------------------|-----------------|

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | Metode și indicatori |
|---|---|---------------------------|--|----------------------------|---|
| Momentul organizatoric | Voi așeza mobilierul și voi pregăti materialul necesar pentru desfășurarea activității | | Mobilierul grupei | | Observarea comportamentului Corectarea ținutei |
| Captarea atenției | Captarea atenției se va face prin descoperirea coșului surpriză lăsat de Iepurașul Coconaș. În coș se află scrisoarea cu sarcina, cât și materialele necesare activității | Surpriza Conversația | Coșul cu surprize Plicul cu sarcini | Frontal Frontal | |
| Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite | Pentru că se apropie sărbătoarea de Paști haideti să-l învățăm pe Iepurasul Coconaș cum să facă o coronită pentru a o duce părinților lui acasă. | Explicația | | Frontal | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|-------------------|---|
| <p>Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării</p> | <p>Se realizează intuirea materialelor de lucru, se prezintă modelul și se explică modul de realizare a temei.</p> <p>Se vor executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor.</p> <p>Copiii vor fi supravegheați și vor primi sprijin și îndrumări individuale pentru a finaliza lucrările.</p> | <p>Explicația Demonstrația Exercițiul</p> | <p>Ouă din hârtie colorate Suport pentru coronită lipici</p> | <p>individual</p> | <p>Observarea sistematică a comportamentului copiilor în timpul activității</p> |
| <p>Asigurarea Retenției și a Transferului</p> | <p>După finalizarea sarcinilor fiecare copil își va expune produsul la expoziție pentru a realiza astfel o „galerie de artă” spre bucuria Iepurașului Coconaş. Se vor face aprecieri despre fiecare lucrare în parte, încurajând astfel obiectivitatea și</p> | <p>Turul galeriei</p> | | <p>individual</p> | <p>Observarea Aprecieri verbale</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|----------|------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| | fair-play-ul dintre copiilor. | | | | |
| Încheierea activității | Voi face aprecieri asupra modului în care au lucrat și s-au comportat copiii în timpul activității. | Discuția | Baloane colorate Surprize dulci | Frontal | Aprecieri verbale Stimulente dulci |

SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI LA ROMÂNI

Prof.înv.preșcolar Câmpeanu Simona

Grădinița cu P.P. "Junior" Dej

Paștele este cea mai mare sărbătoare creștină, sărbătorind învierea lui Iisus Hristos. Unele tradiții și obiceiuri care sunt acum asociate cu aceste sărbători sunt practicate de mai bine de 2.000 de ani.

Pregătirea pentru Paște

Sărbătorile pascale vin după cel mai lung post al anului, un post de 40 de zile. În timpul acestui post, cei care l-au ținut nu au consumat carne, ouă sau produse lactate. Postul Mare a început anul acesta pe data de 2 martie și va ține până pe 14 aprilie. După el urmează Săptămâna Patimilor, care și ea are o însemnătate deosebită pentru credincioși.

Postul Mare are rolul de a ne pregăti pentru a ne împărtăși de Paște și numărul de zile de post nu este aleator. Durata acestui post simbolizează perioada pe care au petrecut-o evreii în deșert înainte de a ajunge la Pământul Făgăduinței, dar și numărul de zile pe care Moise l-a stat pe Muntele Sinai pentru a primi Legea. Chiar și Iisus a postit 40 de zile și 40 de nopți înainte de a veni pe pământ printre oameni.

Săptămâna Patimilor – Săptămâna Mare

Din duminica Floriilor până sâmbătă, înainte de Paște avem Săptămâna Patimilor care mai e cunoscută și sub numele de Săptămâna Mare. În această săptămână vom definitiva pregătirile pentru Paște.

Aceasta este perioada în care pe lângă curățarea corpului prin post și rugăciune ne vom ocupa și de curățarea casei și a spațiilor din jurul casei pentru că e un lucru binecunoscut că de Paște totul trebuie să fie curat pentru învierea Domnului. În această perioadă ne vom ocupa de curățenia de Paște, dar și de pregătirile pentru masa pascală.

Știai că în Săptămâna Patimilor nu se consumă urzici și oțet? Aceste două lucruri au fost folosite pentru a agrava durerile lui Iisus pe cruce, așa că vor fi evitate în această perioadă.

În trecut, în această săptămână se termina curățenia de Paște, se vopseau ouăle de Paște și se tăiau miei pentru că se știe că friptura de miel este una dintre bunătățile care se servesc la masa pascală.

Joia Mare – vopsim ouăle și coacem pasca

Dacă nu ai știut până acum e bine să afli că tradiția spune că ouăle de Paște se vopsesc în Joia Mare. Acest lucru înseamnă că trebuie să îți iei vopsea de ouă sau să încerci vopsele naturale cum ar fi cojile de ceapă sau nuci și să pui ouăle la fiert în apă cu vopsea. Ouăle încondeiate sunt

niște mici bijuterii care cu siguranță fac sărbătorile pascale mai speciale. Dacă ai puțin talent și ceva vopsea la îndemână, poți încerca un obicei din străbuni – încondeierea ouălor de Paște, ajutați de părinți.

Tot joi coacem și pasca sau cozonacul sau, de ce nu, pe amândouă. În Vinerea Mare nu se lucrează, e o zi de odihnă și de post negru, pentru cei care îl pot ține. Așa că joi pregătim și cozonacii, astfel încât ei să fie gata pentru ziua de sâmbătă, când le vom duce la biserică pentru a fi sfințită.

Sâmbătă facem ultimele pregătiri pentru Paște

Salată de boeuf, sarmale, friptura de miel sau de curcan și chiar pâine proaspătă coaptă în vatră – dacă mai e ceva de pregătit pentru masa de Paște, ziua de sâmbătă va fi folosită în acest scop. Dar nu toată. Spre după amiază ar trebui să ne oprim din lucru și să ne dăm un răgaz de odihnă pentru că în această noapte vom merge la biserică unde vor sărbătorii împreună învierea Domnului și vom lua lumină.

Un lucru cu care suntem obișnuiți încă din copilărie este necesitatea de a avea haine noi de Paște. Fie că e vorba de o rochie specială sau pantofi noi, mulți dintre noi așteaptă cu drag momentul să îmbrace ceva nou în noaptea când Iisus învie.

Sâmbătă seară sau spre miezul nopții se merge la biserică la Slujba Învierii pentru a lua lumină, îmbrăcați cu cele mai bune haine și cu câte o lumânare în mână, dar și cu suficiente ouă vopsite pentru a ciocni după Înviere. După ce preotul dă vestea că Iisus a înviat din morți, el împarte lumina pe care o vom lua acasă. Apoi putem ciocni un ou roșu cu cei dragi.

Masa de Paște

Obiceiurile pentru masa de Paște diferă și ele de la regiune la regiune. În multe zone, oamenii se așează la masa de Paște imediat după ce se întorc de la biserică – acest lucru se întâmplă fie dimineața, fie după miezul nopții. Masa de Paște e pregătită cu grijă dinainte și are bucate delicioase la care ne gândim tot timpul anului.

Care sunt preparatele tradiționale de Paște?

Ouăle sunt un simbol tradițional al Paștelui - simbolizează o nouă viață. Erau, de asemenea, un fel de mâncare preferat. Ouăle roșii se vor ciocni înainte de a fi mâncate. Tradițional, o persoană va lua un ou și se va îndrepta spre altă persoană spunând „Cristos a înviat!”. Răspunsul pe care îl va primi este „Adevărat a înviat”, după care cel care a spus primul poate lovi oul pe care celălalt îl ține în mână. Persoana care are oul cel mai tare ia oul spart și îl va mânca.

Mâncarea tradițională de Paște diferă nu numai de regiune, ci și de gusturile și veniturile familiilor. Cei mai mulți dintre noi vor opta pentru friptura de miel, dar cei care nu mănâncă miel sigur se

vor bucura de o friptură de curcan sau de porc. Garnitura tradițională sunt cartofii, dar dacă e prea mult după post, doar o salată cu ceapă verde e suficientă.

De Paște mai mâncăm și cozonac și pască, dar și salată de boeuf sau tradiționalele sarmale. Toată mâncarea e acompaniată de băuturile tradiționale – vinul și țuica.

Paștele este o sărbătoare în care toată familia se întâlnește acasă și petrece mult timp la masă. În aceste zile, chiar și cei mai ocupați dintre noi rămân împreună cu familia sau vizitează părinții, frații, familia extinsă. Esența sărbătorilor este timpul petrecut împreună cu cei dragi.

BIBLIOGRAFIE:

Ghidul cadrelor didactice pentru educație timpurie – Maria Breazu, Editura Diana 2019

HRISTOS A ÎNVIAT!

Carșa Andrada

Hristos a înviat
Și în sufletul meu
E viu în veci de veci
El este Domnul meu.

Eu sunt copil acum
Dar simt în inimioara
Că El este cu mine
Și-mi ia orice povară.

Invierea nu-i despre oua
Nici despre despre iepuraș
Ne-au spus părinții nouă,
Hristos a înviat!

E viu, e viu și-n veci va fi
Sarbatoarea ne-aduce bucurii,
Hristos a înviat

E viu cu-adevărat!

CÂND TOȚI CIREȘII DAU ÎN FLOARE

Prof.înv.preșcolar Ciceu Adriana – Claudia

Grădinița cu P.P. "Junior" Dej, Cluj

Când viața însăși va învinge
Și-orice durere se va stinge,
Când toți cireșii dau în floare,
Împart în lume adorare
Pentru Isus, ce-a lui lumină,
În noaptea sfântă ce-o să vină,
Peste a noastră grea suflare,
Va revărsa doar alinare.

Din peștera întunecată
O rază sfântă se arată,
Ce umple lumea de iubire,
Cu-a lui Isus mare jertfire.
Să primenim a noastră casă
Cu o podoabă mai aleasă,
Și sufletele cu iertare
Pentru această sărbătoare.

OBICEIURI PASCALE

Cîmpean Andreia Andrada

Grădinița cu Program Prelungit „Junior” Dej

Învierea Domnului este cea mai importantă sărbătoare în calendarul creștin, fiind însoțită, în România, de numeroase tradiții și obiceiuri, unele moștenite din generație în

generație. Prin și pentru aceste tradiții, unele dintre cele mai frumoase din lume, sărbătoarea Învierii este prilej de reunire a familiei în jurul mesei cu preparate tradiționale, este motiv de bucurie și de optimism.

O credință larg răspândită în România este aceea că cei care pleacă din această lume în ziua de Paște merg direct în rai, porțile acestuia fiind deschise în această zi, și, de asemenea, având în vedere că cerurile se deschid, sufletele răposaților se întorc acasă, pentru a-i proteja pe cei dragi. În noaptea de Înviere, credincioșii obișnuiesc să meargă la biserică, să ia lumină și să cânte Învierea Domnului. Oamenii aduc acasă „lumina” – lumânarea aprinsă direct de la cea aprinsă de părinte în Altar –, unii obișnuiesc să facă o cruce mică pe pragul de sus al ușii gospodăriei sau pe peretele dinspre răsărit, afumându-l cu lumânarea, iar cei mai mulți păstrează lumânarea de la Pașteși o aprind peste an, în cazul unor mari necazuri, boli sau în situația unor feneomene meteo extreme.

Masa de Paște este construită în jurul preparatelor din carne de miel – ciorbă, friptură sau drob – simbolul Mântuitorului Iisus, care a fost sacrificat pentru a salva omenirea. Un alt simbol al sărbătorii îl reprezintă Pasca preparată de obicei sâmbăta dimineața, care este dusă spre sfințire la biserică la slujba de Înviere, alături de coșul bucatelor preparate pentru sărbătoare. A doua zi dimineața, unii credincioși, mănâncă din sfânta Pască în loc de anafură sau Sfintele Paști.

Se spune că de Înviere este bine ca oamenii să fie îmbrăcați cu o haină nouă, care ar simboliza purificarea.

De asemena, nu este bine ca de Înviere să se doarmă, fiindcă restul anului va aduce somnolență, ghinion sau recolte slabe.

În ziua de Paști se mai spune că nu e bine să se consume oul cu sare, fiindcă autorul va transpira tot anul, iar Pasca, sau anafura sunt considerate tămăduitoare dacă se păstrează peste an bucățele din acestea. Tot legat de ou, se spune că masa de Paști trebuie să se înceapă cu consumul unui ou, existând credința că astfel trupul va fi sănătos întreg anul, apoi pește – pentru a fi sprinten precum acesta – și mai apoi pasăre – pentru a fi ușor ca aceasta. O altă tradiție arată că dacă în ziua de Paști prima persoană care intră în gospodărie este bărbat, acolo va exista noroc peste an. Acestea sunt tradiții și obiceiuri larg răspândite la nivelul țării în comunitatea creștin-ortodoxă. În afara acestora există tradiții particulare întâlnite în anumite regiuni geografice sau în anumite comunități. Spre exemplu, în Moldova, în noaptea de Înviere, după slujba de la miezul nopții, credincioșii obișnuiesc să însoțească momentul Învierii prin pocnitori care semnifică alungarea spiritelor rele.

Coșul de bunătați care se duce la sfințit la biserică este pregătit strict după cele transmise din moși-strămoși: aici sunt așezate, alături de bucate, semințe de mac, sare, zahăr, făină, ceapă și usturoi – simbolurii ale bucuriei de peste an. Deasupra acestei farfurii se așează pasca, șuncă, bani, flori, sfeclă roșie cu hrean și ouăle roșii. De asemenea, coșul este acoperit un pled cusut cu modele specifice zonei.

Există o simbolistică specifică pentru sfințirea celorlalte componente ale coșului cu bunătați: macul este aruncat în râu pentru a alunga seceta, sarea aduce belșug peste an, zahărul sfințit este element tămăduitor pentru vitele bolnave, ceapa și usturoiul au rol de protecție împotriva insectelor, făina se presară pe câmp pentru ca rodul grâului să fie cel așteptat.

În zona Bihorului, există o tradiție care arată că oul împodobit de Pașteprevestește norocul: dacă după 40 de zile acesta nu se strică, atunci persoana va fi norocoasă.

Tot în această zonă, în Joia Mare, se aprind focurile sacre ale Învierii în cimitire și tot în această zi există obiceiul de a arunca ouă la țintă.

La încondeierea ouălor în Joia Mare, bihoreni folosec un instrument specific numit „bjorca”.

În Apuseni, femeile merg la cimitir în noaptea Învierii să aprindă lumânări la morminte, iar prima zi de Paște începe cu împărțășania cu pască, după ce credincioșii se spală cu apă în care a fost pus un ou roșu, o monedă de aur și urzică.

Tot în Apuseni, în noaptea de Paști se ia toaca de la biserică, se duce la cimitir și este păzită de feciori. Este simbolul luptei între „hoți” și „păgubași”, iar cei care pierd sunt datorii cu un „ospăț”, pregătit fie de cei care au încercat să fure toaca și nu au reușit, fie de cei care nu au fost în stare să o păzească.

În zona Valea Arieșului există obiceiul „rostogolitului ouălor” care sunt lăsate să cadă spre o gaură din pământ.

În zona Lăpușului din Maramureș, în duminica Paștelui copiii merg la prieteni și la vecini – iar pragul casei trebuie trecut mai întâi de un băiat, pentru că în acea gospodărie să nu fie discordie tot restul anului – șianunță Învierea Domnului, iar fiecare gazdă dăruiește câte un ou roșu.

În satele din Transilvania, în prima zi de Paște, băieții merg la udat cu parfum la casele fetelor de măritat, „ca să nu se veștejească” – obicei care semnifică înflorirea și fecunditatea –, iar fetele îi răsplătesc cu ouă roșii, sau cozonac.

În zona județului Călărași, coșul pascal pentru sfințit conține, pe lângă bucate, și un cocoș alb, existând tradiția ca atunci când cocoșul cântă să însemne că Hristos a Înviat, iar

cel mai norocos este acela al cărui cocoș cântă primul. După slujbă există obiceiul ca toțicocoșii să fie dăruți oamenilor săraci.

Bibliografie:

Liliana Petruș „Tradiții și obiceiuri românești,, Editura Flacăra, martie 2015

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„PRIETENII LUI IEPURILĂ”

Prof. Înv. Preșc.: Sabău Monica,

Prof. Înv. Preșc.: Ciucaș Andreea

Grădinița cu P.P. Albă ca Zăpada, Cluj-Napoca

Nivelul: II (Grupa mare) „Mămăruțe ”

Tema anuală de studiu: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

Temă săptămânală independentă: „Vin sărbătorile Pascale!”

Tema activității: „Prietenii lui Iepurilă”

Tipul activității: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Elemente componente ale activității integrate: ADP+ALA₁+ DLC + DEC+ALA₂;

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineață:

Salutul,

Prezența

Calendarul naturii

Împărtășirea cu ceilalți

Momentul de mișcare: „Dacă vreau să cresc voinic/ Fac gimnastică de mic”

Tranziții: Rândul iute să-l formăm – repede/ Lângă ușă ne-așezăm – repede/ Și în liniște-așteptăm/Către baie să plecăm/ În liniște.

Bat din palme, clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne –nvârtim, ne răsucim/ Și spre centre noi pornim.

Eu locomotiva sunt / Voi sunteți vagoane / Așezați-vă la rând / Mâinile-s tamponae.

Vine, vine primăvara!

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1, ALA2):

ALA 1: Artă: Coșuri pentru ouă- șnuruire

Bibliotecă: Oul magic- elemente de limbaj scris (exercițiu grafic)

Știință : Obiceiuri de Paște- Puzzle

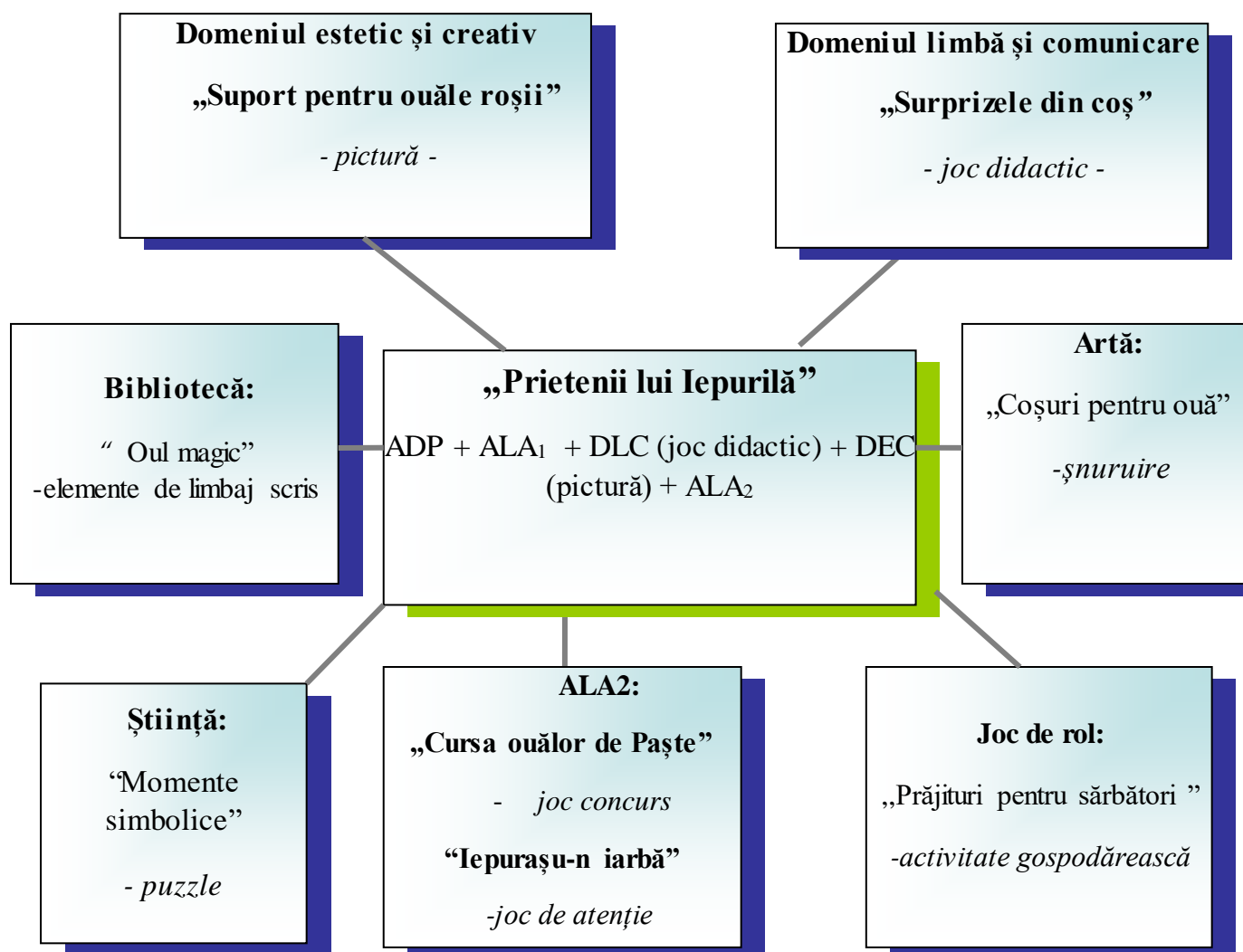
Joc de rol: De-a bucătarii- Prăjituri pentru sărbători

ALA 2: Cursa ouălor de Paște - Joc de mișcare;

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC) – joc didactic – „Surprizele din coș”,

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC) – Pictură – „Suport pentru ouăle roșii”



MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată de o zi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familială
- B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- B.2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- D.3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute
- E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORAMENTENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
- A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.
- B.1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia
- B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
- B.1.3. Inițiază, participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
- B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă.
- C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
- C.3.3. Demonstrează simț muzical, ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc;
- D.2.1 Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
- D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
- D.3.3. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunetele cu literele
- E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația.

COMPORTAMENTE VIZATE; OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

| COMPORTAMENTE VIZATE | OBIECTIVE OPERAȚIONALE |
|---|---|
| <p>A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei</p> <p>A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate</p> <p>C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi</p> <p>C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență</p> | <p>O1. Preșcolarul va fi capabil să execute, cu/fără sprijin introducerea șiretului prin fiecare orificiu al coșulețului de carton, cu mișcări de jos în sus, folosindu-se de tehnica șnuririi, conform explicațiilor primite .</p> <p>O2. Preșcolarul va fi capabil traseze corect semnele grafice pe conturul dat, conform indicațiilor date de educatoare.</p> <p>O3. Preșcolarul va fi capabil să reconstituie din piese de puzzle imaginea, respectând indicațiile educatoarei.</p> <p>O4. Preșcolarul va fi capabil să asambleze produsele de patiserie, folosind materialele puse la dispoziție.</p> |
| <p>B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice</p> <p>C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți</p> <p>D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare</p> <p>D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului</p> <p>D.3.3. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunetele cu literele</p> <p>E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația.</p> | <p>O5. Preșcolarul va fi capabil să despartă în silabe cuvintele care denumesc figurinele de ipsos, respectând indicațiile educatoarei.</p> <p>O6. Preșcolarul va fi capabil să precizeze numărul de silabe din care sunt alcătuite cuvintele din imaginile prezentate de educatoare respectând indicațiile acesteia.</p> <p>O7. Preșcolarul va fi capabil să grupeze imaginile a căror denumire începe cu silaba indicată de educatoare .</p> |
| <p>A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei</p> <p>A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate</p> | <p>O8. Preșcolarul va fi capabil să picteze figurinele de ipsos, folosind culorile adecvate și respectând indicațiile educatoarei</p> |

| | |
|--|---|
| <p>B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice</p> <p>C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi</p> <p>C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență</p> <p>B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă.</p> | <p>O9. Preșcolarul va fi capabil să analizeze lucrarea proprie sau a colegilor pe baza criteriilor menționate de educatoare.</p> |
| <p>B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare</p> <p>C.3.3. Demonstrează simț muzical, ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc;</p> <p>A.2.3. Își coordonează mișcarile în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.</p> <p>B1.3. Inițiază, participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;</p> | <p>O10. Preșcolarul va fi capabil să respecte regulile jocului concurs “Cursa ouălor de Paște” și a jocului de atenție” Iepurașu-n iarbă”, bazându-se pe indicațiile date de educatoare</p> |

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, expunerea, Turul galeriei, jocul didactic

Mijloace de învățământ: panou cu calendarul naturii, imagini pentru identificarea centrelor de interes, figurine din ipsos, pensule, pahare cu apă, palete, vopsea în diferite culori, șervețele umede, apă, baghetă magică, piese de puzzle, jetoane cu imagini, coșulețe din carton, șnur, biscuiți, foi de napolitană, gem, cremă de ciocolată, fișe de lucru (ou cu semne grafice), ouă de plastic, coșulețe, mască de iepuraș.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

EVALUARE:

Proiectarea activității s-a axat pe formarea unor comportamente, așadar pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- Calitatea produselor activităților din cadrul jocurilor liber alese și activității practice;
- Corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocului concurs, a rutinelor și tranzițiilor, în timpul manipulării materialelor din cadrul centrelor deschise și activităților experiențiale;

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii precum și corectitudinea realizării sarcinilor din cadrul jocului didactic efectuat;
- Gradul de implicare al preșcolariilor în finalizarea lucrărilor din cadrul activității practice;

BIBLIOGRAFIE:

- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014.
- Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019.
- Elena Pintilie, (1999), Jocuri didactice pentru educarea limbajului – Ghid metodic –, Editura Apollonia

Scenariul activității

I. Moment organizatoric

Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității:

-aerisirea sălii de grupă;

-amenajarea mobilierului privind desfășurarea activităților: în seminer, pe centre, sub formă de careu deschis.

-pregătirea materialului didactic necesar activității: figurine din ipsos, , pensule, acuarele, șervețele, imagini pentru puzzle, fișe pt. ex grafic, biscuiți, ciocolată, gem, nucă de cocos , scrisoare, calendarul naturii etc

II. Captarea atenției

Activitatea zilei debutează cu **întâlnirea de dimineață**. Copiii intră în sala de grupă cântând cântecul:”Hristos a inviat din morți!”

și se așază pe scăunele în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei.

Salutul. Educatoarea salută preșcolarii care sunt la grădiniță recitând versurile:

„Dimineața a sosit

Copilașii au venit,

Pe covor ne așezăm,

Și frumos ne salutăm!”

Bună dimineața, dragi copii!

Preșcolarii răspund salutului: Bună dimineața Andreea/Monica!

Prezența: după ce copiii s-au salutată educatoarea va rosti următoarele versuri:

„După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit,
Oare cine n-a venit?”

Educatorea va citi prezența, fiecare copil care își aude numele va raspunde „prezent”, vor fi identificați absenții.

Calendarul naturii:

„Vremea să o studiem
Și în calendar să notăm
De e ploaie sau e soare,
De e vreme de plimbare.”

Educatorea adresează preșcolarilor câteva întrebări: În ce anotimp ne aflăm?/ În ce lună suntem?/ Ce zi este astăzi, ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine?/ A câta zi din săptămână este? Cum este vremea astăzi?/

Doi preșcolari vor fi numiți să meargă la fereastră să vadă cum este vremea și să așeze jetoanele potrivite în funcție de vremea de afară.

Gimnastica de înviorare: Se realizează prin executarea unor mișcări ale corpului concomitent cu recitarea următoarelor versuri:

„Dacă vreau să cresc voinic

Fac gimnastică de mic.

Merg în pas alergător

Apoi sar într-un picior.

Mă opresc respir ușor,

Întind brațele să zbor.

Toată lumea e a mea,

Când m-așez jos pe podea.

Ăsta-i doar un început!

Ia priviți cât am crescut!”

Împărtășirea cu ceilalți: se va desfășura în cadrul jocului “Adevărat sau fals”, unde se va realiza reactualizarea cunoștințelor despre ”Povestea Iepurașului de Paște”, copiii primesc cartonașe cu iepurași veseli, iar atunci când educatoarea spune un enunț corect despre poveste ridică cartonașul.

Momentul de lectură: Dorința de Paște

Afară este cald și bine

Iepurașu-ndată vine

Dorințele să ni le- asculte

Și s-aducă ouă multe.

Eu, dacă-o să-l întâlnesc

O să-i spun că îmi doresc

Să adune laolaltă

Oamenii din lumea toată.

Să-i așeze la o masă

Cu bucate ca acasă.

Paștele la toți să fie

Un motiv de bucurie.

Pentru a sesiza prin ce se deosebește această zi de grădiniță de restul zilelor, educatoarea sprijină copiii în evidențierea **noutăților zilei**. Educatoarea le prezintă copiilor un iepuraș într-o cușcă și un coș cu materiale.

Educatoarea le va citi copiilor o scrisoare care se află prinsă de cușca iepurașului.

Dragii copiii,

Sărbătoarea de Paște se apropie și știu că așteptați cu nerăbdare să vin la voi cu multe bucurii. Mulți copii mă așteaptă, ca și voi, dar din greșală, eu am mâncat un morcov fermecat care m-a transformat într-un iepure obișnuit. Pentru a deveni cel de dinainte și a putea pregăti cadourile de Paște prințesa Iepurica mă va supune la mai multe probe și de aceea aș avea nevoie de ajutor.

Pentru că am auzit de la Zâna Primăvară că sunteți o grupă de copii tare prietenoși, hărnicuți și isteți, m-am gândit să vă rog să-mi deveniți prieteni și să mă ajutați să parcurg probele. V-am adus un coș cu multe surprize și materiale frumoase ca să mă puteți ajuta. Dacă mă veți ajuta și veți îndeplini toate sarcinile pe care le veți afla de la d-na educatoare, veți avea multe surprize plăcute și la sfârșit puteți să vă așteptați la daruri minunate din partea mea.

III. Anunțarea temei și a obiectivelor activităților didactice

Educatoarea îi va anunța pe copii că astăzi vor deveni prietenii lui Iepurică și îl vor ajuta să parcurgă toate probele pentru ca prințesa Iepurica să-l transforme într-un iepure fermecat. Vom șnuri coșulețe în care să punem ouă, vom decora cu elemente grafice ouăle de pe fișe, vom asambla piese de puzzle pentru a obține diferite imagini, iar apoi vom pregăti diverse prăjituri pentru masa festivă de Paște. Vom desfășura apoi un joc unde vom despărți cuvintele în silabe, vom preciza numărul de silabe care alcătuiesc cuvântul și vom identifica cuvinte care încep cu o silabă dată. Masa de Paște va arăta mai frumos cu decorațiunile pe care le vom picta (suport pentru ouă).

În continuare ne vom distra jucându-ne jocul „Cursa ouălor de Paște”.

IV. Dirijarea învățării și obținerea performanței

Prin tranziția.

Bat din palme, clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne –nvârtim, ne răsucim/ Și spre centre noi pornim.

Copiii se vor îndrepta spre cele patru centre pregătite.

Jocuri și activități liber alese (ALA₁):

Se vor prezenta cele 4 centre, se intuiesc materialele de lucru, se explică copiilor și se demonstrează sarcina și modul de lucru de la fiecare centru, după care copiii se așază la centre.

Artă: „Coșuri pentru ouă”-șnuruire

Preșcolarii au pe masă coșulețe și șnur roșu. Vor avea ca sarcină șnuruirea coșulețului. Se introduce șiretul în primul orificiu de jos în sus. Se trage de șiret până acesta trece integral prin orificiu. Se reia procedeul la următorul orificiu.

Bibliotecă :”Oul magic”- elemente de limbaj scris

Preșcolarii au ca sarcină, trasarea corectă a semnelor grafice pe conturul dat.

Știință: “Obiceiuri de Paște”- ,Puzzle

Preșcolarii vor scoate din coșulețe piesele de puzzle și le vor asambla pentru a obține imaginea aferentă modelului prezentat.

Joc de rol: “ Prăjituri pentru sărbători”- De-a bucătării

Preșcolarii vor avea ca sarcină de asamblat biscuiți și foi de napolitană, după ce le-au uns cu dulceață și cremă de ciocolată.

După ce fiecare echipă finalizează sarcina primită se va realiza analiza lucrărilor, se vor face aprecieri verbale de grup, iar apoi coșulețele șnuruite și fișele cu ouă încondeiate se vor pune la centrul tematic. Imaginile de la centrul Știință se vor folosi în desfășurarea jocului didactic „Surprizele din coș”, iar prăjiturile realizate se vor așeza pe o măsuță pregătită frumos alături de centrul tematic.

Copiii vor părăsi sala de grupă folosind **tranziția:** Rândul iute să-l formăm – repede/ Lângă ușă ne-așezăm – repede/ Și în liniște-așteptăm/Către baie să plecăm/ În liniște.

În acest timp, se va aerisi sala de grupă și se vor aranja scăunelele sub formă de semicerc.

Elemente din domeniul estetic și creativ: Educație muzicală:

Copiii vor intra în sala de grupă intonând cântecul „Iepuraș drăgălaș”

Și se vor așeza în semicerc, față - băiat pentru a începe jocul didactic.

ADE: Domeniul limbă și comunicare (DLC) – joc didactic – „Surprizele din coș”

Introducerea în joc

Copiii sunt așezați în semicerc, iar în fața lor se află coșul adus de Iepurilă. Așa cum v-am spus dimineață, Iepurilă ne roagă să îl ajutăm să treacă probele impuse de prințesa Iepurica pentru al transforma din nou într-un iepuraș fermecat.

Anunțarea temei

Astăzi ne vom juca jocul „Surprizele din coș”.

Scopul jocului:

- Formarea deprinderii de a despărți cuvintele în silabe.
- Formarea deprinderii de a găsi cuvinte potrivite care să înceapă cu o silabă dată.
- Dezvoltarea gândirii și a capacității de a efectua asocieri între cuvinte.

Sarcina didactică:

- Despărțirea cuvintelor în silabe, precizarea numărului de silabe care alcătuiesc cuvântul.
- Precizarea primei silabe din cadrul unui cuvânt.
- Identificarea de cuvinte care încep cu o silabă dată.

Elemente de joc:

- surpriza: descoperirea materialelor didactice necesare activității; aplauze; baghetă

Regulile jocului:

- „Păstrăm liniștea când ne jucăm”
- „Ridicăm mâna când dorim să răspundem”
- „Îi ascultăm pe colegi când vorbesc”
- Preșcolarul care va fi numit de „bagheta magică” va rezolva cerința.
- Preșcolarul va răspunde doar când este solicitat.

Materiale didactice:

- figurine din ipsos sub formă de suport pentru ouă, imagini cu puzzle-urile efectuate la centrul știință, imagini cu diferite obiecte care încep cu o silabă dată, machetă, jetoane cu diferite imagini, baghetă.

Explicarea jocului:

Pe masă vom avea mai multe figurine. Câte un copil va veni, pe rând, în față și va trebui să ia de pe masă o figurină suport, să o denumească, să despartă cuvântul în silabe și să precizeze câte silabe are. După aceea figurina va fi așezată pe masa cu prăjiturile pregătite la centrul Joc de rol.

Executarea jocului de probă:

Un copil va veni în față, va alege o figurină, o va denumi, va despărți în silabe, va preciza din câte silabe este format cuvântul și o va așeza pe masa de sărbători. Se vor oferi explicații

suplimentare în cazul în care se va constata că regulile sau modul de desfășurare nu au fost bine înțelese.

Desfășurarea jocului de către copii

Jocul propriu-zis

Figurinele sunt acoperite pe masa educatoarei. Copiii vor merge pe rând, numiți cu ajutorul „băghetei magice” vor lua de pe masă o figurină, o vor denumi, vor despărți în silabe, vor preciza din câte silabe este format cuvântul care denumește figurina aleasă și o vor așeza pe masă.

Figurinele din ipsos vor reprezenta:

urs (urs), rățușcă (ră-țuș-că), lea (la-lea), narcisă (nar-ci-să), miel (miel), arici (a-rici), fluture (flu-tu-re), inimă (i-ni-mă), lună (lu-nă), soare (soa-re), pasăre (pa-să-re), cocoș (co-coș), găină (gă-i-nă).

Varianta I

În sală vom avea o machetă pe care vor fi jetoane cu diferite imagini. Lângă machetă vom avea o piramidă pe trei nivele. Copiii își vor alege câte un jeton, vor identifica imaginea, vor despărți cuvântul în silabe și vor așeza jetonul pe piramidă în locul corespunzător numărului de silabe.

Jetoanele vor fi cu următoarele imagini:

3 = salcie, cozonac, furnică, iepure, umbrelă, icoană

2 = soare, floare, copac, iarbă, cruce, boboc, pască

1 = nor, ou, vin, stup

Dacă răspunsul este corect copilul este aplaudat, iar dacă întâmpină dificultăți el o să fie ajutat de un coleg.

Varianta II (complicarea jocului)

Vom avea două table magnetice. Educatoarea așează pe o tablă magnetică trei imagini reprezentând imagini cu puzzle-urile de la centrul știință. Pe cealaltă tablă magnetică vor fi așezate imagini care încep cu aceeași silabă ca și cea a cuvântului reprezentat prin puzzle-uri. Copiii, numiți pe rând, cu ajutorul „băghetei magice” grupează la un loc imaginile a căror denumire încep cu aceeași silabă ca și cea a cuvântului reprezentat printr-un puzzle.

Vom avea următoarele grupări de cuvinte:

furnică (**fur**-ni-că), furcă(**fur**-că), fursec (**fur**-sec)

rădăcină(**ră**-dă-ci-nă), rățușcă (**ră**-țuș-că), răchită(**ră**-chi-tă)

cinema (**ci**-ne-ma), cireasă (**ci**-rea-șă), ciifă(**ci**-fă)

Încheierea jocului

Se va repeta denumirea jocului realizat, copiii vor fi aplaudați și felicități pentru implicarea în activitate și pentru faptul că au reușit să ducă la bun sfârșit toate sarcinile jocului.

Elemente din domeniul estetic și creativ și psihomotric:

Pentru a se destinde copiii împreună cu educatoarea se vor juca jocul muzical „La pădure”

| | |
|---|--|
| Când am fost noi la pădure / la, la, la, la, la | Ne-ntrețeam în zbor cu ele / la, la, la, la, la |
| Am cules la fragi și mure / la, la, la, la, la | Fel de fel de fluturei / la, la, la, la, la |
| Și-am văzut un iepuraș / la, la, la, la, la | Să zburăm și noi ca ei / la, la, la, la, la |
| Sărea sprinten, drăgălaș / la, la, la, la, la | Refren: Uite-așa, uite-așa / la, la, la, la, la. |
| Erau multe păsărele / la, la, la, la, la | |

Copiii vor părăsi sala de grupă folosind **tranziția**: Rândul iute să-l formăm – repede/
Lângă ușă ne-așezăm – repede/ Și în liniște-așteptăm/Către baie să plecăm/ În liniște. În acest timp, aerisesc sala de grupă și aranjez scăunelele și mesele în formă de careu.

Copiii vor intra în sala de grupă pe **tranziția**:
Bat din palme, clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne –nvârtim, ne răsucim/ Și spre mese noi pornim.

ADE- Domeniul Estetic și creativ–pictură-,Suport pentru ouă roși”

Introducerea în activitate

Educatoarea le amintește că sărbătoarea Paștelui este foarte aproape, motiv pentru care copiii vor pregăti un suport special în care vor așeza oule vopsite.

Anunțarea temei.

Astăzi vom realiza un obiect decorativ,un suport de ouă , pe care îl vom picta.

Prezentarea modelului educatoarei

Copiii sunt rugați să observe lucrarea model realizată de educatoare, oferindu-le astfel o imagine de perspectivă a rezultatului, pe care îl vor obține la finalul activității. Se poartă o discuție cu preșcolarii pe baza lucrării.

Intuirea materialelor

Se solicită preșcolarilor să numească materialele de pe masă. Figurină din ipsos, pensulă, acuarele, pahar cu apă, șervețel.

Demonstrarea și explicarea modului de lucru

Se demonstrează modul de lucru, explicându-se fiecare pas.

- Vom picta figurina respectivă , folosind culorile reprezentative ale obiectului din realitate
- Spălăm pensula și o ștergem de șervețel după fiecare culoare pe care o folosim

- Prima data vom picta părțile figurinei care necesită culori deschise, iar apoi le vom folosi pe cele închise

- Folosim puțină culoare și insistăm să acoperim tot spațiul

Executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii

Exercițiile de încălzire se vor realiza cu ajutorul următoarelor versuri:

„Noi dăm din mânuțe,
Cum dă pisica din lăbuțe
Mișcăm degețelele
Ca pisica ghearele.
Șoricelul când l-am prins
Pumnișorii i-am închis
Apoi repede-i lăsăm
Șoricelul să-l salvăm.

Executarea temei plastice de către copii

Are loc realizarea propriu-zisă a lucrării de către preșcolari. Pe parcursul realizării lucrărilor copii vor audia , pricesne. Educatoarea va face unele recomandări privind modul de lucru: încercați să acoperiți toată suprafața figurinei, să nu puneți culoare în exces etc.

Educatoarea va urmări păstrarea poziției corecte a corpului de către copii în timpul lucrului.

În timp ce copiii lucrează educatoarea va da explicații suplimentare dacă este cazul, va încuraja copiii și va face aprecieri verbale pozitive.

Analiza lucrărilor

După finalizarea lucrărilor acestea vor fi așezate la expoziție (pe masa cu prăjituri), vor fi analizate de copii, după care 3-4 copii vor preciza lucrarea care le-a plăcut cel mai mult, argumentând alegerea făcută prin analizarea ei, sub aspectul respectării sarcinilor date.

Încheierea activității

Educatoarea va preciza că toate lucrările sunt deosebit de frumoase, apreciază efortul depus de copii în realizarea acestora.

VI. Asigurarea retenției și a transferului

Se discută cu preșcolarii despre sarcinile realizate.

Întrebări: Ce joc ne-am jucat noi astăzi? Ce am făcut noi în cadrul acestui joc? Ce lucrare am realizat?

Se va juca „Jocul silabelor“ creat pe site-ul worldwall <https://wordwall.net/ro/resource/53113210>

ALA 2

Educatoarea le transmite copiilor un mesaj din partea lui Iepurilă: Deoarece ați rezolvat foarte bine sarcinile și ați realizat niște lucrări foarte frumoase, în încheiere ne vom juca un joc foarte frumos.

Element din Domeniul psiho-motric:

„Cursa ouălor de Paște”.

Categoria de activitate: jocuri și activități liber alese

Forma de realizare: concurs

Scopul: destinderea copiilor printr-o formă atât competitivă, cât și recreativă.

Regulile jocului: Copiii vor fi grupați în 2 echipe.

Fiecare echipă va avea atâtea ouă câți membri are echipa, puse într-un cerc la 3 metri în fața lor. Ei vor avea de mers până la ouă, vor lua cate un ou, se vor întoarce înapoi și îl vor pune într-un coșuleț, moment în care va porni celălalt preșcolar. Jocul se va termina când una dintre echipe va aduna toate ouăle. Aceasta va fi recompensată cu o bulină. Jocul se va realiza de trei ori. O dată copiii vor merge în pasul piticului, apoi vor merge pe vârfuri iar apoi pe călcâie. Echipa care va avea cele mai multe buline va fi declarată echipa câștigătoare. Aceasta va fi aplaudată.

„Iepurașu -n iarbă”

Categoria de activitate: jocuri și activități liber alese

Forma de realizare: joc de mișcare și atenție.

Scopul: destinderea copiilor printr-o formă atât instructivă, cât și reconfortantă.

Regulile jocului: Se formează un cerc. În mijlocul acestuia va sta un copil guguți cu mâinile la ochi. Copiii, în timp ce se rotesc cântă cântecul: Iepurașu-n iarbă / doarme și visează / Cred ca s-a îmbolnăvit / Că de mult n-a mai ieșit / Iepuraș, drăgălaș/Prinde-mă pe mine.

Un copil striga: Trezește-te, iepurașule!, iar preșcolarul din mijloc trebuie să ghicească numele celui care l-a strigat. Dacă l-a ghicit, copilul care a strigat va merge în mijloc, dacă nu se repetă jocul.

VII. Încheierea activității

Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate. Iepurică dispare ca prin minune și în locul lui rămâne o altă scrisoare.

Dragi copii,

Vă mulțumesc pentru ajutorul dat. Datorită vouă prițesa Iepurica m-a transformat din nou într-un iepure fermecat. Eu am plecat în grabă, deoarece am multă treabă cu pregătirea cadourilor. Vă promit că am să trec pe la fiecare. Paște Fericit!

PROIECT DIDACTIC- VINE IEPURAȘUL CU OUĂ ROȘII

Prof. învă. preșcolar: Crăciun Oana-Maria

Grădinița cu Program Prelungit Numărul 16, Alba Iulia

NIVEL: I

GRUPA: Mijlocie „Fluturașilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când/cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: Bucuria Învierii lui Hristos

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Vine iepurașul cu ouă roșii!”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Pictăm ouă și iepurași din ipsos”

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

TIPUL DE ACTIVITATE: ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ- „Pictăm ouă și iepurași din ipsos”- pictură

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderii motrice privind perceperea și realizarea conturului iepurașilor și cultivarea capacității de a reda pictura pe ipsos cu ajutorul instrumentelor necesare, implicarea analizatorilor vizuali și aplicarea deprinderilor igienico-sanitare adecvate modului de lucru, educarea gustului față de sărbătoarea Paștelui, a vopsirii oului roșu.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- 1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);
- 1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să execute corect exercițiile pentru încălzirea mâinilor;

O2: să denumească materialele folosite în cadrul activității de pictură;

O3: să aplice corect tehnicile de lucru pentru pictarea oului și a iepurașului din ipsos;

O4: să analizeze obiectiv lucrările personale și ale celorlalți colegi.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, demonstrația, lucrul individual, turul galeriei, exercițiul.
- **Forme de organizare:** frontal, individual.
- **Mijloace de învățământ:** iepuraș și ouă din ipsos, acuarele, pensulă, paletă de pictat, coș, planșetă.
- **Durata:** 20-25 de minute.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;
- Suport pentru înțelegerea și explicarea curriculumului preșcolar;
- Glava, A. (coord.), Tătar, L. (coord.), Chiș, O.(coord.), Chiș, V.(ref. Șt.). Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului, Ed. Diamant, Pitești, 2014.

| | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|--|
| | ducă bunicii de Paști ouă și iepurași din ipsos?; | | | |
| Anunțarea scopului și a obiectivelor | <p>Se anunță tema activității și obiectivele propuse:</p> <p>- Dragi copilași, astăzi o să-l ajutăm pe iepurașul Țup să-i ducă bunicii de Paști ouă și iepurași din ipsos. Vom avea figurinele de ipsos pe care ni le-a trimis Iepurașul în coșuleț și pe care noi va trebui să le pictăm.</p> <p>Pentru ca iepurașul Țup să primească figurinele pictate și să se mai întoarcă la noi cu multe daruri, trebuie să îi arătăm că suntem atenți la activitate și lucrăm frumos.</p> | Conversația | Figurinele din ipsos | |
| Dirijarea învățării | <p>Pentru început, se va prezenta cadoul trimis de iepurașul Țup pentru grupa mijlocie. În acest cadou adus se află materialele pentru activitatea noastră de astăzi, materialele pentru realizarea figurinelor de ipsos: ouă și iepurași.</p> <p>Intuirea materialelor de lucru</p> <p>Pentru începerea activității, copiii trebuie să observe materialele:</p> <p>-Dragi copilași, priviți acum pe măsuțe și vă rog să spuneți ce aveți în fața voastră? Aceștia observă materialele de pe măsuță: ouă și iepurași din ipsos, paletă pentru pictură, acuarele, pensulă, planșetă.</p> <p>Explicarea și demonstrarea modului de lucru</p> <p>Pentru început se va prezenta lucrarea model, iar mai apoi se</p> | <p>Conversația</p> <p>Observația</p> | <p>Coș</p> <p>Ouă și iepurași din ipsos</p> | <p>Aprecierea modului de lucru, a respectării cerințelor, a calității estetice și acuratețea lucrărilor copiilor</p> |

| | | | | |
|--|---|--|-----------------|--------------------------|
| | <p>În timpul activității, copilașii pot fi întrebați și alte aspecte legate de sărbătoarea Paștelui.</p> <p>Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii</p> <p>Se vor efectua următoarele exerciții: „Batem palmele ușor/ Batem palmele de zor/ 1,2 1,2 faceți toți la fel ca noi/ Mâna lebedă o fac/ Care dă mereu din cap/ Lebedele-n jur privesc /Mâinile eu le rotesc/ Ploaia cade neîncetat/ Vârful degetelor bat/ Și apoi le răsfram/ Și la un pian cântam/ La pian acum cântăm/ Muzică să ascultăm/ Mâna este ca o floare</p> <p>Și are cinci petale/ Închid pumnul și-l desfac/ Nu e greu deloc ce fac.”</p> <p>Realizarea lucrării de către copii</p> <p>Se va da semnalul de începere și de realizare a activității, unde copiii vor lucra în rând cu mine, pe etapele deja stabilite.</p> <p>Pe parcursul activității se va urmări modul de lucru, orientarea în ansamblu a lucrării, păstrarea poziției corecte a corpului în timpul lucrului și ritmul de lucru. Pe parcursul activității le voi da indicații cu voce scăzută pentru a păstra liniștea în sala de grupă.</p> <p>Activitatea va fi în permanență coordonată prin îndrumarea clară a ceea ce trebuie să facă copilașii. Se vor oferi informații suplimentare în</p> | <p>Lucrul individual</p> <p>Observația</p> <p>Explicația</p> | <p>Planșetă</p> | <p>Aprecieri verbale</p> |
|--|---|--|-----------------|--------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|---------------------------|--|
| | cazul în care copilașii nu au înțeles despre ce este vorba. | | | |
| Obținerea performanței | <p>Lucrările copiilor vor fi amplasate pe măsuțe pentru realizarea expoziției cu figurinele din ipsos pentru iepurașul Țup. Copiii se vor autoevalua și vor aprecia atât lucrarea proprie cât și pe ale celorlalți, având în vedere respectarea indicațiilor primite anterior și aspectul estetic. Va fi trecut numele fiecărui copil pe lucrarea sa și apoi toate lucrările vor fi expuse pe măsuțe.</p> <p>Activitatea poate fi completată prin întrebările:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V-a plăcut activitatea de astăzi?; - Credeți că o să-i placă bunicii și iepurașului Țup figurile pe care le-am pictat?; | <p>Conversația</p> <p>Turul galeriei</p> <p>Explicația</p> | Ouă și iepurași din ipsos | Observarea sistematică a comportamentului copiilor |
| Încheierea activității | <p>Se vor face aprecieri individuale și generale asupra felului în care au lucrat copiii în timpul activității. Copiii vor primi recompense de la iepurașul Țup.</p> | Conversația | Recompense | Aprecieri verbale |

MAI APROAPE DE HRISTOS!

Prof. învăț. primar Crăciunică Daniela
Școala Gimnazială Gheorghe Magheru, Caracal

Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștină a anului. De Paști se sărbătorește învierea lui Iisus Hristos, fiul lui Dumnezeu. Duminica - a treia zi după Scripturi- femeile purtătoare de mir au

găsit mormântul gol. Mormântul era gol pentru ca Hristos Înviașe. Împotriva lor, a tuturor, a celor care l-au acuzat și batjocorit de atunci și până astăzi, numit în derâdere Regele Iudeilor, rege încoronat cu spini, rege al cărui tron era o Cruce, părăsit de ai săi, păzit sub grea și rece lespede de piatră, Hristos a izbândit cea mai strălucită biruință ce s-a văzut vreodată: biruința asupra morții și asupra răutății omenești. Aceasta biruință a putut fi tăgăduită, dar nu i-a putut fi smulsă niciodată. Hristos a înviat și a biruit, pentru El și pentru noi.

Ultima săptămână a Postului Paștelui, numită și Săptămâna Mare sau Săptămâna Patimilor, este o perioadă importantă de interiorizare și comemorare. Acum se rememorează Patimile lui Iisus, chinurile prin care a trecut, de la trădarea Lui de către Iuda, până la răstignirea pe cruce pe dealul Golgota, moartea și Învierea Sa.

Săptămâna începe cu Duminica Floriilor, ziua în care Iisus Hristos a intrat în Ierusalim și se încheie cu Duminica Paștelui, ziua Învierii Sale. Ziua de miercuri este ziua în care Iuda l-a trădat, iar cea de vineri ziua în care a fost răstignit. De aceea aceste două zile au devenit zile de post de-a lungul întregului an. Joia este ziua spălării picioarelor apostolilor de către Iisus, a Cinei de Taină, a rugăciunii din grădina Ghetsimani și a arestării lui Iisus de către cei ce voiau să-l ucidă. Ca și alte sărbători creștine, Paștele este însoțit de numeroase obiceiuri populare care își au originea în tradițiile străvechi (considerate azi de mulți a fi păgâne) și de credințe și superstiții legate de ciclul anotimpurilor și treburilor gospodărești.

În Vinerea Mare se obișnuiește să fie duse flori la biserică pentru Iisus. În timpul slujbei se trece pe sub masă de trei ori ca simbol al poticniilor lui Iisus atunci când și-a dus crucea. Tot în această zi, numită și Vinerea Seacă se obișnuiește să se țină post negru. Se mai spune că dacă va ploua în această zi, anul va fi unul roditor și îmbelșugat, iar dacă nu va ploua va fi un an secetos. Un alt obicei spune că cel care se va scălda în apă rece de trei ori în această zi, așa cum Ioan Botezătorul boteza în apele Iordanului, va fi sănătos pe tot parcursul anului.

În Sâmbăta Mare se prepară pasca și cozonacul ce vor fi duse la biserică pentru a fi sfințite în noaptea de Înviere. Seara, toată lumea merge la biserică pentru a asista la slujba de Învierea Domnului, pentru a lua lumina, pentru a lua tradiționalele Sfinte Paști precum și flori sfințite, dintre cele care au fost duse în Vinerea Mare la biserică. În după amiaza zilei de sâmbătă se încheie postul de 40 de zile și clopotele încep să bată din nou. Cel mai important moment al zilei este sfințirea apei botezătoare la biserică. Se spune că prima persoană care urmează să fie botezată cu această apă „nouă” va avea noroc toată viața.

În Duminica Învierii este obiceiul să fie purtate haine noi ca semn de înnoire a trupului și a sufletului. Dimineața se pune într-un ibric apă rece, un ou și un ban de argint. Cine se spală cu această apă va fi rumen în obraji ca oul, tare ca banul și va avea o viață îmbelșugată. În noaptea de Înviere cei care merg la biserică au câte o lumânare pe care o vor aprinde din lumina adusă de preot de pe

masa Sfântului Altar. Această lumânare este simbolul Învierii, al victoriei vieții asupra morții, a lumini divine asupra întunericului ignoranței

Învierea Domnului este una dintre cele mai importante și mai frumoase sărbători ale creștinătății. Ea are darul de a aduce familia împreună și este plină de obiceiuri tradiționale.

Cel mai răspândit obicei creștin de Paște este vopsirea de ouă roșii. Acestea sunt nelipsite de pe masa copioasă din prima zi a acestei sărbători și face deliciul celor mici, care abia așteaptă să le ciocnească. Există mai multe legende legate de obiceiul vopsirii ouălor în cultura românească. Cea mai populară dintre ele spune că Maica Domnului, care venise să-și plângă fiul răstignit, a așezat coșul cu ouă lângă cruce și acestea au fost înroșite de sângele care picura din rănilor lui Iisus. Vopsirea sau încondeierea ouălor, înnoirea hainelor și oferirea de cadouri aduse de Iepuraș sunt cele mai cunoscute obiceiuri de Paște, alături de datini din unele regiuni, cum ar fi stropitul fetelor pentru a rămâne frumoase tot anul și împodobirea porților caselor în care sunt fete nemăritate.

Pentru români, pregătirea Paștelui înseamnă mai întâi curățenia și bucatele care se fac în casă. De "curățenia de Paște" orice gospodină trebuie să se achite în timp util și să aibă casa lună pentru primirea musafirilor pe parcursul a trei zile de sărbătoare. Preparatul de Paște care în general nu lipsesc de pe masă sunt ouăle roșii, drobul de miel, pasca și cozonacul. Ouăle se vopsesc în Joia Mare, considerându-se un păcat mare orice lucru făcut în casă vineri, când la biserică are loc Prohodul. La țară, românii aleg ouă proaspete de găină și rață prin scufundarea lor în apă (ouăle proaspete cad la fund, cele vechi se ridică la suprafață) și pregătesc uneltele de ornamentat. Cele mai vechi "condeie" au fost lumânarea - cu al cărui capăt încins la foc se desenau pe ou anumite semne - și pana de găscă. Oamenii topesc ceara de albine în care se adaugă puțin cărbune pisat, încondeiază ouăle cu motivele dorite și le pun apoi în vopsea pentru colorarea fondului. Local, se folosesc metode noi de decorare, mai mult sau mai puțin legate de încondeierea cu ceară: ouă pictate, decorate în relief, încondeiate cu frunze de plante, împodobite cu mărgel.

În noaptea de Înviere, credincioșii sunt încurajați să meargă la biserică și să ia lumina. Ei trebuie să aducă de acasă o lumânare, pe care o vor aprinde cu cea pe care o scoate părintele din altar. Lumina este simbolul învierii. Cele mai multe familii păstrează restul de lumânare rămasă nearsă după slujbă și o aprind în cursul anului în cazul în care au un mare necaz. La sfârșitul slujbei de înviere, preotul împarte tuturor Sfintele Pasti și îi împărtășește pe cei mici.

Lumina din Noaptea de Înviere semnifică pentru credincioși victoria binelui asupra răului, învingerea întunericului și biruința vieții. La Sfântul Mormânt aceasta apare prin putere divină, fără nicio explicație, fără nicio sursă de aprindere. Miracolul cutremurător menține vie credința, iar puterile lumini sfinte variază de la protecție și vindecare, la aducerea de belșug, noroc și armonie în case. La români, lumânarea cu care s-a luat lumină în Noaptea de Înviere va fi adusă aprinsă pe drumul spre casă. Dacă aceasta nu se va stinge, atunci dorința purtătorului se va împlini.

Paștele este o sărbătoare plină de bucurie, o celebrare luminată, încărcată de semnificații, simboluri și tradiții. Lumina sfântă este cea dătătoare de speranță oamenilor, arătând că miracolele încă sunt posibile. Deși de-a lungul timpului interculturalitatea și-a spus cuvântul și am „importat” multiple obiceiuri noi, avem încă tradiții și datini pascale nealterate de secole întregi pe care, voluntar sau involuntar le respectăm an de an. Postul Paștelui este urmat în majoritatea caselor de români, la fel și deniile premergătoare duminicii Învierii, rugăciunile, curățenia în locuințe și reunirea familiei la masă în ziua de Paște.

Bibliografie:

- <http://angelinspir.ro/pastele-sabatoarea-invierii-a-miracolului-a-luminii-si-iubirii-divine-196.html>;
- Stelian Ionascu, Despre Posturi, Ed. Cuvantul Vietii, 2013;

PROIECT TEMATIC

„TRADITII SI OBICEIURI DE PASTI”

Demian Petronela
Grădinița cu PP Orlat



Tema anuală de studiu: „Cum este/ a fost și va fi aici pe pamânt?”

Tema proiectului: „Tradiții și obiceiuri de Paști”

Grupa: Mare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală
- Interacțiuni elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORAMENTENTE VIZATE:

- ❖ Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- ❖ Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
- ❖ Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- ❖ Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.
- ❖ Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase
- ❖ Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- ❖ Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
- ❖ demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat
- ❖ Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
- ❖ Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
- ❖ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- ❖ Manifestă creativitate în activități diverse
- ❖ Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
- ❖ Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
- ❖ Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- ❖ Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat
- ❖ Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi
- ❖ Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația
- ❖ Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător
- ❖ Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

RESURSE:

Materiale: -Imagini reprezentand obiceiuri si traditii de Pasti,
 -Jetoane reprezentand aspecte caracteristice sarbatorii de Pasti
 -C.D.calculator,DVD,-filmulete reprezentand obiceiuri si traditii de Pasti,carti cu imagini si texte specifice.
 -oua fierte si crude,vopsea de oua, vase pentru vopsit oua.
 -material marunt , cifre(1-9), fise individuale pentru D.S.probleme ilustrate .

| |
|---|
| -jocuri de masa, puzzle, lego, materiale pentru constructie,accesorii pentru joc de rol si dramatizari. -materiale pentru pictura, desen, modelaj,antrenament grafic. |
| Umane: copii, părinți, educatoare |
| De timp: 1 săptămână |
| Bibliografice: Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019 Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează CURRICULUMUL PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE, 2019 |

METODE ȘI PROCEDEE: observarea spontană și dirijată, jocul, explicația, demonstrația, povestirea, problematizarea, exercițiul, convorbirea, brainstorming-ul, turul galeriei.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Anotimpul Primăvara aduce cu ea una dintre cele mai frumoase sărbători: Paștele. Știm că sărbătorile sunt un prilej de bucurie pentru toți dintre noi. La fel și copiii așteaptă cu drag venirea vreunei sărbători, mai ales că aceste sărbători sunt pline de cadouri.

Dar sărbătorile nu înseamnă doar cadouri, ci înseamnă bucurie, bunătate, inimi curate. Prin derularea acestui proiect dorim să-i conștientizăm pe copii care este semnificația Paștelui, să stimulăm curiozitatea, interesul lor pentru a cunoaște tradițiile și obiceiurile de Paște și să încercăm să cultivăm un comportament moral-religios.

Implicarea copiilor în desfășurarea acestui proiect va conduce la conștientizarea faptului ca tradițiile trebuie păstrate și transmise mai departe.

EVALUAREA PROIECTULUI

Evaluarea proiectului se va materializa prin expunerea lucrărilor pentru a fi văzute și apreciate de părinți prezentarea fotografiilor realizate pe parcursul proiectului.

| Ce stiu copiii? | Ce doresc sa afle? |
|--|---|
| - Pastele se sarbatoreste in anotimpul primavara; - Suntem in vacanta de primavara; -Vopsim oua si mergem la biserica; - Vine iepurasul si aduce daruri (dulciuri, haine noi) | - Care sunt simbolurile de Pasti? (ouale vopsite sau incondeiate, pasca si vinul, mielul, iepurasul, lumina) - Ce sarbatorim la Pasti? - Cum ne pregatim si asteptam sarbatoarea Pastilor? - Care sunt traditiile si obiceiurile de Pasti? |

SCRISOARE CĂTRE PĂRINȚI:

Dragi părinți,

Copiii dumneavoastră doresc să afle cât mai multe informații despre sărbătoarea Paștelui. De aceea vă rugăm să ne sprijiniți în desfășurarea proiectului “Tradiții și obiceiuri de Paști”.

Pentru ca activitățile noastre să fie cât mai plăcute și interesante, vă rugăm să ne ajutați cu orice fel de materiale care să ne ajute să descoperim cât mai multe lucruri noi și interesante despre această sărbătoare imagini, reviste, casete audio, video, cd-uri, poze, ouă încondeiate, felicitări, etc.

Vă mulțumim pentru înțelegere și ajutor.

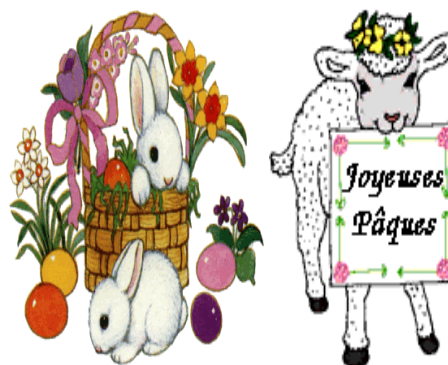
Educatorea și copiii

HARTA PROIECTULUI

Tradiții și obiceiuri de Paști

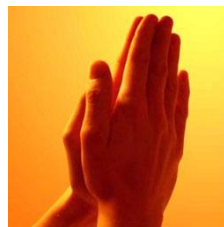
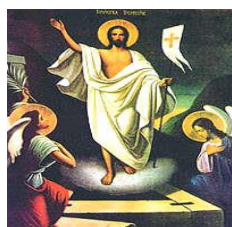


Simboluri de Paști



“TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PAȘTI!”

Semnificația sărbătorii



Pregătiri de Paști



PROIECTUL: TEMĂ SĂPTĂMÂNALĂ INDEPENDENTĂ (TSI)**SUBTEMA: Tradiții și obiceiuri de Paști**

| DATA/ ZIUA | REPER ORAR | ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE |
|-----------------------|-----------------------|---|
| Luni | 7:30-9:00 | ADP: „Bine ați venit la grădiniță!” – Primirea copiilor. Deprinderi specifice primirii copiilor. Deprinderi specifice servirii mesei. ALA: Joc liber |
| | 9:00-11:30 | ADP: ÎD: „Tradiții și obiceiuri de Paști” Prezența, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii. T: „Cio, cioc, cioc, fi atent și stai pe loc.” R: „Învățăm să dăruim (formarea deprinderii de a dăru)” ALA: B: „Citim și selectăm imagini cu aspecte specifice Paștelui” JM: „Coșul cu ouă” –puzzle C: „Coșulețe pentru ouă” |
| | 11:30-12:00 | ADE: DȘ1: „Învierea Domnului – tradiții și obiceiuri” – lectură după imagini |
| | 12:00-12:30 | DOS: „Cum te simți la slujba de Paște?” – conversație ALA: „Oua rostogolite” –joc distractiv ADP: Deprinderi specifice plecării acasă a copiilor. |
| Marti | 7:30-9:00 | ADP: „Bine ați venit la grădiniță!” – Primirea copiilor. Deprinderi specifice primirii copiilor. Deprinderi specifice servirii mesei. ALA: Joc liber |
| | 9:00-11:30 | ADP: ÎD: „La Paști” Prezența, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii. T: „Sărim ca iepurașii” R: „Învățăm să dăruim (formarea deprinderii de a dăru)” ALA: JR: „La Biserică” NA: „Modele de decorat ouăle” B: „Legenda ouălor roșii” ADE: DLC: „La Paști” de George Topârceanul –memorizare DEC: „Coșul cu ouă”- pictură |
| | 11:30-12:00 | ALA: „Iepurașii și ouăle” –joc distractiv |
| | 12:00-12:30 | ADP: Deprinderi specifice plecării acasă a copiilor. |

| | | |
|-----------------|-------------|--|
| Miercuri | 7:30-9:00 | ADP: „Bine ați venit la grădiniță!” – Primirea copiilor. Deprinderi specifice primirii copiilor. Deprinderi specifice servirii mesei. ALA: Joc liber |
| | 9:00-11:30 | ADP: ÎD: „Darul iepurașului” Prezența, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii. T: „Oul frige” R: „Învățăm să dăruim (formarea deprinderii de a dăru)” ALA: JR: „De-a gospodinele” C: „Suport pentru ouă” Ș: „Ajută iepurașul să ajungă la coșul cu ouă”- labirint ADE: DȘ2: „Ouăle iepurașului”(numărul și cifra 10 – predare) DEC: „Iepurașul”- învățare cântec |
| | 11:30-12:00 | ALA: „Prinde iepurașul” –joc distractiv |
| | 12:00-12:30 | ADP: Deprinderi specifice plecării acasă a copiilor. |
| Joi | 7:30-9:00 | ADP: „Bine ați venit la grădiniță!” – Primirea copiilor. Deprinderi specifice primirii copiilor. Deprinderi specifice servirii mesei. ALA: Joc liber |
| | 9:00-11:30 | ADP: ÎD: „Cum salutăm de Paști?” Prezența, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii. T: „Bat din palme” R: „Învățăm să dăruim (formarea deprinderii de a dăru)” ALA: A: „Felicitare de Paște” B: „Ouă vesele”-exerciții grafice JM: „Condu-i pe copii la coșulețul cu ouă”- labirint ADE:DLC: „Povestea iepurașului de Paști” –povestirea educatoarei DOS: „Iepurașul”- îndoire |
| | 11:30-12:00 | ALA: „Apără iepurașul” –joc de mișcare |
| | 12:00-12:30 | ADP: Deprinderi specifice plecării acasă a copiilor. |
| Vineri | 7:30-9:00 | ADP: „Bine ați venit la grădiniță!” – Primirea copiilor. Deprinderi specifice primirii copiilor. Deprinderi specifice servirii mesei. ALA: Joc liber |
| | 9:00-11:30 | ADP: ÎD: „Ce ne spune iepurașul?” Prezența, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii. T: „Cântecel încet cântăm” R: „Învățăm să dăruim (formarea deprinderii de a dăru)” |

| | | |
|--|-------------|--|
| | | ALA: A: „Coșulețul iepurașului”-modelaj C: „Căsuța iepurașului” JM: „Găsește perechea” ADE: DȘ2: „Ajută iepurașul” –joc didactic DPM: „Transport de obiecte”-parcurs aplicativ; Joc: „Oul în lingură” |
| | 11:30-12:00 | ALA: „Apără iepurașul” –joc de mișcare |
| | 12:00-12:30 | ADP: Deprinderi specifice plecării acasă a copiilor. |

“VIN FLORIILE CU SOARE SI SOARELE CU FLORII”

Didă -Vlădulescu Carmen

Grădinița cu Program Prolungit “JUNIOR” Slobozia, Ialomița

Sărbătoarea intrării lui Hristos în Ierusalim este cunoscută în popor sub denumirea de Florii.

Biserica vede în această sărbătoare înaintarea lui Hristos spre jertfa de pe cruce. El putea evita moartea, însă, o primește de bună voie pentru a o învinge.

Lui nu-I este impusă moartea ca o necesitate, așa cum ne este impusă nouă. De aceea El moare pentru alții, nu pentru Sine. El nu avea păcatul imprimat în firea Sa, ca noi toți, pentru că S-a născut ca om prin voia Sa.

Existând din veșnicie ca Dumnezeu, El a luat firea omenească, dar a încadrat-o în ipostasul, în ființa lui Dumnezeu. Dacă s-ar fi născut ca orice om din păcat, prin pasiune omenească, ar fi murit pentru El și nu pentru noi. Ar fi rămas în moarte ca orice om, deci nu ar fi înviat.

Intrarea în Ierusalim reprezintă o prefigurare a intrării în Ierusalimul ceresc.

Astfel, nu întâmplător se cântă în noaptea de Paști: "Luminează-te, luminează-te noue Ierusalim".

În legătură cu acest eveniment, evanghelistul Matei notează: "Spuneți fiicei Sionului: Iată împăratul tău vine la ține blând și șezând pe mânz, fiul celei de sub jug" (Matei 21, 5).

Sfântul Ignatie Brancianinov afirmă că acest mânz îl descoperă pe omul animat de instincte, lipsit de libertatea sa duhovnicească, legat de împătımire și de obișnuința vieții trupesti. Invățătura lui Hristos desface asinul de iesle, adică de împlinirea voii păcătoase și trupesti. După aceea, Apostolii

aduc asinul la Hristos, își pun pe asin hainele: pe el Se așază Domnul și înfăptuiește pe el intrarea în Ierusalim.

Extrapolând, putem spune că, după ce omul părăsește viața păcătoasă, este adus la Evanghelie și îmbrăcat, ca în niște haine apostolești, în cunoașterea lui Hristos și a poruncilor Lui. Atunci Se așază pe el Domnul, arătându-i-Se duhovnicește și sălășluind duhovnicește în el, precum a promis că va face: "Cela ce are poruncile Mele și le păzește pe ele, acela este cel ce Mă iubește: și cel ce Mă iubește, iubit va fi de Tatăl Meu. De Mă iubește cineva, a grăit El, cuvântul Meu va păzi; și Eu îl voi iubi pe el și Mă voi arăta lui; și Tatăl Meu îl va iubi pe el, și la el vom veni, și locaș la dânsul vom face" (Ioan 14, 21, 23).

Astfel, Hristos Se așază pe însușirile firești ale omului care s-a supus Lui, care și-a însușit învățătura Lui și îl aduce, țezând pe el, în cetatea sfântă a lui Dumnezeu, în Ierusalimul al cărui ziditor este Dumnezeu, nu omul.

Mulțimea Il primește pe Mântuitorul în Ierusalim cu aceste cuvinte: "Osana Fiului lui David; binecuvântat este Cel ce vine întru numele Domnului! Osana întru cei de sus!" (Matei 21, 9).

Invierea lui Lazăr era cauza căreia i se datora, în cea mai mare măsură, această primire însuflețită. Înainte de a intra în Ierusalim, Hristos l-a inviat pe Lazăr. Invierea lui Lazăr este simbolul învierii viitoare a neamului omenesc.

În popor se crede că Lazăr era un fecior tânăr, fratele fetei care s-a căsătorit cu Dragobete, Cap de Primăvară.

Potrivit tradiției, într-o sâmbătă Lazăr a plecat cu oile la păscut, lăsând-o pe mama-sa să facă plăcinte.

Urcând într-un copac să ia muguri pentru animale, își aduce aminte de plăcinte. Se grăbește să coboare, cade și moare.

Potrivit legendei că Lazăr ar fi murit de dorul plăcintelor, există obiceiul ca în această sâmbătă, femeile de la țară să facă ofrandă de pomenire a morților împărțind plăcinte de post.

Profesorul Ion Ghinoiu afirmă că în ajunul sau sâmbăta Floriilor, se efectua un ceremonial complex, numit Lăzărița, care era structurat după modelul colindelor.

Ion Ghinoiu afirmă că Lăzărița era un ceremonial la care participau numai fetele. "Una din fete, numită Lăzărița, se îmbrăca în mireasă și colinda împreună celelalte fete în fața ferestrelor caselor unde au fost primite. Lăzărița se plimba cu pași domoli, înainte și înapoi, în cercul format de colindătoarele care povestesc, pe o melodie simplă, drama lui Lazăr sau Lăzărica: plecarea lui Lazăr de acasă cu oile, urcarea în copac pentru a da animalelor frunză, moartea neașteptată prin căderea din copac, căutarea și găsirea trupului neînsufletit de către surioarele lui, aducerea acasă, scăldatul ritual în lapte dulce, îmbrăcarea mortului cu frunze de nuc, aruncarea scaldei mortului pe sub nuci".



Jocul buienitelor (lăzărițe)
(Valea Dragului, Giurgiu)



Lăzărițe
(Herești, Giurgiu)

Să nu uităm că, același popor care-L slăvise și-L primise pe Hristos ca pe un împarat, peste câteva zile va striga, incitat de farisei și de cărturari: "Răstignește-L! Răstignește-L!"

Evreii care participau la această sărbătoare, așteptau de la Hristos să fie un conducător care să modifice situația politică în folosul lor, și nu un Dumnezeu coborât printre oameni, spre a-i izbăvi de păcatul cu care s-au împovărat odată cu încălcarea poruncilor date de Dumnezeu în Grădina Eden. E adevărat că au existat și mulți iudei care s-au dăruit Domnului, crezând în El fără șovăială.

Floriile și ramurile de salcie

Sărbătoare sincretică, în duminica ce precede Paștele, această sărbătoare, numită și a Stâlpărilor, este dedicată zeiței romane Flora peste care creștinii au suprapus sărbătoarea Intrării Domnului în Ierusalim. Această zeiță Flora, care domnea asupra tuturor florilor și semințelor, dăruise oamenilor mierea și alinase mânia Junonei, ajutând-o să-l conceapă – din mireasma unei flori miraculoase – pe zeul Mars, patronal celei dintâi luni de primăvară.ⁱ

Importanța sărbătorii Floriilor este sporită și de interdicțiile de muncă și sacrificiul ritual al peștelui numit Dezlegarea la pește.

La semnificația de reînviere a naturii, când înfloresc florile, salcia și pomii fructiferi, s-au adăugat semnificații noi, legate de cultul moșilor și strămoșilor (pomeni, curățarea mormintelor și cimitirelor, înfigerea în morminte a ramurilor de salcie, etc.)

Ramurile de salcie, simbol al fertilității și vegetației de primăvară, se duc la biserică pentru a fi sfințite, cu ele se împodobesc icoanele și tocurele ușilor și ferestrelor, fetele se încing cu ele peste mijloc, se păstrează pentru tratarea bolilor de-a lungul anului.

În ziua de Florii se spune că se scot mărtișoarele făcute cadou la 1 Martie și se agață într-un măceș, sau într-un copac înflorit, de asemenea se scor hainele și zestrea la aerisit.

Intrucât se crede că la Florii înfloresc urzicile, acestea nu mai sunt folosite în alimentație, iar sărbătoarea se numește chiar Sărbătoarea Urzicilor, celebrată, cu unele diferențieri locale, pretutindeni în România.ⁱⁱ

După modelul mulțimii din cetatea Ierusalimului care L-a întâmpinat pe Mântuitor cu ramuri de finic, Biserica Ortodoxă a stabilit ca, în această zi, să împartă credincioșilor ramuri de salcie



binecuvântate. Ramurile de salcie simbolizează biruința asupra morții.

O legendă întâlnită în Bucovina și Maramureș, spune că salcia a fost aleasă și binecuvântată pentru că și-a plecat crengile, oferindu-I o ramură Maicii Domnului, care mergea spre Golgota și voia să îi ducă Fiului Ei răstignit o cunună fără spini. După slujbă, salcia este dusă acasă și cu ea se ating vitele ca să crească frumoase și să înflorească precum “mâțișorii”.

Se spune de asemenea că salcia este bună ca leac pentru friguri, dureri și inflamații ale gâtului, iar când fulgeră sau tună, se aprinde pentru izbăvirea de frică.ⁱⁱⁱ Este de asemenea folosită ca stimulent magic: se lovesc simbolic cei mici rostindu-se formula “Nu te pălesc eu, ci te pălesc mâțișorii, ca să nu uiti că de azi într-o săptămână e Paștele!”.

Astăzi, se păstrează o vreme pe la uși și ferestre, fiind apoi arsă.^{iv}

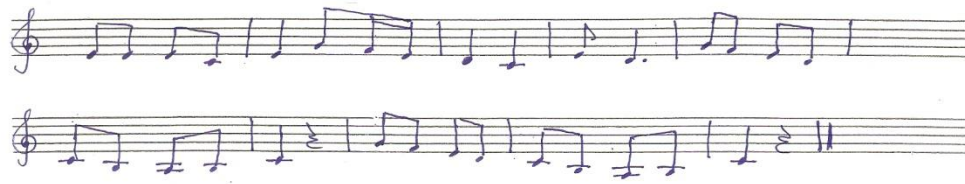
În Moldova, în județele Iași și Neamț, în “Duminica Floriilor” gospodarii aprind focul în livadă, ca să fie apărați pomii^v

În seara acestei duminici, încep deniile din săptămâna Sfintelor Patimi.

Poate că încă, în casele noastre, cunună de salcie sfințită este așezată la icoana. Știați că în satele românești se mai păstrează încă obiceiul de a colinda de Florii?

Pe meleaguri ialomițene, în comuna Drăgoesti, se mai păstrează și astăzi un obicei unic în țară, acela al colindatului fetelor în duminica Floriilor.

În fiecare din cele cinci cătune din comuna ialomițeană Drăgoesti, Mănei, Deleni, Olar, Ungureni și Snagov în sâmbăta Floriilor copiii colindă cu crenguțe de salcie, sfințite în biserică de preotul satului, merg la fiecare casă, cântă și urează de bine și sănătate. Urmăriți mai jos textul și melodia colindului, redată an de an prin glasuri curate de copii, care povestesc peste “vremi” despre Iisus, Cel primit cu slavă și ramuri de finic în Ierusalim, de aceleași mulțimi care, peste doar o săptămână, aveau să-L răstignească.



“Mulțimea noroadelor, Doamne
Așterneau pe cale veșmintele lor – bis.
Alții tăiau ramuri de finic
Și cu veselie Il întâmpinau – bis.
Zicând: Osana, Fiule al lui David
Bine esti cuvântat Cel ce ai venit. – bis
Și iarăși vrei ca să învingi
Întru numele Domnului Sfânt – bis

Ca de fiecare dată când vin colindători, gazdele primesc copiii cu drag. Li ascultă, își împodobesc împreună casa cu salcie sfințită, se bucură și speră. Speră și spun cu credință “Vă așteptam și la anul!”

Așa cum își amintesc bătrânii, plata pentru colindători erau oușoarele nefierte, tocmai bune de pregătit pentru Sfintele Paști.^{vi}

Împietire de sacru și profan, de ritualuri religioase, păgâne și creștine, de practici magice și pur gospodărești, sărbătoarea Floriilor rămâne în tradiția poporului nostru un moment încărcat de bogate semnificații spirituale, închinare, toate, miracolului vieții și bucuriei de a trăi. Iar odată cu trecerea acestei sărbători, întreaga creștinătate pășește, cu sfială și evlavie, în timpul pascal, care se încheie în Duminica Tomei. Este o perioadă sacră, în țesătura căreia sunt împletite toate semnificațiile esențiale ale vieții sufletului, iar dincolo de valorile religioase propriu-zise, Paștile pot fi considerate eternul scenariu ritual care transfigurează, în mod simbolic, reînnoirea anuală a lumii.

¹ Narcisa Alexandra Știucă, “Sărbătoarea noastră cea de toate zilele- sărbători în cinstea primăverii”, vol. II, colecția “Cultură-tradiții”.

¹. Ion Ghinoiu, 1997 “Obiceiuri populare de peste an – Dicționar”, Editura Fundației Culturale Române, București, pg. 73.

¹ Artur Gorovei, 2003 “Credințe și superstiții ale poporului român”, Editura Grai și Suflet – Cultura Națională, București, pg. 211.

¹ **Obiceruri tradiționale din România – Sărbătorii în imagini**, Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, pg.111.

¹ Sărbători și obiceiuri. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român, vol IV, Moldova, Editura Enciclopedică, București, 2004, p. 335

¹ traditieialomita.ro/obiceiuri/cu-data-mobila/floriile

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PAȘTE

Prof. Dragomirescu Ionelia

Grădinița cu P.P. Nr. 10, Alexandria, Teleorman

Cuvântul Paști este de origine evreiască și vine de la cuvântul Pesah = trecere. El a fost moștenit de evrei de la egipteni. Termenul de Paști a trecut în vocabularul creștin pentru că evenimentele istorice care sunt comemorate în sărbătoarea noastră, adică patimile, moartea și Învierea Domnului au coincis cu Paștile evreilor din anul 33. Însă obiceiul sau motivul Paștilor creștine este cu totul altul decât al Paștilor evreiești. Evreii serbau ieșirea din robia egipteană și trecerea ca pe uscat prin Marea Roșie, între cele două Paște nefiind altă legătură decât una de nume și de coincidență cronologică.

Paștile sau Învierea Domnului este cea mai mare și îmbucurătoare dintre toate sărbătorile de peste an, întâi pentru că în această zi Hristos a înviat din morți, și în al doilea rând pentru că ea cade întotdeauna la începutul primăverii, anotimpul cel mai frumos și mai plăcut, când natura reînvie. Ciclul Sărbătorilor de Paști începe cu Lăsatul Secului, urmat de 40 de zile de post. Odată cu sărbătorile de Paști începe perioada de bucurie care durează 50 de zile și se sfârșește cu sărbătoarea de Rusalii. În legătură cu originea cuvântului german Ostern (Paști), au existat și mai există și astăzi diferite interpretări. Prima se referă la sărbătoarea primăverii, numită Ostarum, cea de-a doua denumire provine de la numele zeiței germanice a primăverii, Ostra. O altă interpretare ar fi aceea legată de cuvântul Ost (est) ca punct cardinal de unde răsare soarele.

Ciclul Pascal include o perioadă de douăsprezece zile, Duminica Floriilor – Duminica Tomei, în care sunt concentrate cele douăsprezece luni ale anului. În primele șase zile anul îmbătrânește, se degradează treptat („Săptămâna Patimilor”), pentru ca odată cu Învierea lui Iisus Hristos toate și tot să intre sub cele mai bune auspicii, sub zodia recosmicizării timpului primordial („Săptămâna Luminată”).

Duminica Floriilor este cunoscută și sub numele de Florii. Duminica Vlăstarilor, Staulele Florilor sau Staurile Floriilor. Deși astăzi prezintă o puternică componentă creștină, sărbătoarea

Florilor păstrează remiscentele din timpuri mult mai vechi. Prin însăși denumirea ei amintește de Floralia (Florilia), festivitate închinată zeiței Flora, „Mama primăverii”. Există credință că ramurile de la Florii aduc rodire și belșug oriunde ar fi așezate – în grădini, pe ogoare, în livezi, în staule, cotețe, stupi etc. Crengile de răchită sau de salcie aduse de la biserică se păstrează la icoane ori sub streșinile caselor și se aprind când trebuie alungați norii aducători de grindină. Tinerele fete culeg diferite flori și rămurele de măr înflorit pentru a fi ferite de rele și iubite de feciori.

Zilele din „Săptămâna Patimilor” prilejuiesc variate interdicții, unele fiind raportate aproape exclusiv la suferințele Mântuitorului. Tot acum se săvârșesc nenumărate treburi gospodărești (zugrăvirea caselor și a staulelor, curățenie în curți și livezi) în scopuri profilactice și purificatoare, dar și cu evidente aderențe la străvechiul cult al morților (aprinderea focurilor pentru ca sufletele celor adormiți să nu sufere de frig sau să nu se rătăcească pe cale).

În Joia mare se păstrează, încă obiceiul încondeierii ouălor. În prezent majoritatea zonelor etnografice nu reprezintă spații de referință în acest sens, însă conservă procedee arhaice de realizare și motive ornamentale. Cunoscut la mai toate popoarele lumii, obiceiul vopsirii sau încondeierii, închistrării (împistrării) ouălor cu variate semne și simboluri are o vechime considerabilă. Oul apare ca simbol care ilustrează renașterea periodică a naturii, revigorarea. El este socotit a fi posesorul unor virtuți speciale, iradiind în juru-i viață, vigoare și sănătate, stimulând rodnicia și prosperitatea. Oul, ca simbol, se explică prin el însuși – este sursa primordială a vieții pe pământ, a pământului însuși și chiar a întregului univers.

Virtuțiilor enumerate, cu care era investit oul, li se adaugă încă una : aspectul oului, indicând imaginea limitării spațiale de tipul cercului magic. Proprietățile sale magico-rituale s-au amplificat în momentul asocierii culorii, care inițial a fost roșie. Culoarea roșie reprezintă focul, puterea lui purificatoare, dar și sângele, adică viața. „Frumos și sănătos ca un ou roșu” este sintagma ce domină încă spiritualitatea satului românesc. Faptul că ouăle roșii sau cele încondeiate sunt investite cu atribute miraculoase nu este câtuși de puțin întâmplător. După cum bine se știe, obiceiul este legat de începutul anului nou agrar, perioadă în care vrăjile, urările, practicile și ritualurile de tot felul, înfăptuite cu anumit scop, au cele mai mari șanse de a se îndeplini.

Ouăle simbolizează mormântul lui Iisus Hristos, care s-a deschis la învierea Sa din morți. De aceea, când sparg ouăle prin ciocnire, dar și când se salută, creștinii își spun: „Hristos a înviat!, Adevărat a înviat!”. Culoarea roșie a ouălelor simbolizează sângele lui Iisus care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii. Există credința că cei care ciocnesc se întâlnesc pe lumea cealaltă. Ouăle, simbolizează și reîntinerirea, primăvara.

În Egiptul antic, oul era simbolul vieții și reprezenta, totodată, sicriul ori camera mortuară. În tradiția populară de la noi, ouăle de Paști sunt purtătoare de puteri miraculoase: vindecă boli, protejează animalele din gospodărie și te apără de rele.

PAȘTELE ÎN SUFLETUL COPIILOR

Prof.înv.primar: Dulău Camelia-Adriana
Școala Gimnazială "Simion Bărnuțiu" Blaj

Paștele este cea mai veche și importantă sărbătoare a creștinătății, care a adus omenirii speranța mântuirii și a vieții veșnice, prin sacrificiul lui Iisus Hristos, Învierea fiind singura minune care se arată tuturor, credincioși și necredincioși. Este vreme de sărbătoare creștinească și motiv de bucurie pentru copiii cumiți, când Iepurașul le aduce cadouri din ciocolată, ouă și multe alte cadouri. Este un dublu moment mult așteptat de toată lumea când sărbătoarea străveche revine, an de an, și, totodată, începe primăvara. Casa este curățată temeinic, ordonată și decorată cu iepurași și ouă roșii vopsite și încondeiate. Aroma cozonacului și a mâncărilor gătite de mame întregeste atmosfera caldă și primitoare a casei. Familia întregă se adună la masa de prânz și sărbătorește. Ciocnesc ouă și mănâncă preparare din carne de miel, pască și cozonac. Este vremea când lumea lasă grijile de-o parte și se bucură de frați, surori, părinți și copii. Paștele a fost dintotdeauna pentru copii o sărbătoare plină de mister și culoare. O sărbătoare care, și astăzi, pare la fel de enigmatică. Mult timp aceștia s-au întrebat ce sărbătorim în fiecare primăvară și, cu sinceritate, cred că nici acum lucrurile nu-mi sunt foarte clare. Primele amintiri sunt cele legate de lumina pâlpâindă a lumânărilor ce creștea în intensitate la miezul nopții. După terminarea slujbei, fiecare merg la casele lor, mănâncă ouăle roșii vopsite și încondeiate. Simbolurile pascale iubite de către copii sunt tradiționalele ouă roșii, transformate astăzi în ouă multicolore, cu desene, în ouă de ciocolată și drăgălașul iepuraș de Paște, personaj mitic ce aduce mici daruri. **Simbolul iepurelui, însă, este unul cu mult mai vechi**, iepurele alb înseamnă puritate, inocență, însă și vitalitate, victoria vieții. Iepurașul devine așadar un simbol pascal perfect pentru cei mici. Ei iubesc iepurașul ce le aduce bunătăți. Copiii sunt atrași în mod logic de iepurașul darnic și de ouăle colorate și mai puțin atrași de simbolismul acestei sărbători creștine. Tradiția legată de vopsirea oualor este foarte veche, se spune că atunci când un soldat l-a înjunghiat în coastă pe Iisus, Mântuitorului a început să-i picure puțin sânge, iar când Fecioara Maria a mers la crucea pe care era răstignit, a pus un coș cu ouă, iar sângele lui Iisus a curs peste acestea. Paștele durează o săptămână întreagă și începe în **Duminica Florilor**, care este ziua în care oamenii merg la biserică pentru a asculta liturghie și astfel își amintesc ultimele zile ale lui Isus. Copiii nu pot pătrunde semnificațiile sacrificiului suprem și ale Învierii, pentru ei este o poveste atât

tristă, cât și frumoasă, iar sărbătoarea trebuie înfrumusețată pentru copii cu simboluri pascale vesele. De la Învierea Domnului până la Înălțarea Domnului, creștinii se saluta cu "Hristos a înviat!" și cu "Adevarat a înviat!". Creștinii se bucura de aceasta sărbătoare și îi mulțumesc Lui Iisus că a păținit pentru ei, ca să le fie lor bine. În ziua de Paști, o dată cu Iisus înviem și noi, creștinii, trupește și sufletește. Copiii vor înțelege esența spirituală a Paștelui și simbolismul sacrificiului pentru binele altuia într-o zi, însă până atunci, iepurașul de Paște îi înveselește și le oferă o frumoasă poveste a copilăriei.

PROIECT EDUCAȚIONAL „SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI”

Dumitriu Melania, Școala Gimnazială Moravița, Timiș
Bogdan Mihaela-Ileana, Școala Gimnazială Denta, Timiș

ARGUMENT:

Deoarece violența și „infrațiunile” morale ne izbesc la tot pasul prin toate canalele de informare și pentru că oamenii au devenit mai inumani și nu le mai pasă de cei din jur ne-am gândit că o educație creștină de la vârste fragede nu ar dăuna.

Se știe că ce se învață în copilărie se sedimentează mult mai bine. Proiectul își propune educarea copiilor în spirit moral-religios.

Cea mai mare, mai însemnată, mai sfântă și mai îmbucurătoare sărbătoare de peste an, după spusele românilor de pretutindeni, e sărbătoarea Paștelor, Paștele sau Învierea Domnului, pentru că în această zi "Hristos a înviat din morți cu moartea pre moarte călcând și celor din morminte viață dăruindu-le", iar pre cei vii răscumpărându-i de sub jugul păcatului și împăcându-l cu Dumnezeu.

Ea cade totdeauna la începutul primăverii, anotimpul cel mai frumos și mai plăcut, când toate în natură învie.

Românii așteaptă sărbătoarea aceasta, după un post îndelungat, cu mare dor și bucurie, și caută în același timp ca locuințele lor să fie curate și cu toate pregătirile făcute în cea mai bună rânduială.

Legende creștine leagă simbolul ouălor roșii de patimile lui Iisus Hristos.

Răstignirea și Învierea reprezintă reînvierea naturii primăvara și cu reluarea ciclurilor vieții. Oul, el însuși purtător de viață, devine un simbol al regenerării, al purificării și al veșniciei.

TIPUL ACTIVITĂȚII: Activitate cultural-religioasă -vizită

SCOPUL: Cultivarea și valorificarea potențialului creator și a sensibilității artistice a preșcolarilor.

COMPETENTE SPECIFICE:

-dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a sărbătorilor și tradițiilor românești și stimularea curiozității de investigare a acestora.

- dezvoltarea sensibilității copiilor privind înțelegerea semnificației Sărbătorilor Pascale;
- să dovedească spirit de cooperare și corectitudine în jocuri și concursuri;
- să lucreze în perechi, colectiv și individual;
- să - și exprime sentimentele, trăirile și impresiile.
- stimularea expresivității și creativității prin activități de exprimare plastică;
- să realizeze desene, colaje, felicitări, ouă roșii și alte produse în care să oglindească tema proiectului
- imbogățirea vocabularului cu cuvinte: pildă, răstignire, incondeiere, pască, mantuiitor, post.
- să recunoască semnificația religioasă a sărbătorilor Pascale;
- să cunoască obiceiurile și tradițiile legate de Sărbătoarea Paștelui;
- să distingă o zi obișnuită de o zi de sărbătoare;

DURATA - o săptămână

CONȚINUTUL PROIECTULUI:

Activitățile planificate în proiect vor fi desfășurate în sala, curtea grădiniței și la biserică. Toate produsele realizate de elevi: ouă încondeiate, felicitări, colaje, compuneri vor fi organizate într-o expoziție. Cele mai frumoase și originale lucrări vor fi reunite într-un PPT dedicat acestui eveniment.

PARTENERI:

- Preotul din comună
- Profesorul de religie

METODE: -conversația, explicația, demonstrația, exercitiul, povestirea, problematizarea, brainstorming, lucrul pe grupe, jocul.

RESURSE:

MATERIALE: ouă, acuarele, hartie glasă, creponată, aracet, plastilină, carioca, cărți, reviste, pliante, fișe, abțipilduri, lumanări, jetoane, planșe, caiete speciale, creioane colorate, casetofon, aparat foto;

UMANE- copii, cadre didactice, părinții, preot.

SPAȚIALE:- sala de grupă, biserică din localitate.

MEDIATIZARE:

-Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice

EVALUAREA PROIECTULUI:

- expoziții cu lucrările practice și artistice ale preșcolarilor;
- realizarea de portofolii de prezentare a activităților;
- realizarea unui PPT cu activitățile desfășurate în proiect.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- comportarea civilizată în biserică și în afara acesteia;
- dezvoltarea capacității copiilor de a învăța prin descoperire, participare directă, folosind oportunitățile oferite proiect.

ACTIVITĂȚI:

- “Tradiții și obiceiuri de Paște”
- „Cum așteptăm Iepurașul?”
- „, Patimile lui Iisus Hristos”
- „Sărbătorim Floriile!”
- “Încondeiatul ouălor”

BIBLIOGRAFIE

1. 2019 Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., (2006); „Metode interactive de grup”, Editura Arves, București.
2. „Curriculum pentru învățământul preșcolar”,
3. Culea L., Sesovici A., Grama F., Pletea M., Ionescu D., Anghel N., (2008). Activitatea integrată din grădiniță. București: Editura Publishing House.
4. Tomescu V., Fulger E., Dăscălescu T., Metodica educației plastice pentru învățământul preșcolar, (2006), Editura Bibliotheca, Târgoviște.

PROIECT DIDACTIC

Prof. învă. preșc. Eftin Adriana

Prof. învă. preșc. Tăraș Rozalia

Grădinița cu Program Normal Arini

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Normal Arini

GRUPA: mare

TEMA ANUALĂ: Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „În așteptarea iepurașului de Paște”

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată la nivelul ADE (DLC, DOS)

DLC: „Cu Primăvara la joacă” – joc didactic

DOS – activitate practică – „Coșul cu ouă al iepurașului” – decupare, asamblare, lipire

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

Comportamente vizate:

- 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc (comunicare expresivă);
- 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
- 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.

A. DEZVOLTARE FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII LI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

Comportamente vizate:

- 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual

SCOPUL:

- dezvoltarea capacităților de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;
- consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Cognitiv-informaționale:

- să identifice numărul de silabe dintr-un cuvânt;
- să reprezinte grafic numărul de silabe;
- să alcătuiască propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- să delimiteze cuvintele dintr-o propoziție și să le reprezinte grafic la tablă;
- să recunoască sunetul inițial dintr-un cuvânt;
- să dea exemple de cuvinte care încep cu același sunet;
- să denumească materialele utilizate;
- să aplice în situații noi tehnicile de lucru învățate: decupare, asamblare, lipire, în vederea realizării coșului cu ouă al iepurașului.

b) Afectiv-motivaționale:

- să participe conștient la activitate trăind bucuria jocului și a recompensei;
- să manifeste implicare afectivă în realizarea sarcinilor de lucru;
- să se bucure de rezultatul muncii sale.

c) Psihomotorii:

- să coreleze numărul de silabe cu bătăile din palme;
- să manevreze corect materialul didactic;

- să confecționeze cu materialele puse la dispoziție coșul cu ouă al iepurașului;
- să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie.

SARCINA DIDACTICĂ:

- ✚ Aflarea numărului silabelor dintr-un cuvânt, identificarea sunetelor inițiale, alcătuirea de propoziții și identificarea numărului de cuvinte dintr-o propoziție;

REGULILE JOCULUI:

- ✚ copiii sunt împărțiți în două echipe, echipele răspund pe rând pentru fiecare probă;
- ✚ fiecare răspuns corect va fi recompensat cu câte o florică;
- ✚ câștigă echipa care a acumulat mai multe flori;
- ✚ dacă un copil nu poate da răspunsul corect, poate fi ajutat de un coechipier;

ELEMENTE DE JOC: surpriza, întrecerea, mânuirea materialelor, mișcarea, aplauze, recompense

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea, demonstrația, metoda RAI, Piramida

MIJLOACE DIDACTICE: mingiuță, scrisoare, ecusoane cu narcise și fluturași, jetoane cu imagini de primăvară, siluete cu imagini de primăvară, panou, plicuri colorate, floricele, tablă magnetică, marker, piramida, recompensele copiilor, coșuri din carton, hârtie glasată, coală albă de hârtie, foarfece, lipiciuri, modelul educatoarei

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual

DURATA: 40-45 minute

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educația timpurie - 2019;

„Antologie de proiecte tematice pentru activități integrate”, coord. Prof. dr. Mușata Bocoș, Editura Diana;

Pedagogie preșcolară, Elisabeta Voiculescu, editura Aramis, 2003.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Evenimentul didactic | Conținutul științific | Strategii didactice | | | Evaluare |
|-----------------------------|--|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------------|
| | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| Moment organizatoric | Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurării a | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentu- |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---------------------------|---|-----------------------|---|
| | activității: aerisirea sălii de grupă, așezarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, intrarea copiilor în sala de grupă | | | | lui verbal și nonverbal |
| Captarea atenției | Iepurașul Țup înmânează educatoarei o scrisoare de la Zâna Primăvara prin care copiii află de la educatoare că aceasta este tare supărată pentru că pe drum s-a întâlnit cu un copil care nu știa nimic despre anotimpul primăvara. Așadar, ea îi roagă pe copiii grupei mari să îi demonstreze că există și copii care au cunoștințe legate de acest anotimp atât de frumos. | Conversația Explicația | Iepurașul Țup Scrisoare de la Zâna Primăvara | Frontal | Asigurarea interesului pentru activitate |
| Reactualizarea cunoștințelor | Reactualizarea cunoștințelor se face pe bază de întrebări, folosindu-se metoda RAI. - În ce anotimp suntem noi? | Metoda RAI Conversația | Mîngiuță | Frontal Individual | Se va urmări corectitudinea răspunsurilor date de copii |

| | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Cum este natura primăvara? - Ce fac păsările călătoare? - Cum sunt copacii? - Ce se întâmplă în grădină? - Ce flori înfloresc? - Ce păsări se întorc? - Unde are cuibul barza? Dar rândunica? - Ce se întâmplă pe câmp, în grădini? - Ce sărbători de primăvară cunoașteți? - Cine aduce ouăle vopsite de Paște? | | | | |
| Anunțarea temei și a obiectivelor activității | <p>Le voi spune copiilor că Zâna dorește să ne jucăm un joc foarte frumos care se numește “Cu Primăvara la joacă”, în cadrul căruia ne vom juca cu sunetele, cuvintele, propozițiile, pentru a rezolva sarcinile cerute de Zână. Așadar, ei trebuie să fie atenți și să răspundă corect. În cadrul acestui joc, ei vor formula</p> | <p>Conversația Explicația</p> | | <p>Frontal</p> | <p>Observarea capacității de menținere a atenției copiilor</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--------------------------------|--|
| | <p>propoziții, vor despărți cuvintele în silabe, vor reprezenta grafic la tablă propoziții, cuvinte, silabe, vor recunoaște sunetele inițiale și vor căuta cuvinte care încep cu anumite sunete, pentru a învăța să vorbească corect românește.</p> <p>Se intuiesc materialele aduse de Zână.</p> <p>Îi împart pe copii în două echipe în funcție de ecusonul din piept și solicit acestora să se așeze pe scăunele cu ajutorul versurilor:</p> <p>„Ați primit câte un fluturaș, / Ați primit câte o narcisă, / Vă rog frumos să vă grupați, / Pe scăunele să vă așezați!”</p> <p>Copiii împărțiți în două echipe se vor îndrepta spre scăunele cu ajutorul versurilor:</p> <p>„Noi suntem fluturași, / Noi suntem narcise, / Ne învârtim, ne</p> | <p>Observația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> | <p>Plicuri cu sarcini</p> <p>Panou</p> <p>Jetoane și siluete cu imagini de primăvară</p> <p>Floricele</p> <p>Ecusoane</p> | <p>Frontal</p> <p>Pe grupe</p> | <p>Observarea capacității de menținere a atenției copiilor</p> |
|--|---|--|---|--------------------------------|--|

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|
| | răsucim, / Spre scăunele noi pornim.” | | | | |
| Dirijarea învățării | <p>a)Explicarea și demonstrarea jocului</p> <p>Lângă plicul cu scrisoare, Zâna ne-a trimis și plicurile cu sarcini. Pe rând câte un copil din fiecare echipă va rezolva proba dată. Răspunsul corect este aplaudat, cel incorect va fi corectat. Pentru răspunsurile corecte fiecare echipă va fi recompensată cu câte o florică. La finalul jocului vom stabili echipa câștigătoare.</p> <p>b)Jocul de probă</p> <p>Li se cere copiilor să formuleze propoziții folosind cuvântul “primăvară”.</p> <p>Răspunsurile corecte vor fi aplaudate, iar cele greșite vor fi corectate de ceilalți copii. Se desfășoară un joc de probă, pentru verificarea</p> | <p>Conversația Explicația</p> <p>Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul</p> | <p>Plicuri cu sarcini Panou Jetoane și siluete cu imagini de primăvară Floricele Ecușoane</p> | <p>Frontal</p> <p>Pe grupe Individual</p> | <p>Observarea capacității de menținere a atenției copiilor</p> <p>Se va urmări corectitudinea răspunsurilor date de copii</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | <p>înțelegerii regulilor jocului de către copii. Se dă semnalul jocului.</p> <p>c)Desfășurarea propriu-zisă a jocului</p> <p>Priviți jetoanele! Alege un jeton! Denumeste jetonul! Alcătuiește o propoziție, folosind cuvântul de pe jeton. Reprezintă grafic propoziția și cuvintele la tablă.</p> <p>Varianta nr. 1</p> <p>Eu spun câteva cuvinte (soare, primăvară, ghiocel, lalea, grădină, etc.). Copiii despart în silabe cuvântul dat, precizează numărul silabelor, reprezintă grafic numărul de silabe al cuvântului, alcătuiesc propoziții cu respectivul cuvânt.</p> <p>Varianta nr. 2</p> <p>Priviți siluetele! Alege o siluetă! Denumeste-o! Cu ce sunet începe cuvântul? Mai știi și</p> | <p>Conversația Observația Explicația Exercițiul</p> <p>Conversația Explicația Exercițiul</p> <p>Conversația Observația Explicația</p> | <p>Plicuri cu sarcini Panou Jetoane cu imagini de primăvară Tablă magnetică Marker Floricele</p> <p>Plicuri cu sarcini Tablă magnetică Marker Panou Floricele</p> <p>Plicuri cu sarcini Siluete cu imagini de primăvară Floricele</p> <p>Plicuri cu sarcini</p> | <p>Pe grupe Individual</p> <p>Pe grupe Individual</p> <p>Pe grupe Individual</p> | <p>Se va urmări corectitudinea răspunsurilor date de copii</p> <p>Se va urmări corectitudinea răspunsurilor date de copii</p> <p>Se va urmări corectitudinea</p> |
|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | <p>alt cuvânt care începe cu același sunet?</p> <p>Varianta nr. 3:</p> <p>Un copil denumește jetonul, altul recunoaște sunetul inițial, altul desparte în silabe, următorul precizează numărul silabelor, altul reprezintă cuvântul și silabele grafic la tablă, iar ultimul copil formulează o propoziție cu cuvântul respectiv.</p> <p>Complicarea jocului:</p> <p>Copiii trebuie să asculte întrebările educatoarei și apoi, în funcție de răspuns, să aleagă siluetele corespunzătoare și să completeze piramida. Întrebările sunt următoarele:</p> <p>Care siluete conțin patru silabe?</p> <p>Care siluete conțin trei silabe?</p> <p>Care siluete conțin două silabe?</p> <p>Care siluetă conține o silabă?</p> | <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Observația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Piramida</p> | <p>Panou</p> <p>Jetoane cu imagini de primăvară</p> <p>Tablă magnetică</p> <p>Marker</p> <p>Floricele</p> <p>Siluete de primăvară</p> <p>Floricele</p> <p>Panou cu piramida</p> <p>Floricele</p> | <p>Pe grupe</p> <p>Individual</p> <p>Pe grupe</p> <p>Individual</p> | <p>răspunsurilor date de copii</p> <p>Se va urmări corectitudinea răspunsurilor date de copii</p> <p>Se va urmări corectitudinea rezolvării sarcinilor de către copii</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------|-------------------------|-----------------------|--|
| | <p>Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu aplauze.</p> <p>Pe tot parcursul jocului voi fi atentă la limbajul copiilor, la modul de exprimare al acestora.</p> <p>Voi corecta în permanență greșelile și îi voi ajuta pe cei care nu știu să rezolve sarcina. Toți copiii vor fi încurajați cu aplauze, chiar și când mai greșesc pentru a-i încuraja să se anunțe la răspuns și data viitoare.</p> <p>Se va stabili echipa câștigătoare. Copiii primesc recompense.</p> | Conversația | Floricele Recompense | Frontal Individual | |
| Obținerea performanței | <p>DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS)</p> <p>Activitate practică</p> <p>Se anunță preșcolarii că cea de-a doua activitate de astăzi este o activitate practică. Ei vor trebui să realizeze “Coșul cu ouă al Iepurașului”.</p> <p>Se poartă o discuție introductivă</p> | Conversația | | Frontal | Asigurarea interesului pentru activitate |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| | <p>referitoare la importanța ouălor roșii.</p> <p>Prezentarea și analiza modelului:</p> <p>Se prezintă planșa model, copiii observând-o.</p> <p>Intuirea materialelor:</p> <p>Solicit copiii să recunoască materialele de pe măsuță, apoi să precizeze ce pot face cu acestea.</p> <p>Explicarea și demonstrarea modului de lucru:</p> <p>Voi explica sarcinile de lucru, timp în care copiii ascultă cu atenție.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lipește chenarul tabloului din floricele; • Se decupează după contur coșurile și ouăle; • Se stabilește locul coșului pe foaie; | <p>Conversația</p> <p>Observația</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> | <p>Modelul educatoarei</p> <p>Hârtie glasată</p> <p>Coșuri din carton</p> <p>Coală albă de hârtie</p> <p>Floricele</p> <p>Foarfece</p> <p>Lipiciuri</p> <p>Modelul educatoarei</p> | <p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Frontal</p> | <p>Observarea capacității de menținere a atenției copiilor</p> <p>Observarea capacității de menținere a atenției copiilor</p> <p>Observarea capacității de menținere a atenției copiilor</p> <p>Se va urmări corectitudinea executării exercițiilor de către copii</p> |
|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Se lipsesc ouăle în coș. <p>Se demonstrează modul de lucru, dându-li-se explicații permanent.</p> <p>Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:</p> <p>Execut cu copiii câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii printr-o poezie: “Plouă încet, să auzim, / Cu vârf de degete masa lovim. / Plouă mai tare, ploaia tot vine, / Lovim cu degetele bine. / Cad pietricele pe trotuare, / Să ciocănim și noi mai tare. / Tună departe, tună acum, / Batem cu pumnii, bum, bum, bum. / Soare frumos s-a făcut, / Un curcubeu a apărut. / Ura!!!”</p> <p>Executarea propriuzisă a lucrării:</p> <p>Copiii vor lucra respectând etapele de lucru, amplasând adecvat elementele decupate pe coala de</p> | <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> | <p>Hârtie glasă</p> <p>Coșuri din carton</p> <p>Coală albă de hârtie</p> <p>Floricele</p> <p>Foarfece</p> <p>Lipiciuri</p> | <p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Frontal</p> <p>Individual</p> | <p>Observarea comportamentului copiilor în timpul lucrului</p> <p>Aprecieri verbale</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------|--|----------------|--|
| <p>Încheierea activității</p> | <p>hârtie, încât să realizeze coșul cu ouă al iepurașului.</p> <p>În timpul activității voi trece pe la fiecare copil pentru a da indicații suplimentare dacă va fi cazul. Voi face aprecieri asupra modului de lucru, a comportamentului copiilor în timpul activității.</p> <p>Voi face aprecieri colective și individuale asupra desfășurării activităților de astăzi, iar Zâna Primăvara le mulțumește copiilor pentru frumoasa zi petrecută împreună și îi recompensează pe copii cu dulciuri.</p> | <p>Conversația</p> | <p>Modelul educatoarei</p> <p>Recompense</p> | <p>Frontal</p> | |
|--------------------------------------|---|--------------------|--|----------------|--|

OBICEIURI PASCALE ÎN DOBROGEA

Prof.Înv. Primar Etem Șeniz și Bechiș Bilchis

Școala cu clasele I-VIII Lucian Grigorescu, Medgidia, jud. Constanta

În Dobrogea există comunitati si obiceiuri nealterate de valul occidental care ne “fura” obiceiurile traditionale tot mai mult in fiecare an.

Dobrogea reuneste, conform recensământului din anul 2002, o populație de 971.643 de locuitori. 883.620 (90,94%) sunt romani (inclusiv aromani). Alte grupuri semnificative sunt: 27.580 turci, 23.409 tătari, 21.623 lipoveni și restul greci, ucrainieni și bulgari. Cu așa un mozaic etnic zona adaposteste obiceiuri specifice Sărbătorilor de Paște încă păstrate în comunitățile de lipoveni, armeni, greci, bulgari sau aromani. Cele mai cunoscute și des întâlnite dintre aceste obiceiuri sunt Lazarețul, Caloianul, Păpăruda, Olăria Cucii întâlnite cu precădere în satele din nordul Dobrogei.

Tradițiile întâlnite în Dobrogea sunt adaptări ale obiceiurilor originare din folclorul moldovenesc sau oltenesc datorită faptului că regiunea a fost populată cu locuitori din aceste zone imediat după ce a fost atribuită regatului României în 1878.

“Lazarețul” – practicat în prezent în localitatea cu populație preponderent grecească, Izvoarele din Nordul Dobrogei. Lazarețul este o sărbătoare care se ține înaintea Paștelui, în Sămbăta Floriilor, aceasta mai numindu-se și Sămbăta lui Lazar. Lazar sau Lazarica este un zeu al vegetației care moare și renăște în fiecare an, primăvara, simbolizând regenerarea naturii. La ceremonial participă copiii, responsabili cu dansul ritualic și femeile care formează grupul de colindători. Scenariul obiceiului vorbește despre Lazar care moare într-un accident în pădure, fiind plecat să aducă hrană pentru animale. Mama și fecioarele din sat îl plâng, iar din mormântul lui Lazar se dezvoltă un copac cu ramuri bogate. Atenție! Cine nu ține obiceiul și nu serbează Ziua lui Lazar, nu are un an de bun augur și se mai umple și de pistrui

“Olăria” – practicat în Sămbăta de Florii – Obiceiul constă în aprinderea pe dealuri a unor focuri din resturi vegetale sau din furajele consumate de animale în timpul iernii, simbolizând purificarea vechii vegetații, pentru a face loc unei vegetații noi și prospere. Rostogolirea pe dealuri a roților de caruță înfășurate în paie, simbolizând cursul soarelui pe cer, simbolizează și purificarea a tot ce a fost rău pentru comuniune. Obiceiul este încă practicat în satele cu populație preponderant lipoveană din Nordul regiunii.

“Păpăruda” - practicat în a treia zi de Paști în localitățile Niculitel, Luncavita, Vacăreni, Jijila – Obiceiul constă în stropirea cu apă a unui alai de tinere sau de femei bătrâne, împodobite cu flori sau cu ramuri verzi, ce intra din curte în curte. Alaiul e alcătuit dintr-un număr variabil de personaje, dintre care cel puțin una-două trebuie să fie mascate. Acestea sunt dezbracate și apoi înfășurate în frunze și ghirlande de boz (brusture, fag, stejar, alun). Gluga de boz este legată deasupra capului cu cotoarele în sus și acoperă tot corpul ca un con de verdeată. Ramurilele erau împeștrite cu panglici roșii, cu salbe de firfirici. Cortegiul umbla prin sat de la o casă la alta, și în curte, însoțitoarele cântă un cântec ritual, bătând din palme, iar păpăruda joacă un dans saltăret. Păpăruda invocă ploaia prin dans, prin batai din palme, prin plesnetul degetelor, prin rapăitul tobelor improvizate din tigăi, dar mai ales prin ritmul și conținutul textului magic: „Păpăruda-ruda, / vino de ne udată / cu găleata-leată / peste toată ceata; / cu ciubarul –barul / peste tot poporul. / Da-ne Doamne,

cheile / sa descuiem cerurile / sa porneasca ploile, / sa curga siroaiele / sa umple paraiele. / Hai, ploita, hai! / uda pamanturile / sa creasca granele / mari cat porumbele. / Hai, ploita, hai!". Pe lângă forma românească, **Paparudă**, și cea aromana, **Pirpiruna**, este înregistrată și forma bulgara, **Perperuda** întâlnite în comunitățile aferente.

"Cucii" reprezintă un ceremonial de fertilizare și purificare a spațiului și timpului în prima zi după Lăsatul Secului de Paște.

Sarbatoarea Pastelui nu este una izolată, ci antrenează un întreg ciclu de sărbători și evenimente, care fac să se individualizeze, clar, în calendar, momentul pascal.

Acesta cuprinde mai multe sărbători, de la intrarea în Postul Mare până la Pogorarea Duhului Sfânt (Rusaliile), adică perioadele numite, în termeni bisericești, a Triodului și a Penticostarului.

Pe planul culturii populare, începerea Postului Mare este marcată prin distracția care se face înainte de post. În Vestul țării, dar și în zonele cu populație catolică, aceasta poartă numele de **farsang, fasanc sau fashing**. Este, de fapt, un carnaval al întregului sat, la care tinerii se maschează, iar cei mai în vârstă asistă.

Măștile sunt fie confecționate ad-hoc, din materiale existente prin gospodărie - haine vechi, perdele, obiecte vechi, etc. - fie sunt consacrate prin tradiție, cum e cazul "berbecilor" de la Slatina - Timiș, din județul Caraș - Severin.

Cele mai des întâlnite scenarii la farsang, nelipsite din cele mai multe locuri, sunt "nunta", "medicul" și, obligatoriu, "înmormântarea". Aceasta din urmă mimează ceremonialul unei înmormântări tradiționale, numai că mortul este ... farsangul - o păpușă din paie, îmbrăcată în straie vechi. Ea este arsă, la sfârșitul carnavalului, ca semn al morții iernii și al venirii primăverii. Momentul marchează și sfârșitul carnavalului, care se desfășoară în ultima zi a săptămânii branzei. Mascarii umblă pe stradă, sau joacă, sau colindă pe la casele oamenilor, jucând mici scenete improvizate, sau doar urând ceva gazdei. Deoarece mulți dintre ei sunt feciori de însurat, "spargerea carnavalului" se soldează, de regulă, cu o petrecere, la care sunt invitate și fetele din sat.

Între datinile de Lăsatul Secului, se individualizează obiceiul "**Cucii**", specific Dobrogei (mai demult) și satelor din sesul Dunării. Astăzi obiceiul este sporadic întâlnit. Acum obiceiul este o paradă a măștilor de cuc și cucoaice, urmat de o bătăie și de hora. În vechime este atestat un obicei mai amplu, în trei părți. Prima se desfășura în dimineața zilei de Lăsatul Secului, când cucoaicele (flăcăi travestiti în femei), cutreierau satele simulând bătăia cu chiuliciul (un bici în vârful căruia atârna o opincă ruptă). A doua parte a obiceiului o constituia o piesă care o avea în centru pe "bunica cucilor", în jurul căreia se adunau, în mijlocul satului, miri și mirese, ciobani și ciobanite, vânatori și vrăci, constituind o paradă zgomotoasă. După ce trageau trei brazde simbolice, în forma de cerc, unul dintre ei (de obicei mirele) era udat cu vin.

Seara se desfasura ultima parte a carnavalului, cand mastile erau rupte de pe cap, se tranteau la pamant, se calcau in picioare si se striga:

"Sa piara cu tine

Tot ce-i rau in mine

Si sa fie luminat

Cum am fost inturnat."

Sfarsitul era, fireste, hora.

Obiceiului traditional dobrogen, dupa dictionarul « Obiceiuri populare de peste an » de Ion Ghinoiu, este descris astfel : « Cucii » reprezinta un ceremonial de fertilizare si purificare a spatiului si timpului in prima zi dupa Lasatul Secului de Paste, prin practica magica a Batutului Ritual, practica implinita de feciorii si barbatii tineri mascati in ciudate reprezentari zoomorfe. Ceremonialul este o datina de primavara cu valente purificatoare atestata numai in sudul-estul tarii. « Cucii » alergau in prima dimineata dupa Lasatul Secului, uneori in ziua Lasatului de Sec, dupa copii, femei, barbati pe care ii atingeau si adesea ii tranteau. Seara se adunau si mergeau din casa in casa pentru a face cate o hora. Prin intermediul mastii, « cucul » alunga cu zgomotul clopotului, spiritele rele, gonea boala. Pastrarea si promovarea obiceiurilor populare traditionale reprezinta o datorie a a fiecarui roman in parte. Traditiile seculare ale neamului romanesc reprezinta identitatea, radacinile noastre. Pastrarea acesteia, a valorilor noastre culturale, se transforma intr-o tinta fundamentala a scolii. Copii trebuie apropiati de aceste valori nu numai in familie ci si in scoala in cadrul activitatilor curriculare si extracurriculare, sau a unor proiecte de anvergura locala, nationala, internationala. Aproximarea copiilor trebuie facuta in functie de nivelul de varsta, de particularitatile psiho-fizice caracteristice.

SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI ÎN SUFLETUL COPIILOR

Prof. Fabian Agnes Helga

Grădinița P.P. Poienița, Cluj-Napoca

La preșcolari tradițiile și obiceiurile de orice fel este binevenită pentru a cunoaște și a înțelege obiceiurile și rolul important pe care-l au în viața oamenilor din cele mai vechi timpuri până în prezent.

Paștele este una dintre cele mai importante sărbători creștine. Paștele este și momentul în care ne curățăm casele și sufletele și devenim mai buni. Tradițiile și obiceiurile de Paște reprezintă alături de trezirea naturii la viață, o înviere a oamenilor după iarna grea și venirea primăverii.

Înrosirea și ciocnirea ouălor roșii este cel mai răspândit obicei creștin de Paște. Acestea sunt nelipsite de la masa încărcată din zilele de Paște și reprezintă o încântare pentru toata lumea, însă mai ales pentru cei mici.

O tradiție ceva mai recentă la români, iepurașul de Paște este cel care aduce ouă și cadouri pentru copii. Iepurașul vine cu un coș mare de ouă colorate și dulciuri.

Una dintre cele mai cunoscute obicei de Paște din Transilvania este „stropitul”. Obiceiul preluat de la maghiari spune că, în a doua zi de Paște, băieții, îmbrăcați în haine tradiționale, merg la familiile unde există fete și le stropesc cu parfum „ca să nu se vestejească”. Acest „stropit” este păstrat și în zilele noastre și reprezintă un motiv de reîntâlnire cu prietenii. Se spune ca fetele stropite vor avea noroc tot anul.

Un alt obicei inedit este păstrat în împrejurimile Sibiului. De Paște, se împodobeste un pom sau arbust. În loc de globuri, se agață oua vopsite, dar fără conținut. Pomul este așezat într-un ghiveci sau într-o vază, în funcție de dimensiunile sale, oferind un farmec aparte sărbătorii.

În unele zone din Transilvania, tinerii împodobesc bradul cu panglici colorate și le strecoară în curțile fetelor de măritat. Crenguțele împodobite reprezentau, în trecut, un ritual de curtare.

Simbolurile pascale iubite de către copii sunt tradiționalele ouă roșii transformate astăzi în ouă multicolor, cu desene, în ouă de ciocolată și drăgălașul iepuraș de Paște personaj mitic ce aduce mici daruri copiilor.

La cei mici o tradiție mai nou presupune vânatoarea de ou, unde sunt ascunse ouăle colorate și ou de ciocolată ori în tufișuri sau în casă și copiii trebuie să le caute. Cine găsește cele mai multe ou este câștigătorul.

Copiii trebuie să învețe de mici că Paștele este o mare sărbătoare creștină care semnifică învierea domnului Iisus Hristos, unde trebuie să participe alături de întreaga familie la ritualurile specifice de Paște: să meargă la biserică, să ia lumina, să aducă lumina acasă, iar pe urmă, la masa de sărbătoare, să ciocnească oua roșii cu cei dragi și să manânce cozonac, pască și friptura de miel.

În preajma sărbătorilor Pascale trebuie să îi motivăm pe copii să facă fapte bune. Să ofere din puținul lor altor copii care au și mai puțin decât ei, să îi ajute pe cei vârstnici, să se abțină de la răutăți și de la vorbe urâte. În acest fel, îi obișnuim de mici să fie buni și să le pese de cei din jurul lor. A decora ouăle este o activitate de familie frumoasă și distractivă pentru toți, cei mari și cei mici. Deși tradițional ouăle se vopsesc doar în culoarea roșie, dar nu este nimic rău în a le oferi copiilor o distracție colorând și decorând ouă în diferite culori și modele.

Copiii nu pot pătrunde semnificațiile sacrificiului suprem și ale Învierii, însă au nevoie de elemente care fac din sărbătoarea pascală o sărbătoare iubită și plină de bucurie. Iar acestea sunt ouăle colorate și iepurașul!

Chiar dacă iepurașul nu este un simbol creștin străvechi și chiar dacă ouăle colorate și decorate în alte culori nu sunt tradiționale, acestea reprezintă simboluri pascale iubite de copii.

Trebuie lăsați, ca copiii să se bucure de obiceiurile precum decorarea frumoasă a ouălor și poveștile cu iepurași, să fie creat frumoase clipe vesele în familie în care se vopsește împreună ouă, se ascunde, se caută, se ciocnește și în care iepurașul vine cu mici surprize.

Este datoria noastră ca și dascăli, ca și părinți să educăm copiii pentru tradiții, obiceiuri ce aduce o frumusețe în viețile noastre și ale celor mici.

Bibliografie:

1. Obiceiuri de peste an. Dicționar, prof. Ion Ghinoiu, Ed. Fundației Culturale Roâane, 1997
2. „Sărbători și obiceiuri românești”, Ion Ghinoiu, Editura Elion, București, 2002

PAȘTELE PE ÎNȚELESUL COPIILOR

Prof. Fană Roxana

Grădinița cu P.P.nr.29 Sibiu

Cea mai mare, mai însemnată, mai sfântă și mai îmbucurătoare sărbătoare de peste an, e sărbătoarea Paștelui, Paștele sau Învierea Domnului, pentru că în această zi „Hristos a înviat din morți cu moartea pre moarte călcând și celor din morminte viață dăruindu-le, iar pe cei vii răscumpărându-l de sub jugul păcatului și împăcându-l cu Dumnezeu.

Ea cade totdeauna la începutul primăverii, anotimpul cel mai frumos și mai plăcut, când toate în natură învie.

Românii așteaptă sărbătoarea aceasta, după un post îndelungat, cu mare dor și bucurie, și caută în același timp ca locuințele lor să fie curate și cu toate pregătirile făcute în cea mai bună rânduială.

Este foarte important dacă familiile noastre trăiesc Paștele cu devotament, ca și copiii să înțeleagă care este adevăratul sens al Paștelui.

Dar este, de asemenea, important să o facem într-un mod simplu și cu cuvinte adecvate vârstei lor în fiecare caz.

Paștele durează o săptămână întreagă și începe în Duminica Floriilor, care este ziua în care oamenii merg la biserică pentru a asculta liturghie și astfel își amintesc ultimele zile ale lui Isus.

Cele mai importante zile din Săptămâna Mare sunt următoarele:

Florii: Este ziua în care începe săptămâna Sfântă, această zi comemorează sosirea lui Iisus la Ierusalim. La sosirea sa, oamenii au salutat sosirea lui Mesia cu mare bucurie și pentru a-și arăta entuziasmul, au fluturat palmieri ca simbol al entuziasmului lor.

În lunile sfinte, marți și miercuri se desfășoară multe procesiuni pentru a ne aminti cum au fost acele zile ale lui Iisus și trădarea prietenului său Iuda, care pentru doar 30 de denari (moneda orașului respectiv la acea vreme), și-a vândut prietenul autorităților.

Joiul Sfânt este una dintre cele mai importante zile. În această zi, se amintește ultima cină pe care Iisus a sărbătorit-o cu toți apostolii săi pentru a-și lua rămas bun de la ei. Ca gest de dragoste, Iisus a spălat picioarele fiecăruia dintre ele, inclusiv al lui Iuda, știind chiar că urmau să-l trădeze.

În Vinerea Mare Iisus a murit. De-a lungul acelei zile, Iisus a trebuit să suporte multe greutăți până când a murit în cele din urmă pe cruce. Justiția de atunci nu era așa cum este acum și nu a existat un proces echitabil pentru el.

Sâmbăta Sfântă este dedicată Mariei, mama lui Iisus. Sărmana mamă a lui Iisus a trăit cu el toată suferința ei pe parcursul Drumului Crucii și din acest motiv, Sâmbăta Sfântă este dedicată cinstirii imaginii mamei suferinde a lui Iisus.

Duminica Paștelui sau a Învierii, este ultima zi a sărbătorilor de Săptămâna Mare. Această zi se sărbătorește că Iisus a înviat și, prin urmare, este o zi de sărbătoare și fericire. Această zi este cunoscută și sub numele de Paște, acest cuvânt înseamnă trecere și în Paște se sărbătorește că Iisus a trecut de la moarte la viață.

De asemenea, stim cu toții că cei mici sunt foarte încântați de bucatărit, așadar implicarea lor în realizarea cremei de brânză, în frământarea aluatului, în împletirea baghetelor din aluat vor fi cu siguranță primite cu entuziasm.

Mâncărurile tradiționale de Paște se duc, în multe zone din țară, la sfințit. Sunt puse frumos într-un coș, învelite cu ștergere brodate și sunt duse la biserică spre a fi sfințite, în diverse momente, în funcție de regiunea în care ne aflăm: în dimineața de Paști, în seara de Înviere.

Un alt obicei specific sfintei sarbatori Pascale este cicitul ouălelor. După ce fiecare membru al familiei ia vin și pâine sfințite, aduse de la biserică, începe masa de Paști iar primul lucru este alegerea și ciocnirea ouălor. Fiecare participant la masă alege un ou pe care îl ciocnește cap-cap sau fund-fund cu un vecin de masă, nu înainte de a spune "Cristos a înviat!" și răspunsul "Adevărat a înviat!".

Căutarea oușoarelor lăsate de iepurașul de Paști ("vânătoarea de ouă"), acest obicei este unul de tradiție foarte probabil saxonă (Germania), atestat în unele țări europene încă din secolul XVI. La noi este ținut de multă vreme în comunitățile în care trăiesc sau au trăit sași (Sibiu, de exemplu) și în ultimii ani s-a răspândit în întreaga țară. Fără a fi un obicei tradițional românesc este de departe unul din obiceiurile preferate de copii, cu atât mai mult cu cât ouăle fierte sunt înlocuite cu ouăle de

ciocolată. Se spune că iepurașul de Paște vine și lasă în grădină aceste ouă, simboluri ale fertilității, pentru a fi găsite de cei care locuiesc în zonă. În fapt, adulții ascund ouăle (nu foarte bine pentru a putea fi găsite ușor de cei mici) în prima zi de Paști și apoi invită copiii să le găsească.

Tot legat de simbolistica Pascală este obiceiul de a purta, în prima zi de Paște, haine noi. Aceste sărbători, care simbolizează renaștere și înnoire, sunt o ocazie de înnoire a vestimentației. Așa cum în mod tradițional moș Nicolae aduce numai dulciuri, așa iepurașul aduce numai ouă și hăinuțe noi.

Sărbătorile pascale, atât de așteptate de creștini aduc, împreună cu bunătățile, lumină și voia bună, și câteva tradiții care trebuie respectate, ca rânduielile casei să meargă așa cum ne dorim.

Multe dintre tradiții au legătură cu ouăle de Paște, simbolul acestei mari sărbători.

BIBLIOGRAFIE :

Antonescu, G.G., Educația morală și religioasă în școala românească, București, Editura Cultura românească, 1937.

Iorda, C., Educația preșcolarilor după principiile Sfântului Ioan Gură de Aur, București, Editura Cartea Ortodoxă, 2009

Fl. Marian, Sărbătorile la romani, vol. 1, Ed. Grai și suflet - Cult. nat., Buc., 2001

PAȘTELE ÎN SAT LA NOI

Prof. Fiat Paraschiva
Grădinița P.P.Nr.2 Caransebeș

În Almăj, în al meu sat,
Paștele e minunat!
Toată lumea se adună
La biserica străbună.

Casele se curățesc
Oamenii se spovedesc
Chiar de, peste zi, muncesc,
Denia, ei o cinstesc!

Gospodinele trudes

Ouă roșii pregătesc
Și alte multe bunătăți
Pentru marele ospăț.

Și pentru c-așa-i la sat,
Tradițiile se păstrează,
Foc mare, sătenii fac
Iar satul se luminează.

TRADIȚII ȘI OBICEIURI PASCALE

Prof. Firu Carmen
Grădinița cu P.P. Nr. 29, Sibiu

Prin jertfa Sa de pe cruce, Hristos ne-a făcut din nou cetățeni ai împărăției cerurilor, stingând păcatele noastre, iar prin învierea Sa din morți, El ne-a trecut „de la moarte la viață și de pe pământ la cer”. Ne-a făcut biruitori asupra morții.

În noaptea de Înviere, ca și femeile mironosițe, ne îndreptăm spre mormântul Domnului și „în loc de mir cântare să aducem Stăpânului” și să vedem pe Hristos Soarele dreptății tuturor viață răsărind. Cântăm cu aleasă bucurie, repetată și iar repetată: „Hristos a înviat din morți, cu moartea pe moarte călcând și celor din morminte viață dăruindu-le!”. După ce ne împărtășim din harul lui Dumnezeu, participând la slujba de Înviere și la Sf. Liturghie, ne întoarcem la casele noastre, aducând în familii vestea că „Hristos a înviat!” Timp de patruzeci de zile de la înviere și până la înălțare, îi salutăm pe semenii noștri, cu salutul „Hristos a înviat!”, iar ei ne răspund cu răspunsul „Adevărat a înviat!”. Prin acest gest creștinesc, noi dăm dovadă că înainte de toate suntem creștini și-L mărturisim pe Hristos. Spune Mântuitorul: „Tot cel ce mă va mărturisi pe Mine înaintea oamenilor, pe acela și Fiul Omului îl va mărturisi înaintea îngerilor lui Dumnezeu.”(Luca 12,8).

Ziua învierii este ziua în care „toate s-au umplut de lumină: și cerul și pământul și cele de dedesupt”. De aceea auzim cuvintele rostite de preot, care practic sunt un îndemn „Veniți de luați Lumină!”.

Obiceiuri frumoase și vechi, cu care ne-am trezit, am crescut și am îmbătrânit și, din care unele se mai păstrează și acum, iar altele din păcate s-au pierdut odată cu trecerea anilor.. Cea mai mare sărbătoare a creștinilor Paștele este un prilej de a trăi clipe minunate, clipe în care iertarea să își

facă loc în sufletele noastre. În localitatea noastră se mai păstrează multe obiceiuri și tradiții de Paște și multe obiceiuri și tradiții care preced această sărbătoare a creștinilor.

Atât cât ține postul Paștelui, în curtea bisericii, dar și în curtea fiecărei case se băteau tocile. Acum sunt tot mai rare curțile în care oamenii mai bat toaca, iar la biserică toaca se bate doar în zilele când este slujbă în biserică. Ultima săptămână din Postul Paștelui numită și „Săptămâna Patimilor,, începe cu duminica Floriilor. În această duminică la biserică se aduc ramuri de salcie , se sfințesc și după slujba ramurile de salcie sunt luate acasă de credincioși. Odată ajunși acasă credincioșii pun salcia la poartă , la uși și la icoanele sfinte din casă. În această săptămână în fiecare seară este slujbă în biserică.

Tot în postul Paștelui miercuri noaptea spre joi pe la ora 12, se face în fața porții un foc numai și numai din lemn de alun. La acest foc se adună membrii familiei care dau de pomană focul celor decedați din familia respective „ Să-i fie pomană focul lui.....”. Tot la acest foc vin și vecinii care se încălzesc la foc și se bat tocile. Vecinii și bunica mea povesteau că pe vremea când erau ei copii, femeile mergeau la cimitir să tămâie mormintele și aprindeau focuri mici lângă morminte. Se zice că aceste focuri făcute numai din lemn de alun, încălzesc sufletele morților. Cu timpul acest obicei s-a pierdut, iar focurile sunt făcute doar în fața porților.

Dimineața, la Joia Mare (Joimărele) se fiebeau poame-fructe uscate, mai ales prune care se dadeau de pomană celor din casă, dar și copiilor din vecini. Pentru a da de pomană se foloseau câni de pământ care nu au mai fost folosite, aceste câni aveau legate flori de ele. Tot pentru această zi se coceau colăcei care erau dați de pomană împreună cu cana și toate acestea erau tămâiate.

Și în ziua de astăzi se păstrează acest obicei, cânilor de pământ fiind înlocuite cu câni de porțelan, iar fructele uscate înlocuite cu compoturi (la unele case). Seara creștinii mergeau și încă mai merg la biserică din localitate unde preotul satului oficiază o slujbă foarte frumoasă.

BIBLIOGRAFIE :

Creangă Ion, Amintiri din copilărie. Povești. Povestiri, București, ed. Cartex 2000, 2012

Laurențiu, Arhiepiscopul Sibiului și Mitropolitul Ardealului, Pastorală la învierea Domnului, Sibiu, 2011

Simeon Florea Marian Sărbătorile la români, București, editura Saeculum I.O., anul 2012, p.645.

ÎN AȘTEPTAREA PAȘTELUI

Prof. Înv. Preșc. Florescu Florica
Grădinița M.AP.N., Nr. 2, București

E primăvară iar
Și florile-nfloresc,
E primăvară iar,
Copacii iar zâmbesc.

E primăvară iar
Și soarele zâmbește
Natura se trezește,
i totul-ncepe iar!

Și-n noaptea de Înviere
A Domnului Hristos
Cântăm cu glasuri calde
Prohodul cel frumos

Ș-așezăm cununi
Pe cruce și-n altar
Și suntem fericiți
Că-i primăvară iar.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ „NE PREGĂTIM DE PAȘTE”

Prof. Înv. preșc. Geczi Liliana
Grădinița cu Program Prelungit Orsolya, Oradea

NIVELUL/ GRUPA: NIVEL I / GRUPA MICĂ;

TEMA ANUALĂ DE STUDIU : „Când, cum și de ce se întâmplă?”;

TEMA PROIECTULUI: „În împărăția primăverii.”

SUBTEMA PROIECTULUI: „Paștele”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Ne pregătim de Paște”;

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare și verificare de cunoștințe;

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ALA+ADP+ADE (DOS -Educație pentru societate- + DLC -Dezvoltarea limbajului Limba maghiară- + DEC -Educație plastică-)

TIPUL INTEGRĂRII: O zi;

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri;

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sala de grupă;

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ-ADP

Primirea copiilor

Rutine- Micul dejun-deprinderi igienico-sanitare și de servire a mesei (gustare)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ : Când sărbătorim Paștele?

- Salutul de dimineață
- Prezența
- Calendarul naturii
- Împărtășirea cu ceilalți
- Activitatea de grup
- Noutatea zilei

TRANZIȚIE

„Egy, kettő, három, négy,

Te kis cipő hová mégy?

Kipp, kopp, kopogok,

Óvodába indulok.””

ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (PE CENTRE DE INTERES) -ALA1

- **Știință** – Fișe de lucru: „Unește punctele!”, „Caută perechea!”
- **Artă** – „Colorăm/ desenăm ouă de Paști!”
- **Construcții:** „Oul uriaș” – îmbinare piese Lego și alte materiale

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE -ADE

Activitate integrată „Ne pregătim de Paște”

DOS -Educație pentru societate: Ce știm despre Paște?- convorbire, repetarea, consolidarea cunoștințelor

DLC -Dezvoltarea limbajului Limba maghiară: Husveti mese (poveste de Paște)- povestea educatoarei

DEC -Educație plastică: Să vopsim ouă de Paște!

ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (PE CENTRE DE INTERES) -ALA2

Joc de mișcare și atenție: Ștafeta iepurașilor,

Joc de mișcare și cânt: Iepuraș în iarbă

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

A.3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

B.2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

D.2 Mesaje orale în diverse situații de comunicare

E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORTEMENTE VIZATE:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

A.3.4. Utilizează reguli de securitate fizică personală

B.2.2. Își însușește și respectă reguli, înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

E. 1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute

E. 1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice

SCOP: Consolidarea și verificarea cunoștințelor referitoare la sărbătorile Pascale, sensibilizarea lor pentru interajutorare, bunătate și alte trăsături pozitive, precum și exersarea unor deprinderi specifice activităților artistico-plastice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să utilizeze corect formulele de salut ;
- Să descrie caracteristici ale vremii specifice zilei, marcându-le în calendar prin simbolul adecvat;
- Să completeze calendarul naturii conform cerințelor, manifestând un comportament de relaxare și empatie;
- Să execute corect motric exercițiile de înviorare;
- Să rezolve cu atenție sarcinile din centrele tematice deschise; Să îmbine corect piesele în realizarea construcției, respectând tema propusă;
- Să urmărească cu atenție imaginile expuse despre Paște, să răspundă la întrebări legate de cunoștințele anterioare despre sărbătorile pascale;
- Să asculte cu atenție povestea, ca pe urmă să răspundă la întrebările legate de aceasta;
- Să picteze lalelele din polistiren după modelul dat, respectând indicațiile educatoarei;

- Să participe cu interes și plăcere la activitatea de mișcare, să respecte regulile jocului;
- Să își coordoneze corect și rapid mișcarea impusă de regulile jocului propus, manipulând materialul pus la dispoziție și dând dovadă de fair-play.
- Să manifeste respect față de toți membrii grupului;

STRATEGII DIDACTICE :

Metode si procedee didactice: conversația, explicația, metoda Harta conceptuală, demonstrația, jocul, turul galeriei

Mijloace didactice: panoul Calendarul naturii, siluete, plastilină, planșete, fișe de lucru, piese Lego, acuarele, pensule, cercuri Hula-Hop, ouă din polistiren, imagini despre Paște, tablă magnetică, coșulețe, jucării din pluș, crenguțe, ouă de Paști-decorațiuni

METODE DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentelor copiilor, evaluare orală

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri, individual și diferențiat

DURATA ACTIVITATII: o zi

BIBLIOGRAFIE:

„Curriculum pentru educatia timpurie” (2019)

Ziua bună începe la „Întâlnirea de dimineață”, (2009)

Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie;

Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;

SCENARIUL ZILEI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP) : Întâlnirea de dimineață cu tema „**Ne pregătim de Paști**”, debutează prin crearea unui moment în care copiii au posibilitatea de a-și manifesta starea de spirit și buna dispoziție.

- Salutul de dimineață prin jocul: „Alege salutul!”
- Prezența
- Calendarul naturii
- Împărtășirea cu ceilalți
- Activitatea de grup: Joc de recreere: „Frige oul!”
- Noutatea zilei: Prezentarea unei scrisori primite de la Iepurașul de Paște.

MESAJUL ZILEI : „Pe iepurași să-i ajutăm,

Ouă de Paști să colorăm!”

Captarea atenției : Se realizează prin intermediul noutății zilei.

Copiii vor fi împărțiți în 3 echipe: o echipă la Centrul de Artă, una la Centrul de Științe iar ultima la Centrul de Construcții. Li se explică pe rând ce au de făcut. Fiecare copil va trece pe la toate centrele.

Se urmărește sporirea interesului copiilor pentru activitate și participarea activă la activitățile liber-alese.

Educatorea prezintă de fiecare dată și explică sarcinile de lucru de la fiecare centru de interes, supraveghează și oferă explicațiile necesare, ajutându-i pe cei care au nevoie de sprijin.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:

ALA 1:

Copiii sunt invitați la centrele de interes, unde vor intui materialul didactic pus la dispoziție. Se prezintă centrele și se oferă explicații referitoare la sarcinile și tehnicile de lucru.

La centrul de interes „Științe” copiii vor avea de rezolvat fișe de lucru cu ouă de Paști, sau de rezolvat exerciții cu ouă.

Sarcini de lucru: Copiii vor rezolva exercițiile conform explicațiilor primite.

La centrul „Artă” copiii vor avea de de colorat sau desenat ouă de Paști.

Sarcini de lucru :

1. Copiii vor desena după șablon ouă, pe care le vor decora cu creioane colorate.
2. Copiii vor colora ouă de Paști.

La centrul „Constructii” copiii vor construi gârduțul grădinii și vor așeza floricelele în grădină.

Sarcini de lucru: Copiii vor construi ouă de Paști din Lego, castane sau cuburi din lemn, așezate după modelul educatoarei, de diverse mărimi.

Pentru asigurarea feed-back-ului și evaluarea modului de lucru din fiecare centru, educatoarea organizează o evaluare de centru „Turul Galeriei”, fiecare grup analizând produsele celui alt grup, exprimându-și părerile despre modul de lucru și dacă doresc să lucreze la acel centru.

Tranziții: Se cântă cântecul „Mica floare”

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>astăzi, așa cum ne-a rugat Iepurașul de Paște, îl vom ajuta și vom rezolva sarcinile cerute de el. Pentru a face acest lucru vom lucra la centrele de interes unde vom desena și colora ouă de Paște, vom construi din piesele de puzzle, cubur și castane ouă de Paște uriaș, vom rezolva fișe de lucru vesele, vom povesti despre Paște, vom asculta o poveste, vom decora ouă de Paște și ne vom mișca împreună cu iepurașul de Paște .</p> <p>Iepurașul de Paște le promite copiilor că dacă vor fi harnicuți și îl vor ajuta, îi va răsplăti.</p> <p>Copiii sunt invitați la centrele de interes, unde vor intui materialul didactic pus la dispoziție. Se prezintă centrele și se oferă explicații referitoare la sarcinile și tehnicile de lucru.</p> <p>La centrul de interes „Științe” copiii vor avea de rezolvat fișe de lucru cu ouă de Paști, sau de rezolvat exerciții cu ouă.</p> <p>Sarcini de lucru: Copiii vor rezolva diferențiat, conform particularităților de vârstă, exercițiile conform explicațiilor lor primite.</p> <p>La centrul „Artă”, copiii vor avea de de colorat sau desenat ouă de Paști.</p> | <p>Conversația</p> <p>Conversația</p> <p>Observația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> | <p>Chestionarea orală</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Aprecierea modului de cooperare cu ceilalți copii</p> <p>Aprecieri verbale</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Sarcini de lucru :</p> <p>1.) Copiii vor desena după șablon ouă, pe care le vor decora cu creioane colorate- grupa mare.</p> <p>2.) Copiii vor colora ouă de Paști- grupa mică.</p> <p>La centrul „Construcții” copiii vor construi gârduțul grădinii și vor așeza floricelele în grădină.</p> <p>Sarcini de lucru: Copiii vor construi ouă de Paști din Lego, castane sau cuburi din lemn, așezate după modelul educatoarei, de diverse mărimi.</p> <p>Pentru asigurarea feed-back-ului și evaluarea modului de lucru din fiecare centru, educatoarea organizează o evaluare de centru „Turul Galeriei”, fiecare grup analizând produsele celui alt grup, exprimându-și părerile despre modul de lucru și dacă doresc să lucreze la acel centru.</p> <p>Tranziții:</p> <p>Se cântă cântecul „Mica floare”</p> <p>Mica floare Mica floare s-a trezit, Își arată fața Buburuza i-a șoptit: „Bună dimineața!”</p> <p>REFREN:</p> <p>Mică floare din răzoare, Gingașă făptură,</p> | <p>Exercițiul</p> <p>Munca în echipă</p> <p>Turul galeriei</p> <p>Observația Conversația Explicația</p> | <p>Aprecieri individuale și colective</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Reactualizarea cunoștințelor</p> | <p>Dai culoare și savoare Vieții din natură.</p> <p>O albină harnică Vede mica floare Ce o știe darnică Și îmbietoare.</p> | | <p>Observarea capacității de concentrare a copiilor</p> |
| <p>Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</p> | <p>REFR Fluturașul cel voios Mult nectar servește, Mulțumește bucuos Și la drum pornește.</p> <p>REFR Seara a venit curând, Mergem la culcare. Lun-apare murmurând: „Noapte bună, floare!”</p> <p>REFR X 2</p> | | <p>Aprecieri verbale individuale și colective</p> |
| <p>Dirijarea învățării</p> | <p>DOS Se face reactualizarea, consolidarea cunoștințelor despre Paște cu metoda Harta conceptuală pe baza imaginilor de pe tabla magnetică. Educatorea ia jos câte o imagine și denumește câte un copil să descrie ce vede în imagine. Apoi pe harta conceptuală se trec noțiunile pe scurt, sau imaginile.</p> <p>DLC Captarea atenției pentru poveste: Prezentarea fetei sărace din</p> | <p>Conversația Explicația Jocul Problematizare a Munca individuală, în Echipă și diferențiată</p> <p>Conversația</p> | <p>Observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor în vederea găsirii răspunsurilor</p> <p>Observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor în</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| <p>Feed-back</p> | <p>poveste, și intuirea modului în care a așteptat aceasta Paștele.</p> <p>A husveti tojasok- povestea educatoarei. Prezint povestea cu ajutorul siluetelor.</p> <p>După povestire urmează discutarea textului prin întrebări adresate copiilor diferențiat, conform particularităților de vârstă.</p> <p>Tranziții:</p> <p>Nyusztanc-Papp Rita</p> <p>https://youtu.be/5IzRz4F10gw</p> <p>Euritmie pe melodia de mai sus.</p> | <p>Explicația</p> <p>Jocul</p> <p>Problematizare a</p> <p>Munca individuală, în Echipă și diferențiată</p> | <p>vederea găsirii răspunsurilor lor</p> |
| <p>Evaluarea activității</p> | <p>După dans, copiii vor face o scurtă pauză, apoi se vor îndrepta spre măsuțe unde vor descoperi materialele cu ajutorul cărora vor decora ouă de Paște. Cer grupului de copii să identifice și să denumească materialele distribuite pe măsuța lor. Educatoarea expune modelul de realizat, apoi le cere copiilor sugestii de realizare.</p> | | <p>Observarea comportamentului copiilor</p> |
| <p>Încheierea activității</p> | <p>Se explică și demonstrează tehnicile de lucru, precum și etapele realizării lucrării de pictare a ouălor de polistiren.</p> <p>Se execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.</p> <p>Executarea temei de către copii.</p> <p>Supraveghez și ajut pe cei care întâmpină greutăți.</p> <p>Îi voi motiva pe copii spunându-le că lucrările care vor fi realizate</p> | <p>Jocul</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Turul galeriei</p> | <p>Aprecieri verbale colective</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>corect vor fi așezate în coșulețul Iepurașului.</p> <p>Muncă diferențiată: Cei care lucrează mai repede, vor putea realiza și o „poză” a iepurașului, prin dactilopictură.</p> <p>După ce au terminat de decorat ouăle de Paște, le așezăm în coșulet, realizăm Turul galeriei, analizăm corectitudinea executării lor.</p> <p>Se va realiza în cadrul activității de grup prin jocul « Adevărat sau fals », unde voi spune afirmații legate de Paște și de povestea prezentată.</p> <p>ALA2</p> <p>Pentru că copiii au lucrat foarte frumos și au fost foarte harnicuți și de mare ajutor iepurașului, aceasta îi pofteste la joc. Copiii se vor juca jocul de mișcare “Cursa iepurașilor de Paște”.</p> <p>În încheierea activităților se vor face aprecieri individuale și colective asupra modului de lucru și asupra participării copiilor la întreaga activitate.</p> <p>Iepurașul le mulțumește copiilor că l-au ajutat să ajungă acasă, dar nu înainte de a le oferi, drept mulțumire cheia de la cufărul cu recompensele aduse (ouă de ciocolată),</p> | <p>Surpriza</p> <p>Observația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Munca independentă</p> <p>Turul galeriei</p> <p>Conversația</p> <p>Explicatia</p> <p>Demonstratia</p> <p>Jocul</p> | <p>Analiza produselor activitatii</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Aprecieri individuale si colective</p> <p>Observarea comportamentului copiilor in timpul jocului distractiv</p> <p>Aprecieri finale colective si individuale</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | mărturisindu-le că fără ajutorul lor nu ar fi reușit. | | |
|--|---|--|--|

„ SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI ...DE PRIN ȚARĂ”

Ed-Prof. pt. învă. preșc. și primar: Lupescu Alina – Grădinița 232, București

Ed-Prof. pt. învă. preșc. și primar: Gîsă Gabriela – Grădinița 232, București

Învierea Domnului este cea mai importantă sărbătoare în calendarul creștin, fiind însoțită, în România, de numeroase tradiții și obiceiuri, unele moștenite din generație în generație.

Aceste tradiții sunt unele dintre cele mai frumoase din lume. Sărbătoarea Învierii este prilej de reunire a familiei în jurul mesei cu preparate tradiționale, este motiv de bucurie și de optimism.

O credință largă răspândită în România este aceea că cei care pleacă din această lume în ziua de Paște merg direct în rai, porțile acestuia fiind deschise în această zi, și, de asemenea, având în vedere că cerurile se deschid, sufletele răposaților se întorc acasă, pentru a-i proteja pe cei dragi.

În noaptea de Înviere, credincioșii obișnuiesc să meargă la biserică, să ia lumină și să cânte Învierea Domnului. Oamenii aduc acasă „lumina” – lumânarea aprinsă direct de la cea aprinsă de părinte în Altar, unii obișnuiesc să facă o cruce mică pe pragul de sus al ușii gospodăriei sau pe peretele dinspre răsărit, afumându-l cu lumânarea, iar cei mai mulți păstrează lumânarea de la Paște și o aprind peste an, în cazul unor mari necazuri, boli sau în situația unor feneomene meteo extreme.

Masa de Paște este construită în jurul preparatelor din carne de miel – ciorbă, friptură sau drob – simbolul Mântuitorului Iisus, care a fost sacrificat pentru a salva omenirea.

Un alt simbol al sărbătorii îl reprezintă Pasca preparată de obicei sâmbăta dimineața, care este dusă spre sfințire la biserică la slujba de Înviere, alături de coșul bucatelor preparate pentru sărbătoare. A doua zi dimineața, unii credincioși, mănâncă din sfânta Pască în loc de anafură sau Sfintele Paști.

Se spune că de Înviere este bine ca oamenii să fie îmbrăcați cu o haină nouă, care ar simboliza purificarea. De asemenea, nu este bine ca de Înviere să se doarmă, fiindcă restul anului va aduce somnolență, ghinion sau recolte slabe.

În ziua de Paști se mai spune că nu e bine să se consume oul cu sare, fiindcă autorul va transpira tot anul, iar Pasca, sau anafura sunt considerate tămăduitoare dacă se păstrează peste an bucățele din acestea.

Tot legat de ou, se spune că masa de Paști trebuie să se începă cu consumul unui ou, existând credința că astfel trupul va fi sănătos întreg anul, apoi pește – pentru a fi sprinten precum acesta – și mai apoi pasăre – pentru a fi ușor ca aceasta.

O altă tradiție arată că dacă în ziua de Paști prima persoană care intră în gospodărie este bărbat, acolo va exista noroc peste an.

Acestea sunt tradiții și obiceiuri larg răspândite la nivelul țării în comunitatea creștin-ortodoxă.

În afara acestora există tradiții particulare întâlnite în anumite regiuni geografice sau în anumite comunități.

Spre exemplu, în Moldova, în noaptea de Înviere, după slujba de la miezul nopții, credincioșii obișnuiesc să însoțească momentul Învierii prin pocnitori care semnifică alungarea spiritelor rele.

Coșul de bunătați care se duce la sfințit la biserică este pregătit strict după cele transmise din moștrămoși: aici sunt așezate, alături de bucate, semințe de mac, sare, zahăr, făină, ceapă și usturoi – simboluri ale bucuriei de peste an. Deasupra acestei fărfurii se așază pască, șuncă, bani, flori, sfecclă roșie cu hrean și ouă roșii. De asemenea, coșul este acoperit un pled cusut cu modele specifice zonei.

Există o simbolistică specifică pentru sfințirea celorlalte componente ale coșului cu bunătați: macul este aruncat în râu pentru a alunga seceta, sarea aduce belșug peste an, zahărul sfințit este element tămăduitor pentru vitele bolnave, ceapa și usturoiul au rol de protecție împotriva insectelor, făina se presară pe câmp pentru ca rodul grâului să fie cel așteptat.

Tot în Moldova există tradiția ca fetele nemăritate să meargă la biserică și să spele clopotnița cu apă neînceptută, iar dimineața trebuie să se spele cu aceasta pe față existând credința că astfel vor fi curtate de băieții „de însurat” din localitate. La rândul lor, flăcăul care iubește o fată nemăritată trebuie să meargă la casa acesteia și să-i ofere un ou roșu.

În unele zone din Moldova există tradiția ca în dimineața Învierii, preotul să meargă el pe la casele oamenilor – așezați înfurmă de cerc, cu lumânări aprinse – pentru a sfinți coșul cu bucatele pascale.

În zona Bihorului, există o tradiție care arată că oul împodobit de Paște prevestește norocul: dacă după 40 de zile acesta nu se strică, atunci persoana va fi norocoasă.

Tot în această zonă, în Joia Mare, se aprind focurile sacre ale Învierii în cimitire și tot în această zi există obiceiul de a arunca ouă la țintă.

La încondeierea ouălor în Joia Mare, bihoreni folosec un instrument specific numit „bijorca”.

În Apuseni, femeile merg la cimitir în noaptea Învierii să aprindă lumânări la morminte, iar prima zi de Paște începe cu împărțășania cu pască, după ce credincioșii se spală cu apă în care a fost pus un ou roșu, o monedă de aur și urzică.

Tot în Apuseni, în noaptea de Paști se ia toaca de la biserică, se duce la cimitir și este păzită de feciori. Este simbolul luptei între „hoți” și „păgubași”, iar cei care pierd sunt datorii cu un „ospăț”,

pregătit fie de cei care au încercat să fure toaca și nu au reușit, fie de cei care nu au fost în stare să o păzească.

În Țara Bârsei, există obiceiul ca grupuri de tineri, asemănătoare colindătorilor sau călușarilor, să strângă ouă de la tinerele fete, după care, la Pietrele lui Solomon – aflate în zona Șcheii Brașovului – la picnic, încep diferite concursuri.

În zona Valea Arieșului există obiceiul „rostogolitului ouălor” care sunt lăsate să cadă spre o gaură din pământ.

În zona Lăpușului din Maramureș, în duminica Paștelui copiii merg la prieteni și la vecini – iar pragul casei trebuie trecut mai întâi de un băiat, pentru că în acea gospodărie să nu fie discordie tot restul anului – și anunță Învierea Domnului, iar fiecare gazdă dăruiește câte un ou roșu.

În satele din Transilvania, în prima zi de Paște, băieții merg la udat cu parfum la casele fetelor de măritat, „ca să nu se veștejească” – obicei care semnifică înflorirea și fecunditatea, iar fetele îi răsplătesc cu ouă roșii, sau cozonac.

În zona județului Călărași, coșul pascal pentru sfințit conține, pe lângă bucate, și un cocoș alb, existând tradiția ca atunci când cocoșul cântă să însemne că Hristos a Înviat, iar cel mai norocos este acela al cărui cocoș cântă primul. După slujbă există obiceiul ca toți cocoșii să fie dăruți oamenilor săraci.

BIBLIOGRAFIE:

Radio România Cultural

PAȘTELE PRIN OCHI DE COPIL

Prof. înv. preșc. Grosu Stela

Prof. înv. preșc. Răducu Costinela

Îmi amintesc primii ani ai copilăriei mele când, după sărbătorile de iarnă, începeam să aștept Paștele și îi înnebuneam pe părinți cu întrebări: ”Cât mai e până la Paște?, Ce o să facem de Paște? (deși în fiecare an făceam același lucru), Dar dacă o să plouă de Paște? O să avem suficiente ouă să ciocnim?”. Emoțiile începeau de obicei din duminica Floriilor. Când vecina venea și ne aducea salcie de la biserică, știam că se apropie marea sărbătoare. În acea zi mâncam obligatoriu pește, iar mama ne făcea programul pentru săptămâna următoare. Programul era până la ora 17.00, când începeau deniile la biserică. În miercură de dinaintea Paștelui ne împărțeam, iar în Joia Mare, mama ne ducea la cumpărături să ia haine noi. Nu ne cumpăra de fiecare dată o ținută completă, ne cumpăra

ce ne trebuia. Tot joia, vopseam ouăle de Paște. Împreună cu mama, făceam tot felul de culori și modele și eram extrem de fericite când ieșeau bine. Le puneam în coșulețe de răchită ornate cu iarbă și ne apucam de restul pregătirilor. În fiecare an, mama pregătea mielul în cele mai gustoase mâncăruri și făcea pe lângă cozonaci tot felul de prăjituri gustoase, preferata mea rămânând o prăjitură cu cremă de ness și bezea pe care, ce-i drept, nu am mai mâncat-o de foarte mulți ani.

Copiii trăiesc orice eveniment cu intensitate maximă. Sărbătorile sfinte sunt pentru ei adevărate miracole, pline de lumină, magie și, desigur, eroi de poveste. Pentru unii Paștele este asociat cu Iepurașul de Paști care aduce copiilor dulciuri, iar pentru alții Sfintele Sărbători de Paști semnifică revenirea la țară, la bunici.

Învierea pe înțelesul copiilor este o provocare pentru fiecare părinte. Reprezintă un subiect complex, delicat, iar explicațiile trebuie date în funcție de vârsta și puterea de înțelegere a celor mici. Paștele nu înseamnă numai iepurașul care aduce cadouri și ouăle roșii de pe masă, Paștele reprezintă cea mai mare sărbătoare ortodoxiei, este adevărata lecție a iu birii creștine.

În preajma sărbătorilor pascale, copiii devin martorii unui miracol, învățând despre victoria ciclică a vieții asupra morții. Acesta este momentul reînnoirii legăturii dintre divinitate și uman, dar în egală măsură este momentul în care ne uităm la cel de lângă noi, împartășim nevoia de a crea o punte de legatura între noi. Paștele nu este doar o tradiție religioasă, el nu se referă numai la o zi anume, ci este o stare de spirit, o clipă în care chipul celuilalt ni se dezvăluie în altă lumină, privim mai îngăduitor, înțelegem mai bine și iertăm mai ușor.

Oferă-i celui mic ocazia de a simți sărbătoarea, să crezi cadrul, atmosfera necesare unui moment deosebit. Ține cont de toate cele scrise înainte și implică-l pe prichindel în tot ce înseamnă pregătiri pascale, atât cât e posibil pentru vârsta sa. Își va strânge jucăriile și își va pregăti camera de sărbătoare, îi poți propune chiar să confecționeze niște decoruri (tablouașe cu scene biblice, pascale sau unele laice, cu iepurașul care aduce cadouri pentru cei mici). Cumpără-i o bluziță sau orice alt obiect de îmbrăcăminte nou, special pentru ziua de Paște (tradiția spune că în ziua de Paște trebuie să ne înfățișăm în straie noi, accentuând prin asta ideea de Înviere). Va fi fascinat să te ajute la pictat ouă, mai ales dacă vei face și efortul de a încerca să le încondeieze. Dacă e prea mic pentru a picta el însuși ouăle, atunci poți să îi dai ca sarcină pregătirea coșulețului în care vor fi puse ouăle vopsite. Iar dacă îi vei da și lui o bucătică de cocă din cea pregătită pentru cozonaci, îți va împleti cel mai valoros cozonăcel. Coace-i-l și pe-al lui într-o crăticioară. Pentru el, va fi satisfacția supremă, fiindcă nimic nu se compară cu ceea ce înfăptuiești cu propriile mâini: atunci „când faci cu mâna ta, chiar dacă faci prost, ești înăuntrul sărbătorii” (Irina Nicolau, etnolog). Puteți viziona împreună un desen animat care să-l ajute pe cel mic adevăratul mesaj al acestor zile de sărbătoare.

Cu timpul, vei putea să îl familiarizezi și cu semnificația acestei sărbători, chiar dacă nu va fi o sarcină tocmai ușoară. Dacă sărbătorirea Nașterii lui Isus poate fi înțeleasă de orice copilăș de peste

3 anișori, Moartea (jertfirea sa pentru păcatele oamenilor) și Învierea sa sunt teme mult mai complexe, pe care probabil abia după vârsta de 5 ani le va putea digera.

Unii părinți preferă chiar să amâne abordarea unui subiect precum „moartea” cât mai mult timp. Psihosociologii sunt însă de părere că cei mici au un sistem de gândire total diferit de cel al adulților, ei fiind capabili să înțeleagă natural și fără înfiorare multe dintre fenomenele considerate sumbre de către cei mari. Frica de moarte, dubiul asupra Învierii apar odată cu procesul de socializare, odată cu influența sistemului de gândire al adulților. Poate nu ar fi rău, ca măcar din când în când, să ne lăsăm noi, ca părinți, ghidați de simțul supranatural al prichindeilor noștri.

Copiii trebuie însă să înțeleagă de mici că adevăratul spirit al Paștelui nu sunt cadourile aduse de Iepuraș (acesta este de fapt o invenție laică, fără legătură cu morala creștină), ci iubirea, bunătatea, credința și speranța!

Poveștile, poeziile și cântecele sunt modalități excelente de a-i explica celui mic semnificația Învierii, dar și principalele simboluri legate de această sărbătoare.

Bibliografie:

1. <https://jurnalul.ro/special-jurnalul/reportaje/sarbatoreea-prin-ochi-de-copil-pastele-intre-inviere-si-taierea-mieilor-575654.html>
2. https://www.isjsalaj.ro/discipline/invatamant_prescolar/Gradinita%20Piticot%20Cehu%20Silvaniei_Concurs%20national%20CAER%202015.pdf

LA PAȘTI

Prof.inv.preșc.Hinț Ioana-Adriana
GPN.nr.6 Dușești, jud.Bihor

Ouă roșii noi pictăm
Și cu drag le colorăm
Floricele, fluturași
Toți copiii sunt poznași.

Iepurașul vine,vine
Cu coșulețele pline
Și cu ouă colorate
Noi mereu s-avem de toate.

La biserică plecăm
 Domnului să ne-nchinăm
 Bucurie mare-n suflet
 De-nvierea Lui Iisus.

Noi veseli ne salutăm
 Și frumos Lui îi cântăm
 Ciocnim ouă ,spunând voioși
 Astăzi a-înviat Hristos!

PROIECT DE LECTIE

Profesor de sprijin Hrițcu Mirela Ștefania
 Școala Gimnazială Nr. 2 Botoșani

Elevi cu CES

Subiectul: Felicitarea de Paște

Competențe specifice:

2.1 – Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate , pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

2.2- Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic

2.4 – Remodelarea spețiilor și formelor printr-un demers plastic intenționat prin tehnici variate

CompeTENTE DERIVATE

C1- să identifice minim 4 situații din viața reală când se pot trimite felicitari

C2 – să utilizeze creativ și original materialele în realizarea felicitării

C3 – Să utilizeze minim 2 tehnici de lucru specifice disciplinei

C4 – Să creeze un mesaj corect, potrivit sărbătorii în 3 minute

C5 – Să realizeze compoziții corecte specifice temei

Elemente de strategie didactică:

- a) Metode: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, turul galeriei
- b) Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;
- c) Resurse materiale: carton, hartie colorată decupată, foarfece, hârtie răsucită quilling, lipici,
- d) Evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică, probă orală

Bibliografie:

- ❖ Ministerul Educației Naționale – Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice clasele III-IV, Anexa nr 2 la OM 5003/ 02. 12. 2014
- ❖ Lucian Stan, Ileana Stan și Elisabeta Botezatu , Abilități practice- ghid metodic clasele I-IV, Editura Aramis, București, 2003

| Secvențele instruirii și dozarea | O. b | Conținutul informațional al lecției | | Resurse | | | Evaluare |
|---|---------|---|---|--|--------------------------|-------------------------|---|
| | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Procedura le | Materi ale | Organ iza- torice | |
| 1.Moment organizatoric 1' | | Asigur climatul adecvat desfășurării lecției și pregătesc materialele necesare. | Elevii își pregătesc manualul. | conversația | caiete cărți, calculator | frontală | Observația sistematică controlul autocontrolul |
| 2.Captarea atenției 8' | | Un invitat surpriză le va prezenta copiilor câteva aspecte privind importanța sărbătorii Paștelui, a pregătirii oamenilor pentru această sărbătoare. | Elevii ascultă informațiile prezentate, adresează întrebări. | conversația | | frontal | Observarea sistematică |
| 3. Anunțarea temei și a obiectivelor 1' | | Astăzi, în cadrul orei de arte vizuale și abilități practice ne vom pregăti și noi de sărbătoare realizând Felicitări de Paște. | Elevii recepționează mesajul. | Explicația | | Frontal individual | |
| 4. Dirijarea învățării (20 min) | | a) <u>Discuții pregătitoare</u> : Solicit elevilor să precizeze de ce oamenii își transmit felicitări? Cum se pot felicita oamenii între ei? Cu ce ocazii se transmit felicitări? Prin ce modalități se trimite felicitarea? | Răspund la întrebări precizând când? Cum? Cu ce ocazii transmit oamenii felicitări. | conversația Explicația Conversația | Manua l | Frontal individual | Aprecieri verbale Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| | <p><u>b)Prezentarea lucrărilor model</u></p> <p>Solicit elevilor să privească lucrările model și să identifice materialele folosite</p> <p><u>c) Demonstrarea etapelor de lucru</u></p> <p>Toate modelele prezentate au tehnici asemănătoare de lucru, voi demonstra realizarea lucrării folosind cartonul colorat, hârtie colorată decupată sub diverse forme și hârtie răsucită prin tehnica quilling.</p> <p>e) <u>Realizarea lucrărilor</u></p> <p>Voi supraveghea elevii în timpul realizării lucrărilor pe grupe, în funcție de modelul primit.</p> <p>Ofer indicații elevilor care au nevoie.</p> | <p>Observă lucrarea model și elementele care o compun</p> <p>Urmăresc cu atenție etapele de lucru, materialele folosite și ordinea asamblării lor</p> <p>Elevii respectă succesiunea etapelor de lucru și realizează lucrările, lucrând ordonat , îngrijit , corect.</p> <p>Cooperează și se ajută reciproc .</p> | <p>Explicația</p> <p>Demonstrăția</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> | <p>Lucrările model</p> <p>Carton colorat , hartie colorată , lipici</p> | <p>individual</p> <p>Individual</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>frontal</p> | <p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecierea verbală</p> |
| <p>Obținerea performanței (8min)</p> | <p>Din manual solicit elevilor să identifice caracteristicile mesajului scris pe felicitare: să fie scurt, clar, scris corect, caligrafic și potrivit atât ocaziei, cât și persoanei căreia dorim să transmitem</p> | <p>Compun mesajul pentru felicitare în funcție de cerințele date</p> <p>Scriu mesajul pe felicitate</p> | <p>Conversația</p> <p>problematică</p> | <p>Felicitările manual</p> | <p>Frontal</p> <p>individual</p> | <p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p> |

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|----------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| | | Solicit elevilor să compună un mesaj pentru Sărbătoarea Paștelui și să scrie felicitarea. | | | | | |
| Evaluarea elevilor (5 min) | | Elevii expun lucrările și se apreciază modul de lucru, acuratețea lucrării, creativitatea, îmbinarea elementelor și culorilor. Fac aprecieri pentru participarea la oră. | Câțiva elevi vor analiza modul de lucru al colegilor, observând dacă s-au respectat etapele de lucru, dacă s-a lucrat îngrijit, s-a lipit corect și estetic | Turul galeriei | Expoziția de felicitări | Individual frontal | Calificative |
| Conexiunea inversă (1 min) | | Ce activitate am desfășurat astăzi? Cui îi veți trimite felicitări de Paște? | Răspund la întrebări | conversația | | Frontal individual | Aprecierea verbală |
| Tema pentru acasă (1 min) | | Le voi sugera elevilor să realizeze felicitări pentru bunici, rude apropiate și să le trimită prin poștă. | Rețin tema . | explicația | manual | Frontal individual | |

SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI ÎN OCHI DE COPIL

Profesor învățământ preșcolar: Iacob Hariclia

Grădinița cu Program Prolungit „Remus Răduleț”, Brașov

Cea mai însemnată, mai sfântă și mai îmbucurătoare sărbătoare creștină de peste an este Sărbătoarea Paștelui- moment de liniște sufletească deplină și de apropiere de Dumnezeu și de semenii. Farmecul deosebit al acestei mari sărbători este dat atât de semnificația religioasă, cât și de tradiții. Semnificația religioasă rememorează și consfințește trei mari evenimente din istoria mântuirii neamului creștinesc: Patimile, Moartea și Învierea Domnului.

Sărbătoarea Paștelui poate fi asociată cu primăvara. Retrezirea naturii la viață simbolizează noua viață pe care creștinii au câștigat-o prin crucificarea și învierea lui Iisus.

Cu prilejul acestei sărbători, întreaga suflare se bucură, dar copiii o fac într-un mod aparte. Copilul, încă de mic, vine în contact cu realități, simboluri și manifestări religioase ale căror semnificații uneori familia nu are timp sau nu știe cum să le explice mai bine pe înțelesul copilului. Perioada preșcolară este perioada în care influențele exterioare lasă urme durabile asupra personalității copilului, acesta așteptând să vadă și să găsească la noi, dascălii, modele creștine de urmat.

Este important să formăm copiilor un comportament creștin, în spiritul binelui, al adevărului, al frumuseții sufletești, al credinței și al iubirii, iar acest obiectiv se poate realiza începând din grădiniță. Pentru ca latura formativă a religiei să se poată realiza în grădiniță, educatoarea are sarcina de a pune în lumină învățămintele ei, ori de câte ori este posibil.

Sărbătoarea Paștelui este așteptată cu multă bucurie și nerăbdare de copii, de aceea, săptămâna premergătoare sărbătorilor pascale, a devenit un bun prilej de a introduce elemente de educație religioasă în activitățile zilnice din grădiniță.

Pentru început pot planta în ghivece speciale boabe sănătoase de grâu pe care le vor îngriji cu toată dăruirea pentru că vor ornamenta cu ele Sfânta Masă de Paște, de pe care nu va lipsi pasca pe care o vor coace mamele creștine, dar și mielul care îl simbolizează chiar pe Mântuitorul nostru Iisus Hristos, care s-a jertfit pentru păcatele lumii și a murit pe cruce ca un miel nevinovat.

Pot picta apoi icoane cu care-și vor împodobi sala de clasă și un colț din camera lor , în care se vor ruga în taină. Într-o altă activitate se vor apleca asupra cărților cu povești, care reprezintă schimbarea anotimpurilor, povești care păstrează spiritul Paștelui. Vor merge și la biserică, pentru că una din bucuriile cele mai mari ale copilăriei este mersul la denie. Vor aduce laudă lui Iisus Hristos, se vor ruga pentru ei, pentru familiile lor și pentru cei aflați în nevoie. Cu câteva zile înainte de Marea Sărbătoare pot picta ouă. Până la această vârstă, copiii au aflat deja

că oul încondeiat ne transmite bucurie, uimire, smerenie, împăcare, pentru că în ornamentația lui se operează cu simboluri (soare, lună, cruce), cu modele din natură (plante, animale, obiecte casnice) și cu modele de țesături populare, cu tot repertoriul lor de semne sacre.

În noaptea de Înviere, copiii vor merge la biserică. Va purta fiecare o lumânare, pe care o va aprinde din Lumina adusă de preot de pe Masa Sfântului Altar. Această lumânare este simbolul învierii, al biruinței vieții asupra morții și Luminii lui Dumnezeu împotriva păcatului. Toate acestea umplu sufletul copiilor, dar și al nostru, al adulților de bucurie. Sfintele Paști este cea mai mare sărbătoare a creștinătății, este mult mai vastă în semnificații cât și în obiceiuri.

Copiii trebuie să știe că Mântuitorul Iisus Hristos reprezintă un model de comportament uman ideal, un exemplu demn de urmat pentru că a dovedit o deplină dragoste pentru oameni, ajungând până la jertfa de sine spre a le șterge acestora păcatele în fața lui Dumnezeu.

Să nu uităm niciodată câtă bucurie poate fi în sufletul unui copil în clipa în care ciocnește un ou roșu. "Hristos a înviat!", "Adevărat a înviat!". Și jocul cu cine are cel mai tare ou roșu stârnește competiția și tradiția merge mai departe.

Copiii de astăzi vor fi creștinii de mâine, transmițători de valori spirituale.

Bibliografie:

Daniel, Î.P.S., Mitropolital Moldovei și Bucovinei, Făclii de Înviere, Editura Trinitas, Iași, 2005;
Viu este Dumnezeu (Catehism pentru familie), Editura Harisma, București, 1992;
Grigorie de Nyssa, Sfântul, Despre suflet și Înviere, Editura Herald, București, 2006

PROIECT EDUCAȚIONAL

Pr. prof. Iftodi Marian Liviu

Șc. Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Dumbrăvița, Botoșani

BUCURIA ÎNVIERII

AN ȘCOLAR 2022-2023

ARGUMENT:

Cea mai mare, mai însemnată, mai sfântă și mai îmbucurătoare sărbătoare de peste an, după spusele românilor de pretutindeni, e sărbătoarea Paștelor, Paștele sau Învierea Domnului, pentru că în această zi "Hristos a înviat din morți cu moartea pre moarte călcând și celor din morminte viață

dăruindu-le", iar pre cei vii răscumpărându-i de sub jugul păcatului și împăcându-l cu Dumnezeu. Ea cade totdeauna la începutul primăverii, anotimpul cel mai frumos și mai plăcut, când toate în natură învie.

Românii așteaptă sărbătoarea aceasta, după un post îndelungat, cu mare dor și bucurie, și caută în același timp ca locuințele lor să fie curate și cu toate pregătirile făcute în cea mai bună rânduială.

În cadrul proiectului, ne-am propus să omagiem această sfântă sărbătoare prin activități care să îmbine cât mai armonios utilul cu plăcutul, construind noi produse, utilizând toate formele de activitate: jocul, învățarea, munca și creația.

Legende creștine leagă simbolul ouălor roșii de patimile lui Iisus Hristos.

Răstignirea și Învierea reprezintă reînvierea naturii primăvara și cu reluarea ciclurilor vieții. Oul, el însuși purtător de viață, devine un simbol al regenerării, al purificării și al veșniciei.

Roșu - simbol al sângelui, Soarelui, focului, al dragostei și bucuriei de viață.

Galbenul - lumina, tinerețea, fericirea, recolta, ospitalitatea.

Verdele - reînnoirea naturii, prospețimea, rodnicia, speranța.

Albastru - cerul, sanatatea, vitalitatea.

Violetul - stapânirea de sine, răbdarea, încrederea în dreptate.

SCOPUL: Cultivarea și valorificarea potențialului creator și a sensibilității artistice a elevilor.

OBIECTIVE:

- Să identifice elementele religioase specifice sărbătorilor pascale;
- Să citească legende, poezii, povestiri care să illustreze tradițiile și obiceiurile Sfințelor Sărbători de Paști;
- Să compună texte, ghicitori și poezii legate de sărbătoarea Floriilor, Învierea lui Iisus Hristos, iepuraș, ouă roșii, miel;
- Să realizeze desene, colaje, felicitări, ouă roșii și alte produse în care să oglindească tema proiectului: **„Bucuria Învierii”**
- Să realizeze o broșură cu rețete de bucate tradiționale specifice Paște;
- Să realizeze un portofoliu în care fie reunite rezultatele proiectului;
- Să dovedească spirit de cooperare și corectitudine în jocuri și concursuri;
- Să lucreze în perechi, colectiv și individual;
- Să-și exprime sentimentele, trăirile și impresiile.

PARTENERI

- Parohia „Înălțarea Domnului” Ibănești, Protopopiatul Dorohoi
- Parohia „Nașterea Maicii Domnului” Dumbrăvița, Protopopiatul Dorohoi
- Centrul de zi pentru copii Ibănești, jud. Botoșani

RESURSE:

a)Temporale: 1 martie – 25 aprilie 2023

b)Umane:-elevii claselor 0-VIII- Școala Gimnazială Dumbrăvița, Botoșani

c)Materiale: -cărți, albume,CD-uri,calculator, imprimantă, cameră foto digitală, panouri pentru expunerea lucrărilor, hârtie xerox color, acuarele, carioci, creioane colorate, foarfece, lipici.

d)Spațiale: - sala de clasă,biserica satului.

MEDIATIZARE:

-Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice a învățătorilor si dorohoinews.ro

EVALUAREA PROIECTULUI:

- expoziții cu lucrările practice și artistice ale elevilor;
- realizarea de portofolii de prezentare a activităților;
- CD cu fotografii din timpul activităților;
- realizarea unui PPT cu activitățile desfășurate în proiect.

CONȚINUTUL PROIECTULUI:

Începând cu data de 1 martie 2023, activitățile planificate în proiect vor fi desfășurate în sala de clasă și la Biserică. Toate produsele realizate de elevi: ouă încondeiate, felicitări, tablouri, colaje, compuneri, poezii, ghicitori, portofolii tematice vor fi organizate într-o expoziție la Școala Gimn. Dumbrăvița. Cele mai frumoase și originale lucrări vor fi reunite într-un PPT dedicat acestui eveniment.

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

| Nr. crt. | ACTIVITATEA: | LOCUL DE DESFĂȘURARE: | DATA/ PERIOADA: |
|----------|--|-----------------------|-----------------|
| 1. | <p>“Sărbătoarea Învierii Domnului”</p> <p>- prezentarea istoricului, a simbolurilor creștine, a obiceiurilor și tradițiilor respectate de Paște (PPT)</p> | Sala de clasă | 1 martie 2023 |
| 2 . | <p>“Tradiții și obiceiuri Pascale”</p> <p>- lecturarea unor legende, poezii, povestiri care să ilustreze semnificația sărbătorilor pascale, precum și tradițiile și obiceiurile legate de această sărbătoare;</p> <p>- realizarea unui portofoliu conținând tradiții și obiceiuri de Paște.</p> | Biserica Dumbrăvița | 7 martie 2023 |
| 3 . | <p>„ Să ne pregătim de Sărbătoarea Învierii?”</p> | | |

| Nr. crt. | ACTIVITATEA: | LOCUL DE DESFĂȘURARE: | DATA/ PERIOADA: |
|----------|---|---|---|
| 4 . | <p>- activitate practică de confecționare a ornamentelor de Paști: coșulețe, suporturi pentru ouă, mieluși, etc.;</p> <p>- realizarea unor colaje, desene, picturi icoane sticlă,</p> <p>- expunerea lucrărilor în sala de clasă și pe hol.</p> <p>“Patimile Mântuitorului”</p> <p>- conversații cu preotul paroh pe tema “Patimile Mântuitorului”;</p> <p>- ilustrarea în desene / picturi a informațiilor acumulate;</p> | <p>Biserica Înălțarea Domnului Ibănești</p> | <p>15 Martie 2023</p> <p>Se continuă pe toată perioada proiectului.</p> |
| 5 . | <p>- audierea unor fragmente din “Prohodul Domnului”;</p> <p>- participare Sf. Liturghie la Biserică.</p> <p>„Sărbătorim Florile!”</p> <p>- prezentarea sărbătorii “Duminica Floriilor”;</p> <p>- desen/ pictură/ colaj „Buchetele de flori” și „Vaze cu flori”;</p> | <p>Centrul de zi Ibănești</p> | <p>3 aprilie 2023</p> |
| 6. | <p>- compuneri, felicitări.</p> <p>„Paștele –tradiții și obiceiuri la romani”</p> <p>- realizarea unor desene pe tema “Paștele la români” ;</p> <p>- compunerea unor texte, ghicitori și poezii despre Paște, Iisus Hristos, lumina Învierii, miel, ouă roșii, etc.</p> | <p>Sala de clasă</p> | <p>9 aprilie 2023</p> |
| 7. | <p>- transpunerea în desen a creațiilor literare realizate.</p> <p>“Încondeiatul ouălor”</p> <p>- prezentarea tradiției creștine a încondeierii ouălor;</p> <p>- activitate practică de încondeiere a ouălor;</p> | <p>Sala de clasă</p> | <p>10 aprilie 2023</p> |
| 8. | <p>Expoziție cu lucrările din cadrul activităților derulate în proiectul: „Bucuria Învierii”.</p> | <p>Cămin cultural Dumbrăvița</p> | <p>11 aprilie 2023</p> |

OBICEIURI DE PAȘTI

Prof. Înv.preșc. Iliescu Valentina

PROIECT TEMATIC

TEMA ANUALĂ: CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?

NIVELUL: I

DURATA: 1 săptămână

DOMENII DE DEZVOLTARE ȘI EXEMPLE DE COMPORTAMENTE:

A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale:

- Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

B. Dezvoltarea socio-emoțională:

- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

C. Capacități și atitudini în învățare:

- Manifestă creativitate prin activități artistico-plactice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii:

- Exersează ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.

E. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii:

- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație;
- Demonstrează cunoașterea poziției omului în univers, ca parte a lumii vii și ca ființă socială.

INVENTARUL DE PROBLEME

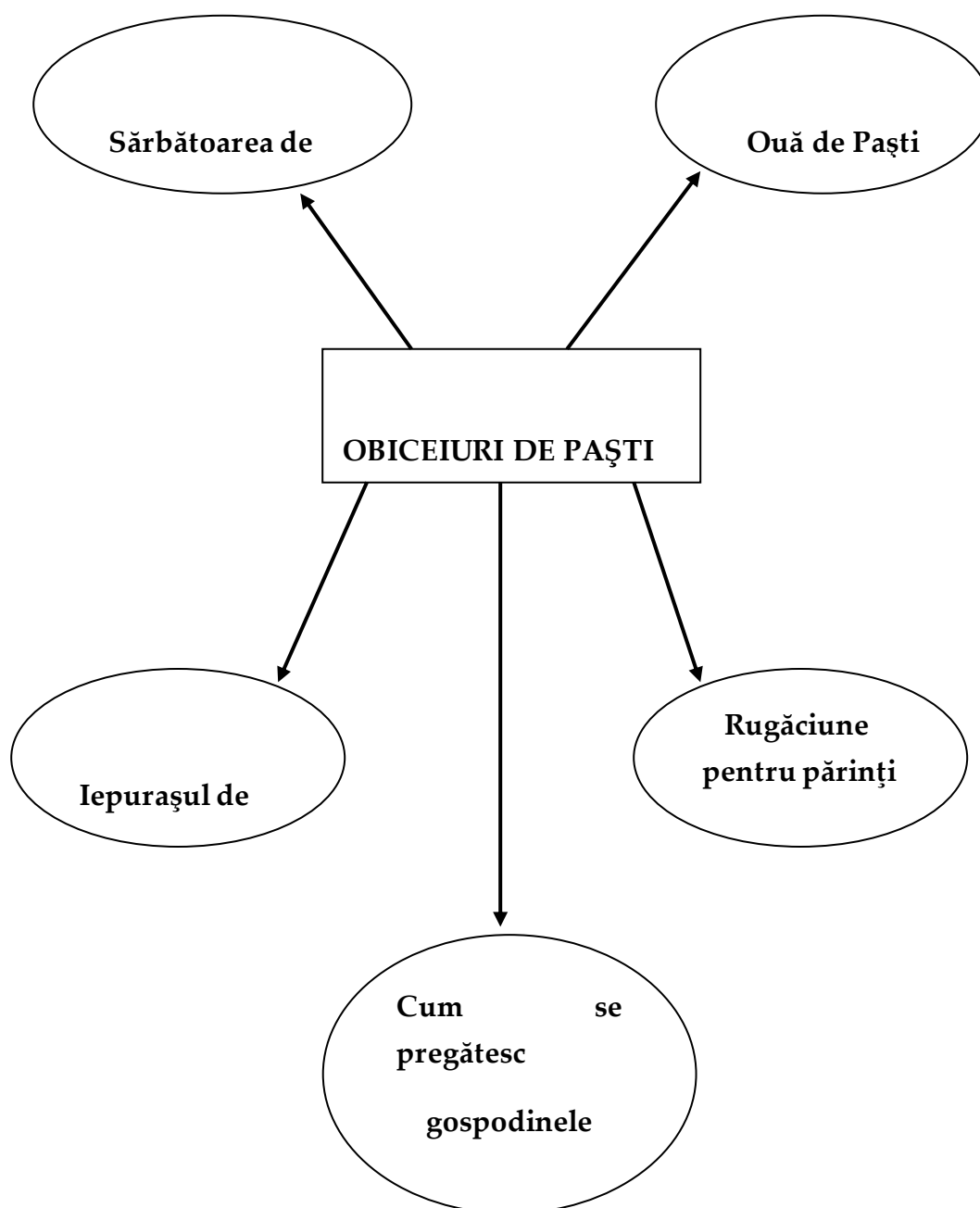
| Ce știm? | Ce nu știm și vrem să aflăm? |
|-----------------------------------|---|
| De Paști vopsim ouă roșii. | Ce reprezintă Biserica? |
| Iepurașul aduce cadouri copiilor. | De ce merg oamenii la biserică? |
| De Paști mergem la biserică. | Ce putem face pentru a deveni mai buni? |
| | De ce Paștele simbolizează Învierea Domnului? |

| | |
|--|---|
| | Cum se pregătesc oamenii pentru Paști? De ce vopsim ouă roșii? |
|--|---|

CENTRE DE INTERES DESCHISE și materiale puse la dispoziția copiilor

| | | |
|---|--|---|
| Bibliotecă: - cărți religioase despre viața lui Isus - cărți cu rugăciuni pentru copii - fișe suport - albume, imagini - instrumente de scris | Artă: - creioane colorate, acuarele - plastilină, planșete - carton colorat, hârtie color - diferite decorațiuni pentru ouă | Construcții: - cuburi din lemn, plastic |
| Științe: - Enciclopedie - album cu icoane - calculator, CD, DVD | Joc de rol: - „Bucătăria păpușii” - obiecte de veselă - carte cu rețete | Joc de masă: - jetoane cu ouă de diferite mărimi și culori - Puzzle- iepurașul |

DIRECȚII DE DEZVOLTARE. SUBTEME ALE PROIECTULUI



OBICEIURI DE PAȘTI – VINE IEPURAȘUL

LUNI – Sărbătoarea de Paști

ADP Întâlnirea de dimineață, „Ce sunt icoanele?” Rutine „Învăț să cred în Dumnezeu”
Tranziții „Semnul crucii”

MP „Biblia pentru copii”

ALA1 Bibliotecă „Citim imagini din cărți despre Sărbătoarea Paștelui”

Construcții „Biserici” Artă „Crucea”(colorare)

ADE **DȘ** „Oul roșu” de Lucia Muntean (memorizare)

ALA2 „Vânătoarea de ouă roșii”

MARȚI – Ouă de Paști

ADP Întâlnirea de dimineață, „Legenda ouălor roșii” Rutine „Învăț să cred în Dumnezeu” Tranziții „Ciocnim ouă”

MP „Biblia pentru copii”

ALA 1 Joc de masă „Sortăm ouă după culoare” Știință „Cine ne dă ouă?”

Bibliotecă „La Paști”(poezie)

ADE Activitate integrată DEC+DȘ

DEC „Ouă încondeiate”(pictură)

DȘ „Iepurașul îți dă 1,2,3 ouă încondeiate”(joc didactic)

ALA2 „Găsește perechea!”

MIERCURI – Cum se pregătesc gospodinele pentru sărbătoare?

ADP Întâlnirea de dimineață, „Ne pregătim de sărbătoare”(lectură după imagini)

Rutine „Învăț să cred în Dumnezeu” Tranziții „Ciocnim ouă”

MP „La Paști”

ALA1 Artă „Rețeta de cozonac”(colorare) „Ouă”(modelaj)

Joc de rol „De-a gospodinele” Știință „Vizită la biserică”

ADE **DOS** „Ouă încondeiate”(lipire, ornare)

ALA2 „Ștafeta cu ouă în lingură”

JOI – Iepurașul de Paști

ADP Întâlnirea de dimineață, „Iepurașul”(poezie) Rutine „Învăț să cred în Dumnezeu” Tranziții „Iepurașul ascunde ouă”

MP „Matei sărbătorește Paștele”

ALA1 Artă „Iepurașul”(colorare) Joc de masă „Puzzle – Iepurașul”

Construcții „Casa iepurașului”

ADE Activitate integrată DLC+DEC

DLC „O poveste cu un iepuraș”(povestirea educatoarei)

DEC „Iepurașul”(cântec)

ALA2 „Cursa iepurașilor harnici”

VINERI – Rugăciune pentru părinți

ADP Întâlnirea de dimineață, „Ce am văzut la Biserică?” Rutine „Învăț să cred în Dumnezeu” Tranziții „Știu să fac semnul crucii”

MP „Doi frați cuminți”

ALA1 Bibliotecă „Rugăciune”(memorizare) Joc de rol „Pregătim masa de Paști” Științe „Ajută-l pe Iepuraș”(sortare și așezare după cerințe)

ADE **DPM** „Cursa iepurașilor”(săritură cu deplasare)

ALA2 „Masa de Paști”(organizare expoziție cu lucrările copiilor realizate pe parcursul proiectului tematic)

ÎNVIEREA LUI HRISTOS ÎN SUFLETUL COPIILOR

Profesor Elena Iliina

Școala Gimnazială Nr. 1 Valea Danului, Argeș

Învierea lui Hristos este evenimentul central al creștinismului, care marchează învierea lui Iisus după crucificare și moartea sa. Învierea lui Hristos este considerată de creștini ca dovada supremă a puterii și iubirii lui Dumnezeu și o confirmare a credinței în viața veșnică.

Potrivit Bibliei, Iisus a fost răstignit și a murit pe cruce într-o vineri, numită Vineri Mare sau Vinerea Patimilor. Trupul său a fost depus într-un mormânt nou săpat în stâncă, iar intrarea în mormânt a fost sigilată cu o piatră mare. Trei zile mai târziu, în dimineața zilei de duminică, mormântul a fost găsit gol, iar Iisus a fost văzut de mai multe ori de către apostoli și alți credincioși.

Învierea lui Hristos a fost interpretată în moduri diferite de-a lungul istoriei creștinismului. Pentru unii, învierea este o manifestare a puterii divine a lui Dumnezeu, care a înviat trupul lui Iisus. Pentru alții, învierea este un simbol al renașterii spirituale și al vieții veșnice, care este oferită celor care cred în Iisus și urmează învățăturile sale. Hristos a înviat, bucuria mea! (Sfântul Serafim de Sarov)

Învierea lui Hristos a fost și rămâne un subiect de cercetare istorică și teologică. Unii cercetători susțin că există dovezi istorice care susțin evenimentul fizic al învierii, în timp ce alții consideră că învierea este un mit religios care a fost creat de către primii creștini pentru a consolida credința lor.

Indiferent de interpretarea sa, învierea lui Hristos este un eveniment care a avut un impact profund asupra creștinismului și a culturii occidentale. Învierea este sărbătorită în fiecare an de

creștini în ziua de Paște, care marchează începutul unei noi vieți în Iisus și în credința creștină. Această sărbătoare a devenit una dintre cele mai importante sărbători religioase și culturale ale lumii creștine.

Învieria lui Hristos este un eveniment central al creștinismului, care a avut un impact profund asupra istoriei și culturii occidentale. Învieria reprezintă o dovadă a puterii și iubirii lui Dumnezeu și o confirmare a credinței creștine în viața veșnică. Indiferent de interpretarea sa, învieria rămâne un subiect important de cercetare și dezbateri teologică și istorică, iar sărbătoarea de Paște rămâne o ocazie de a celebra și de a reflecta asupra învățăturilor lui Iisus și asupra semnificației învierii sale pentru oameni. Prin celebrarea Paștelui, creștinii își amintesc de jertfa și învieria lui Iisus, reafirmă credința lor în învieria și în puterea lui Dumnezeu, și își exprimă recunoștința și bucuria față de viață și de speranța într-o viață veșnică alături de Dumnezeu. Paștele este, de asemenea, o ocazie pentru a petrece timpul cu familia și prietenii, de a împărtăși bucuria și de a practica solidaritatea și compasiunea față de cei aflați în nevoie. În acest fel, sărbătoarea de Paște reprezintă un moment de reflecție, bucurie și speranță, care aduce oamenii împreună și le oferă ocazia de a se simți parte dintr-o comunitate de credință și de iubire. Paștele ne vorbește despre frumusețe, despre rara frumusețe a unei noi vieți. (S.D. Gordon)

Învierii Domnului îi revine un rol central în creștinism, fiind considerată un eveniment esențial al credinței creștine. În contextul predării religiei în școală, Învieria Domnului poate fi abordată din mai multe perspective, în funcție de obiectivele și programa cursului.

În primul rând, Învieria Domnului poate fi prezentată ca o temă centrală a creștinismului, care oferă speranță și inspirație în fața necunoscutului și a provocărilor vieții. În acest sens, Învieria poate fi prezentată ca un exemplu de curaj, speranță și credință într-un viitor mai bun.

De asemenea, Învieria poate fi prezentată și ca o bază pentru înțelegerea valorilor creștine precum iubirea, compasiunea, mila și iertarea. Învieria poate fi astfel o oportunitate de a discuta și de a dezvolta aceste valori în contextul relațiilor umane.

În plus, Învieria poate fi abordată și din perspectiva teologică și a dogmei creștine. Cursurile de religie pot explora semnificația teologică a Învierii și modul în care acest eveniment este interpretat de diferite ramuri ale creștinismului.

Astfel, Învieria Domnului jucă un rol important în predarea religiei în școală, oferind oportunități pentru dezvoltarea valorilor morale, înțelegerea teologică și explorarea credinței și a speranței într-un viitor mai bun.

Învățământul poate beneficia de Învieria Domnului din mai multe puncte de vedere, în funcție de obiectivele și domeniile de interes ale cursurilor.

În primul rând, Învieria Domnului poate fi un subiect de studiu în cadrul cursurilor de istorie, literatură sau arte vizuale. Evenimentul Învierii poate fi abordat din perspectiva istorică, analizând

contextul istoric, social și cultural în care acesta a avut loc și influența sa asupra evoluției istorice. În literatură, Învierea poate fi explorată prin operele clasice și contemporane care tratează această temă, cum ar fi scrierile biblice sau opere literare cu tematică religioasă. În domeniul artelor vizuale, Învierea poate fi explorată prin diverse reprezentări artistice, cum ar fi picturi, sculpturi sau filme.

În al doilea rând, Învierea Domnului poate fi un subiect de discuție în cadrul cursurilor de filozofie sau teologie, care pot explora semnificația teologică și filozofică a Învierii și impactul său asupra credinței și spiritualității.

În plus, Învierea Domnului poate fi utilizată ca un exemplu de curaj, perseverență și putere de transformare, oferind elevilor un exemplu concret de modul în care pot înfrunta dificultățile și obstacolele vieții și de a depăși momentele dificile prin credință și speranță.

Învierea Domnului jucă un rol important în învățământ, oferind oportunități de studiu și explorare în diverse domenii și subiecte, precum istorie, literatură, arte vizuale, filozofie sau teologie. Ea poate fi folosită ca un exemplu concret de valori morale și spirituale, care pot fi aplicate în viața de zi cu zi și în fața provocărilor vieții.

Sărbătoarea Învierii lui Hristos este una dintre cele mai importante sărbători religioase din creștinism și poate juca un rol important în educația copiilor, din mai multe puncte de vedere.

Învierea lui Hristos este un exemplu concret de curaj, speranță și credință în fața provocărilor vieții. Copiii pot învăța despre puterea credinței și a speranței, precum și despre importanța de a fi curajoși în fața incertitudinilor și a fricilor lor.

Învierea este ca o oportunitate de a dezvolta valorile morale precum iubirea, compasiunea, mila și iertarea. Prin studierea evenimentului Învierii, copiii pot învăța despre iubirea lui Dumnezeu pentru oameni, despre sacrificiul lui Hristos și despre importanța iertării și a milostivirii în viața lor de zi cu zi.

Sărbătoarea Învierii este un prilej de unitate și de conectare în familie și comunitate. Copiii pot învăța despre importanța de a fi împreună cu cei dragi și de a sărbători momentele importante împreună. Paștele este demonstrația pe care ne-o face Dumnezeu că viața este esențială spirituală și nesfârșită. (Charles M. Crowe)

Sărbătoarea Învierii lui Hristos are un rol important în educarea copiilor, oferind oportunități pentru dezvoltarea valorilor morale și spirituale, precum și pentru unitatea și conectarea cu familia și comunitatea.

Învierea Domnului are un impact semnificativ în sufletul copiilor, ajutându-i să dezvolte o înțelegere mai profundă a valorilor spirituale și morale și a importanței acestora în viața lor de zi cu zi.

Învieerea este un exemplu concret de speranță și de credință într-un viitor mai bun. Copiii pot învăța că, chiar și în momentele cele mai întunecate și mai dificile ale vieții, există întotdeauna speranță și posibilitatea de a trece peste obstacolele și de a găsi soluții.

Învieerea este un exemplu de iubire și compasiune. Copiii pot învăța că Dumnezeu iubește toți oamenii și că iubirea și compasiunea sunt valori importante pe care ar trebui să le manifeste în relațiile lor cu ceilalți.

Învieerea este o oportunitate pentru copii de a învăța despre sacrificiul și iertarea. Prin învățarea despre sacrificiul lui Hristos și despre iertarea pe care a acordat-o oamenilor, copiii pot învăța despre importanța de a fi iertători și milostivi în relațiile lor cu ceilalți.

Învieerea Domnului are un impact pozitiv în sufletul copiilor, ajutându-i să dezvolte o înțelegere mai profundă a valorilor spirituale și morale și a importanței acestora în viața lor de zi cu zi. Este important ca educătorii să ofere copiilor ocazia de a reflecta asupra semnificației Învierii și de a le încuraja să aplice valorile pe care le învață în viața lor de zi cu zi.

Bibliografie:

PĂRĂIAN, Teofil, Învieerea lui Hristos, înnoirea vieții noastre, Editura Doxologia, 2013

SFETCU, Nicolae, Paști (Paște) Cea mai importantă sărbătoare creștină, Editura MultiMedia Publishing, 2015

DATINI ȘI OBICEIURI DE PAȘTE, ÎN DOBROGEA

Prof. înv. preșcolar Ion Gabriela Sanda
Grădinița cu P.P.Nr. 3, Tulcea

Considerată cea mai mare sărbătoare a creștinătății, Învieerea Domnului aduce cu sine o suită de obiceiuri și practici magice menite să protejeze întreaga comunitate. Pregătit printr-o perioadă îndelungată de post și rugăciune, desfășurat timp de 40 de zile, Paștele amintește an de an, prin practicile și ritualurile desfășurate, de patimile Mântuitorului Iisus Hristos.

În Joia Mare sunt prăznuite Cina cea de Taină, rugăciunea din Grădina Ghetsimani și vinderea omului de către Iuda. În seara acestei zile, creștinii merg la Denia celor 12 Evanghelii.

Dobrogea este una dintre zonele care mai păstrează încă nealterate tradițiile și obiceiurile. Perioada Paștelui este încărcată de sărbătoare, fie ca celebrează Învieerea Domnului creștină ori venirea primăverii precreștină. Înaintea Paștelui, de Paște și după Paște, dobrogenii sunt preocupați cu

respectarea tradițiilor, ținute și interpretate cu strictețe de ritual, căci de aceasta depinde prosperitatea întregului an. Dobrogea sărbătorește Lăzărelul, Olaria, Caloianul, Paparuda, Cucii.

Lăzărelul este o sărbătoare care se ține înaintea Paștelui, în Sâmbăta Floriilor, aceasta mai numindu-se și Sâmbăta lui Lazar. Lazăr sau Lăzărica este un zeu al vegetației care moare și renaște în fiecare an, primăvara, simbolizând regenerarea naturii. La ceremonial participă copiii, responsabili cu dansul ritualic și femeile care formează grupul de colindători.

Scenariul obiceiului vorbește despre Lazăr care moare într-un accident în pădure, fiind plecat să aducă hrană pentru animale. Mama sa și surorile fecioare îl bocesc strașnic, drept pentru care din mormântul său se înalță un copac falnic, cu ramuri bogate. Se mai spune despre Lazăr ca ar fi frate cu cucul, de care s-a ratacit, de atunci strigându-se neîncetat unul pe altul.

Paparuda este un obicei practicat în a treia zi de Paști pe care îl întâlnim în comunitățile de lipoveni din localitățile Niculițel, Luncavița, Văcăreni, Jijila. Obiceiul constă în stropirea cu apa a unui alai de tinere sau de femei batrâne, împodobite cu flori sau cu ramuri verzi, ce intra din curte în curte. Alaiul e alcătuit dintr-un număr variabil de personaje, dintre care cel puțin una-două trebuie să fie mascate. Acestea sunt dezbrăcate și apoi înfășurate în frunze și ghirlande de boz (brusture, fag, stejar, alun). Gluga de boz este legată deasupra capului cu cotoarele în sus și acoperă tot corpul ca un con de verdeață. Rămurelele sunt împetrișate cu panglici roșii, cu salbe de firfirci. Cortegiul umbla prin sat de la o casa la alta, și în curte, însoțitoarele cântă un cântec ritual, bătând din palme, iar paparuda joacă un dans săltăreț.

Un alt obicei dobrogean de Paște la fel de cunoscut și apreciat este **Caloianul**. Acesta se practică în a treia miercuri de după Paște și constă în confecționarea unei păpuși de lut, ce este îngropată în câmp, ca apoi după o perioadă de timp să fie deshumată, ruptă în bucăți și împrăștiată pe câmp, simbolizând fertilitatea, belșugul culturilor și regenerarea vegetatiei.

Cu toate ca aceste obiceiuri sunt foarte puțin cunoscute, ele fiind foarte vechi, acest lucru nu reprezintă un impediment pentru unii dobrogeni de a le mai păstra. Dimpotrivă, ele simbolizează recunoașterea acestei Sfinte Sărbători și credința pe care o au atunci când le pun în practică.

Bibliografie :

- I. Ghinoiu, 2003, Sărbători și [obiceiuri românești](#), Ed. Elion, București
- S. Fl. Marian, 2001, Sărbătorile la romani, vol. 1, Ed. Grai și suflet , București
- I. Nicolau, 2000, Credințe și superstiții românești, Ed. Humanitas, București
- S. Vrabie, 1999, De civitate Rustică. Studii și cercetări de etnologie și literatură populară româna, Ed. Grai și suflet-Cult. Nat., București

PROIECT DE ACTIVITATE

DOMENIUL ȘTIINȚĂ -ACTIVITATE MATEMATICĂ

Prof. Isop Mariana Carmen

Școala Gimnazială "Mihail Sadoveanu" Bacău

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Primăvară, bine ai venit!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea minunată a insectelor “

TEMA ACTIVITĂȚII: „Primăvara a venit, găzele s-au răspândit“

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Activitate matematică

CAPITOL: Numere naturale

TEMA: Număratul în centrul 1-10: aspectul cardinal și ordinal; asociere număr, cantitate, cifră și invers.

SUBIECTUL LUDIC: ”Rezolvăm, pe Prințul Fluture îl ajutăm”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea cunoștințelor matematice referitoare la număratul în centrul 1-10, a constituirii unei mulțimi după un criteriu dat, raportarea cantității la număr și invers, numirea vecinilor unor numere date și utilizarea corectă a numeralului ordinal și cardinal.

Dimensiuni ale dezvoltării

A.1. Motricitate grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice

C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și de numerație

Obiective operaționale:

a. Cognitive:

OC1 – să alcătuiască mulțimi în centrul 1-10 și să numere elementele mulțimii;



OC2 – să raporteze numărul la cantitate, cifră și invers;

OC3 – să numească vecinii unui număr dat;

OC4 – să identifice corect locul cifrei în șirul 1-10, utilizând numeralul ordinal și cardinal.

b. Psihomotorii:

OPM1 – să adopte o poziție corespunzătoare;

OPM2 - să așeze siluetele, ținând cont de sarcina primită.

c. Afective:

OA1 - vor participa cu interes la activitatea propusă.

Sarcina didactică: alcătuirea de mulțimi în centrul 1-10 și numărarea elementelor mulțimii, raportarea cantității la număr și invers, numirea vecinilor unor numere date și utilizarea corectă a numeralului ordinal și cardinal.

Regulile jocului: - copiii numără, ordonează, rezolvă, acționează conform cerinței educatoarei;

- copiii vor trebui să rezolve corect fiecare probă pentru a putea trece la următoarea;
- pentru fiecare răspuns corect se va înlătura, de pe panou, câte un soldat;
- dacă copiii vor rezolva corect toate probele, prințul va obține cheia de la castel și astfel, o va salva pe prietena Buburuză
- dacă un copil nu poate rezolva sarcina, va fi ajutat de ceilalți copii.

Elementele de joc - coșul surpriză al Prințului, figurine de insecte și flori din poiana Ștrumfilor, aplauzele, recompensele.

Executarea jocului de probă – desfășurarea unui exercițiu de exemplificare; precizări suplimentare de corectitudine, respectarea regulilor și a timpului de joc, etc.

Executarea jocului de către copii;

Încheierea jocului – evaluare (aprecieri generale și individuale privind implicarea);

- se acordă stimulente/premii și se fac aprecieri stimulative pentru cei care au pierdut competiția.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: jocul didactic, exercițiul, demonstrația, conversația, explicația, elemente de brainstorming, problematizarea, metoda RAI

Mijloace de învățământ: insecte, flori, cosuri, cifre, plicuri, minge, jardiniere cu iarbă, cub, baghetă, abțibilduri, colivie, fluture, buburuză, paianjen de pluș, etc.

Forme de organizare: frontal și individual

Resurse:

1. **umane**- 18 preșcolari de grupă mare
2. **spațiale**- sala de grupă
3. **temporale**- 25 - 30 de minute.

Bibliografie:

- Maria Mătășaru, Secrete metodice în didactica preșcolară, Editura Rovimed Publishers, 2009
- Daniela Jeder, Elemente de didactică aplicată în învățământul preșcolar. Metode didactice-repere și exemplificări, Editura Publishing House
- Adina Glava, Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant
- Constantin Petrovici, Mihaela Neagu, Elemente de didactica matematicii în grădiniță și în învățământul primar. Ediția a II- a, Editura Pim, Iași, 2006

| Etapela activității | Ob. Op. | Conținuturi și sarcini de învățare | Strategia didactică | | Modalități de evaluare |
|---|-------------|--|--|----------------------------|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | |
| 1. Captarea atenției | OA1 OPM1 | <p>Prințul Fluture le prezintă copiilor Poiana Ștrumfilor, locul în care se simțea cel mai bine și se distra alături de prietena lui, Buburuza Pete-Roșii. Acum, însă îi provoacă o mare supărare pentru că Prințul păianjen i-a răpit prietena și a dus-o la castelul lui. El a vrut să o salveze, dar singur nu a reușit deoarece acest păianjen a pus mai mulți soldați de strajă ca nimeni să nu poată ajunge la castel. Prințul păianjen a spus că o eliberează pe Buburuză, doar dacă Prințul Fluture reușeste să treacă de toate probele la care o să-l supună soldații pe care o să-i întâlnească pe drum.</p> | <p>Conversația Explicația Elementul surpriză</p> | <p>Prințul Fluture</p> | <p>Observarea interesului/comportamentului copiilor</p> |
| 2. Enunțarea temei și a obiectivelor | OA1 OPM1 | <p>Educatorea anunță titlul jocului: "Rezolvăm, pe Prințul Fluture noi îl ajutăm"și prezintă obiectivele acestuia în termeni accesibili.</p> <p>Copii, Prințul Fluture are nevoie de ajutorul nostru! Doriți să-l ajutăm? Pentru a-l ajuta trebuie să rezolvăm sarcinile date de soldații întâlniți pe drum, dovedind că știți să numărați în centrul 1-10; să folosiți corect numeralul ordinal și cardinal, să asociați numărul, cantitatea, cifra și invers.</p> | <p>Conversația Explicatia</p> | | |

| | | | | | |
|---|----------|---|----------------------------------|---|---|
| 3. Actualizarea cunoștințelor | OC1 | Se desfășoară exerciții de numărare și de recunoaștere a cifrelor. | Conversația | Panoul | Aprecierea corectitudinii execuției |
| 4. Consolidare a și sistemizarea cunoștințelor asimilate anterior | OC2 | <p>1. Explicarea jocului (regulile și sarcinile jocului)</p> <p>Jocul se va desfășura sub forma unei călătorii, a unor probe de lucru succesive. După parcurgerea fiecărei probe, drumul va fi eliberat de către soldați, astfel încât Prințul Fluture să ajungă cât mai repede la prietena sa, Buburuzan Pete Roșii.</p> <p>Se fac precizări legate de bunul mers al jocului:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se păstrează liniștea și disciplina; • Răspunde doar copilul desemnat de educatoare; • Se aplaudă răspunsurile corecte. <p>2. Executarea jocului de probă</p> <p>Copilul ales rezolvă sarcina din coșul prințului Fluture: ”Buburuzele s-au amestecat, așa că haideți să le ordonați!”</p> | Explicația | | Observarea sistematică a comportamentului copiilor |
| | OC1 | | | Panou Coșuleț cu buburuze numerotate | Evaluez capacitatea copiilor de a număra crescător în limitele 1-10 |
| | OC2 | | | Lalele Ghiocei | Evaluez capacitatea copiilor de a raporta numărul la cantitate, |
| | OPM 2 | <p>3. Desfășurarea jocului propriu-zis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numără și ordonează <p>- ”Formează pe panou o mulțime de lalele, câți nori sunt pe cer. Așază cifra corespunzătoare mulțimii de elemente!”</p> <p>- ”Formează pe panou o mulțime de ghiocei, câte fete sunt în clasă!”</p> | Jocul didactic | Siluate de furnici, greieri | la număr și invers |
| | OC3 | | Conversația euristica Aplauze | Cubul | Evaluez capacitatea copiilor de a numi vecinii |

| | | | | | |
|--|-----|---|--|--|---|
| | OC4 | <p>Așază cifra corespunzătoare mulțimii de elemente!”</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Așază în iarbă greierașii în ordine crescătoare!” - ”Așază în iarbă furnicuțele în ordine descrescătoare!” <p>• Caută vecinii – Varianta Cubul</p> <ul style="list-style-type: none"> - La proba vecinilor, copiii vor arunca cubul și în funcție de cifra înscrisă pe fațeta acestui, vor trebui să numească vecinii acesteia. <p>(jocul va fi repetat de 4-5 copii)</p> <p>• Câte silabe are cuvântul – Varianta Plicul</p> <p>Plicul pornește din mână în mână și se oprește la semnalul dat de către educatoarea ”Fluturașul jucăuș/vrea răspunsul acuș-acuș!” Copilul la care s-a oprit plicul extrage o imagine, va denumi imaginea și va despărți în silabe cuvântul spus (fluture, prinț, floare, buburuză), alegând apoi cifra corespunzătoare numărului de silabe</p> <p>În urma enunțării răspunsului corect, educatoarea utilizează recitativul ritmic: ”Bravo, Bravo, ai nimerit/Fluturașu-i fericit!”. Dacă răspunsul este eronat, se vor intona următoarele versuri pentru încurajarea copiilor. ”Nu fi trist, vom repeta/ Dragă X te va ajuta!” (X reprezintă numele copilului care îl va ajuta)</p> | <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> | <p>Plic</p> <p>Baghetă magică</p> <p>Jetoane</p> | <p>numărului dat.</p> <p>Evaluez capacitatea copiilor de a identifica numărul de silabe al cuvântului dat</p> <p>Evaluez capacitatea copiilor de a utiliza corect numeralul ordinal</p> |
|--|-----|---|--|--|---|

| | | | | | |
|------------------------------|------------|---|--|-------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Al câtelea nor plânge? – Această probă este proba utilizării corecte a numeralului ordinal <ul style="list-style-type: none"> - ” A câta floare are culoarea rosie?” - ”A câta barză zboară în sens invers?” - ”Extrage din a 3 jardinieră, 5 insecte” - „Așază cea de a 7 furnică, lângă al șaptelea greier” • Gândește și rezolvă! <p>”Colorat e ca o floare,/ Trupul fin si mic el are,/Zboară, zboară pe câmpie,/ Spune-ți ce-ar putea să fie?” (Fluturele)</p> <p>Întro poieniță, 9 fluturi zboară/ De mai vine unul, câți avem sub soare?” (10)</p> <p>Pe o pânză prăfuită/ trei păienjeni stau la soare./Dacă ar mai veni unul,/Câți sunt ei în total oare? (4)</p> | | | |
| 6. Obținerea performanței | OC2 OA1 | <p>4. Complicarea jocului – Varianta RAI</p> <p>Copiii extrag o imagine din coșuleț, reprezentând o siluetă din decor (nori, fluturi, flori, paianjeni etc.) aruncă mingea spre un alt copil, punând o întrebare legată de imaginea respectivă. Copilul care prinde mingea, va raspunde la întrebare.</p> <p>După terminarea tuturor probelor. Buburuza este eliberată, iar prințul Paianjen își cere iertare pentru fapta sa,</p> | Metoda RAI Exercițiul Observarea | Minge Coș Jetoane | Evaluez capacitatea copiilor de a raspunde corect |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------|--|-------------------|
| | | dorind să se alăture și el grupului de prieteni. | | | |
| 7. Feedback | | Se va purta o scurtă conversație cu preșcolarii despre cum au putut ei să îl ajute pe Prințul Fluture și ce anume au avut de făcut. | Conversația | | Aprecieri verbale |
| 8. Evaluarea | | Prințul Fluture le spune că a observat cât de bine s-au descurcat la activitatea matematică. A mai remarcat astăzi copiii _____, _____ au fost foarte activi, au răspuns corect și au dat dovadă de cât de multe lucruri știu. Aș dori ca la următoarele activități și copiii _____, _____ să fie mai atenți și să se concentreze mai mult. Sunteți de acord cu mine? | Conversația Explicația | | Aprecieri verbale |
| 9. Asigurarea retenției și a transferului | | Se fac aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-au descurcat copiii la activitate. Drept răsplată, copiii vor fi recompensați cu stimulente- insecte(albine), care vor fi lipite pe floarea ecuson din pieptul lor. | Conversația | | Aprecieri verbale |

Tranziție - "Unu, doi, unu, doi, mergem toți în pas vioi, /Unu, doi, unu, doi, prin poiană mergem noi!"

"IEPURAȘUL DE PAȘTE"

Profesor: Monica Istici, Bustan Ilenuța
Grădinița cu P.P. „Dumbrava Minunată”, Cluj-Napoca

NIVELUL: I

Grupa: Mijlocie - Mămăruțe

Tema anuală de studiu: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: „Bucuriile primăverii ”

Tema săptămânii: „Vine, vine iepurașul!”

Tema activității: „Iepurașul de Paște ”

Tipul de activitate: Comunicare de noi cunoștințe; consolidare de priceperi și deprinderi

Categoriile de activități de învățare: ADP + ALA1+ DOS + DEC+ ALA2

Forma de realizare a activității: Activitate integrată

Scopul: Dezvoltarea abilităților de identificare și exprimare a emoțiilor, formarea și cultivarea sentimentelor de prietenie; dezvoltarea deprinderilor artistico-plastice.

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Rutine: (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, dragi mămăruțe !”

Joc liber: jocuri la alegerea copiilor

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1**

Știință: „Puzzle ”- imagini din poveste, imagini de Paște

„Ouă colorate” – experiment, amestec de culori;

Artă: „Coșuri pentru ouă”- aplicare

„Prăjituri pentru Paște” – plastilină, diferite forme de modelat

Construcții: „Cadouri pentru cei dragi”

„Coșuri pentru ouă” – diferite cuburi lego, incastre din spumă

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

Domeniul Om și Societate (DOS) : „Povestea iepurașului de Paște ” - povestirea educatoarei (Anexa 1)

Domeniul Estetic Creativ (DEC) : „ Ouă roșii ” – ștampilare cu burețelul

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2):**

„Iepurașii dansează fericiți !” „Cubul / Emoția potrivită!” „Cursa iepurașilor !

DIMENSIUNILE DEZVOLTĂRII, COMPORTAMENTE ȘI OBIECTIVE OPERAȚIONALE URMĂRITE:

| DIMENSIUNILE DEZVOLTĂRII | COMPORTAMENTE VIZATE: | OBIECTIVE OPERAȚIONALE: |
|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------|

| | | |
|---|---|--|
| <p>A.1 Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familială</p> <p>E.1 Relații, operații logice în mediul apropiat</p> <p>A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării</p> | <p>A.1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei</p> <p>E.1.1 Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/ relații din mediul apropiat</p> <p>E.1.5 Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice</p> <p>A.2.3 Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.</p> | <p>O1 - Preșcolarul va fi capabil să utilizeze cu sprijin/ fără sprijin instrumentele și materialele de lucru puse la dispoziție: acuarele, hârtie, bandă dublu- adezivă, mini-decorațiuni, cuburi lego, piese puzzle, cub din hârtie, etc.</p> <p>O2- Preșcolarul va fi capabil să execute diverse mișcări motrice asociate jocurilor cu text și cânt, respectând ritmul și indicațiile date („Bat din palme”, „Iepuraș de Paști”, „Iepurașii dansează”).</p> |
| <p>B.4 Autocontrol și expresivitate emoțională</p> | <p>B.4.1 Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă.</p> | <p>O3- Preșcolarul va fi capabil să precizeze acțiunile pozitive ale personajelor, exprimându-și propriile trăiri în urma audierii povestii „Povestea iepurasului de Paste”.</p> |
| <p>C.3 Activare și manifestare a potențialului creativ</p> | <p>C.3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico- plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative</p> | <p>O4- Preșcolarul va fi capabil să utilizeze spațiul plastic folosind pata de culoare prin tehnica ștampilării cu burețelul.</p> |
| <p>D.1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute</p> <p>D.2 Mesaje orale în diverse situații de comunicare</p> | <p>D1.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)</p> <p>D.2.1 Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)</p> | <p>O5 - Preșcolarul va fi capabil să redea ideile principale și mesajul educativ al povești, pe baza machetei, cu sprijinul educatoarei.</p> |

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, Turul Galeriei.

Mijloace didactice: calculator, resurse digitale, plastilină, puzzle, iepuraș, cortină, machetă, siluete ale personajelor, ouă din polistiren, hârtie, carton, cub din carton, acuarele, bureți, bandă dublu adezivă.

Forme de organizare: frontal, individual.

Durata: o zi

Evaluare:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii pe tot parcursul derulării activității;
- corectitudinea utilizării materialelor puse la dispoziție;
- acuratețea produselor activității;
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie, MEN (2019)
- Adina Glava, Maria Pocol, Lolica-Lenuța Tătaru, (2009), Educația timpurie (Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar), Editura Paralela 45
- Lolica-Lenuța Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, (2014), Piramida cunoașterii: Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești;

Scenariul activității

Ziua debutează cu primirea copiilor. Voi saluta copiii.

Întâlnirea de dimineață, copiii se vor așeza pe covorașele din spumă.

“În cerc toți ne așezăm

Și apoi ne salutăm,

Vedem cine e prezent,

Sau poate cine e absent

Calendaru-i încântat,

Că va fi iar completat

Cu nori, soare, vânt, furtună

Mai bine cu vreme bună !”



Salutul : “ Bună dimineața copii veseli și frumoși ! ” Copiii vor raspunde salutului meu, iar apoi se vor saluta și între ei.

Prezența: Voi rosti numele fiecărui copil, iar ei vor răspunde „Prezent/ă”.

Calendarul naturii: Se realizează împreună cu copiii grupei. Se poartă o mică discuție referitoare la anotimpul în care ne aflăm, aspectele specifice acestui anotimp, la vremea de afară. Pe parcurs vom completa Calendarul naturii.

Împărtășirea cu ceilalți: copiii sunt invitați să-și exprime gândurile în legătură cu stările lor emoționale („Cum ne simțim astăzi..”, „Suntem veseli, suntem triști”.) mimând emoția.

Gimnastica de înviorare: Copiii împreună cu educatoarea execută câteva exerciții de gimnastică. „Bat din palme ...”

Noutatea zilei: Le voi spune că în această perioadă iepurașul de Paște trimite păsărele pe la geamuri să vadă cum se comportă copiii, astfel încât să le pregătească coșuri cu ouă de Paște. Noi suntem, harnici, cuminți și ascultători, dorim să primim darul de la iepurașul de Paște.

Ce ziceți, vreți ? (da).

Le propun copiilor să descoperim împreună ce se află pe mesele așezate la centrele de interes. Astfel, copiii pornesc spre centre prin tranziția:

“Rândul iute să-l formăm

Către centre ne îndreptăm

Și frumos noi să lucrăm.

Lucruri multe să aflăm.”

ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA 1)

Voi prezenta tuturor copiilor centrele de interes, cu materialele disponibile și sarcinile de lucru pentru fiecare în parte. Centrele sunt constituite astfel:

Știință : „ Puzzle ”- imagini din poveste, ouă de Paște

„ Ouă colorate” – Experiment, amestec de culori

Artă: „ Coșuri pentru ouă” - aplicare

„ Prăjituri pentru Paște” – plastilină, diferite forme de modelat/decupat

Construcții: „ Cadouri pentru cei dragi”

„ COȘURI PENTRU OUĂ” - CUBURI LEGO, INCASTRE DIN SPUMĂ

În timpul lucrului se va oferi sprijin copiilor.

După finalizarea activităților pe centre, copiii vor trece pe la fiecare centru și vor discuta despre ce au lucrat și ce anume au obținut, folosindu-se metoda “ Turul Galeriei” . Se vor face aprecieri generale asupra participării copiilor la activitate.

Tranziție: Copiii merg la baie recitând:

“Rândul iute să-l formăm

Lângă ușă ne așezăm

Și cuminți să așteptăm

La baie să plecăm

Pe mâini să ne spălăm.”

Rutină: Consolidarea deprinderilor igienico-sanitare.

În acest timp, aerisesc sala de grupă și pregătesc materialele pentru activitățile următoare.

Tranziție: Copiii se întorc în sala de grupă.

Activități pe domenii experiențiale

MOMENT ORGANIZATORIC

Pentru buna desfășurare a activității, voi pregăti sala de grupă înainte de intrarea copiilor, începând cu aerisirea acesteia și continuând cu aranjarea mobilierului în careu deschis, a scăunelelor în formă de semicerc și a materialelor didactice care vor fi utilizate în cadrul activității propuse: decor care ilustrează anotimpul primăvara, machetă de Paște. Pe mese vor fi așezate materialele necesare activității de educație artistico-plastică, pictură: acuarele, bureți, ouă de polistiren, coli suport, șervețele.

CAPTAREA ATENȚIEI, ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR

Anunțarea temei și a obiectivelor

Voi prezenta copiilor tema și obiectivele activității: „Dragi mămăruțe, astăzi vă propun să ascultați o poveste care se numește ”Povestea iepurașului de Paște”, apoi vom picta ouă de Paște.”

DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBTINEREA PERFORMANȚEI

Voi expune conținutul poveștii „Povestea iepurașului de Paște”, utilizând intonația adecvată, tonalitate potrivită, modularea vocii pentru imitarea personajelor, mimică și gestică impusă de diversele situații, într-un decor atractiv. Voi respecta succesiunea momentelor povestirii.

Pe parcursul povestirii, voi explica cuvintele necunoscute precum: pestriț, poiană, optimist și voi evidenția comportamentul iepurașilor pe traseul stabilit de către părinții lor, dorința lor de a descoperi adevăratul iepuraș de Paște. Voi adresa câteva întrebări în vederea fixării conținutului acesteia, așezând pe machetă personajele din poveste.

„Ce poveste v-am spus?” (“Povestea iepurașului de Paște”)

„Despre cine a fost vorba în poveste?” (Despre o familie de iepurași.)

„Ce-și doreau părinții iepurașilor ?” (Să afle care dintre copiii lor este adevăratul iepuraș de Paște)

„Cum i-au testat ?” (Cine reușește să ducă oul în grădină.)

„ Cine a fost adevăratul iepuraș ?” (Iepurașul cel mic.)

”Cum s-a simțit mama iepurașului când a descoperit adevăratul iepuraș de Paște?” (Fericită...)

„Ce s-a întâmplat cu adevăratul iepuraș de Paște ?” (Aduce în fiecare an ouă roșii copiilor cuminiți.)

Răspunsurile copiilor vor fi apreciate și susținute de siluetele expuse. Vom imita diferite mișcări ale personajelor din poveste. (zburăm ca păsărelele, sărim ca iepurașii...)

Apare un iepuraș cu un coș exact ca și cel din povestea noastră.

Observăm că iepurașul are în coș ouă nevopsite. Pentru a-l ajuta pe iepuraș propun să realizăm (pictăm) ouă roșii pentru a le dăruia tuturor copiilor.

Prin **tranziția**: „Noi suntem prieteni iscusiți / Harnici și veseli/ La mese ne-așezăm/ Frumos noi să pictăm!”, (mergem la măsuțe prin diferite variante de mers) copiii se așează la măsuțe. Pe măsuțe sunt deja așezate materialele necesare desfășurării optime a activității. Voi îndruma copiii să realizeze **intuirea materialelor**.

„Ce materiale aveți fiecare pe măsuță?”

(„ Pe măsuță avem un ou de polistiren, burețel, acuarelă (roșie), coală albă de hârtie pentru suport, șervețel”)

„Cu ajutorul acestor materiale veți realiza și voi un ou roșu ca și cel din poveste, așa cum am realizat și eu”. Voi prezenta modelul educatoarei: un ou de culoare roșie, pictat prin tehnica ștampilării cu burețelul.

Voi trece astfel la **demonstrarea și explicarea** tehnicii de lucru.

„Introduc ușor burețelul în acuarelă și aplic culoarea pe suprafața oului. Urma lăsată de burețel este o pată de culoare. Următoarea pată o voi aplica lângă cea deja existentă. Vom proceda la fel, până când toată suprafața oului va fi acoperită.”

„Pentru a lucra mai bine și mai frumos, ne vom încălzi mânuțele înainte de începerea lucrului: „Spălăm batistuțele/ Ne frecăm mânuțele/ Limpezim batista albă/ O stoarcem apoi în grabă/ O scutur, o pun la soare/ Uite, cât sunt eu de mare!”

Copiii vor începe să lucreze, timp în care îi voi supraveghea și voi acorda ajutor, la nevoie. Voi atrage atenția asupra modului de realizare a lucrărilor, estetic și îngrijit, dar și asupra poziției corpului față de suportul de lucru. Voi încuraja și voi aprecia modul de lucru și comportamentul copiilor.

Evaluarea lucrărilor:

După finalizarea lucrărilor, copiii vor fi întrebați:

„Ce ați pictat?” („Ouă roșii de Paște ”)

„Cu ce ați pictat?” („Am pictat cu burețelul”)

„De ce ați pictat ouă?” („Pentru a-l ajuta pe iepuraș să împartă ouă tuturor copiilor...”)

„Acum haideți să le așezăm în coș !”

Copiii vor așeza ouăle în coș pentru a-l ajuta pe iepuraș să dăruiască tuturor oamenilor coșuri cu ouș precum este tradiția. Copiii vor admira și evalua lucrările proprii și pe cele ale colegilor:

„Vă plac ouăle?” („Da”)

„Care vă place cel mai mult?”

„De ce?”

Copiii vor alege oul cel mai reușit motivând alegerea făcută. Vom așeza fiecare ou în coșul realizat dimineața la centre, apoi iepurașul bucuros le va oferi tuturor copiilor.

„Iepurașul este fericit că l-ați ajutat să realizeze cât mai multe coșuri cu ouă și pleacă mulțumindu-vă tuturor pentru strădania și prietenia de care ați dat dovadă.”

ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI CELOR ÎNVĂȚATE

„Ce poveste v-am spus azi?” („Ne-ați spus povestea iepurașului de Paște”).

„Arată acum oul nostru ca cel din poveste? ” (Da)

Cum vă simțiți voi acum dacă sunteți prietenii iepurașului ? (fericii) – copiii mimează starea

Vom cânta un cântecel. „ Iepuras de Paști”

Copiii vor ieși din sala de grupă intonând: ”Rândul iute să-l formăm/ Și spre ușă ne îndreptăm ...”

ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA 2)

1. „Cubul emoțiilor, emoția potrivită!”

În cadrul jocului “Emoția potrivită!”, pe rând copiii vor rostogoli un cub. Pe fiecare față a cubului se află o imagine care ilustrează o emoție (tristețe, fericire, furie, frica, uimire,) copiii vor mima emoția identificată. Pe o față a cubului este ilustrat iepurașul, iar de această dată copiii își pot alege orice mimă dorită.

2. „Iepurașii dansează fericiți”

Pe muzică, dansează toți iepurașii în voie, iar în momentul în care muzica este oprită, toți dansatorii „îngheață”- rămân statui în poziția în care se află atunci când se oprește muzica. Dacă muzica începe, iepurașii se mișcă pe ritmul sugerat de melodie. Se pot schimba regulile, pe muzica să rămână înghețați și să danseze când muzica este oprită.

3. Cursa iepurașilor

Copiii sunt împărțiți în două grupe băieți și fete, parcurg un traseu prin pădure, ocolind diferite personaje, pietre... La finalul traseului ating jetonul care ilustrează un coș cu ouă roșii și sunt aplaudați.

Încheierea activității

În incheierea activității iepurașul vă oferă câte o surpriză (ouă de ciocolată) pentru că sunteți copilași harnici și pricepuți.

Se împart recompensele.

Voi face aprecieri generale și individuale asupra comportamentului și asupra implicării în cadrul întregii activități.

Povestea iepurașului de Paște

A fost odată o familie de iepurași: mama, tata și cei șapte copii ai lor. Părinții nu știau care din cei șapte copii ai lor va fi adevăratul iepuraș de Paști. Mama a luat atunci un coș cu ouă, diferite colorate, și-a chemat copilașii în jurul ei și a început să-i spună celui mai mare :

-Te rog, ia un ou din coșul acesta și du-l în grădină ,acolo unde copiii au pregătit cuiburile.

Primul iepuraș a luat oul de aur și a fugit cu el în pădure, peste râu, peste poiană, peste câmpie, până a ajuns la grădină. Când să sară gardul, iepurașul a făcut un salt prea mare, oul i-a scăpat și s-a spart. S-a întors acasă supărat iar mama lui i-a spus :

-Iepuraș, iepuraș, în grădina n-ai intrat,

Nu ești tu cel așteptat !

Al doilea iepuraș a luat oul de argint, a fugit cu el în pădure, a trecut peste râu, prin poiană și când a ajuns în câmpie s-a întâlnit cu o coțofană. A ceastă i-a spus :

-Dă-mi, te rog, oul să-l privesc mai bine, n-am văzut niciodată un ou atât de frumos !

Dar până când el să se gândească dacă să-l dea sau nu, coțofană a luat oul și a zburat cu el în cuib.

Cel de-al treilea iepuraș a luat oul de ciocolată, a fugit cu el în pădure și deodată s-a întâlnit cu o veverița care zburda voioasă prin crengile unui copac.Veverița l-a întrebat :

- E bun oul ?

- Nu știu, eu îl duc copiilor!

- Lasă-mă să-l privesc și să gust puțin din el. Dar pentru că oul a fost bun veverița l-a mâncat pe tot.

Al patrulea iepuraș a luat oul pestriț, pictat cu picățele și a fugit cu el prin pădure dar când a ajuns la râu, vrând să-l treacă peste un trunchi de copac ,începu să se oglindească în apă, ca într-o oglindă și uitând de ou îl scapă în apă. Când se întoarse acasă mama lui îi spuse ca și celorlalti frați :

-Iepuraș, iepuraș, în grădina n-ai intrat,

Nu ești tu cel așteptat !

Al cincilea iepuraș luă oul galben, fugi prin pădure dar acolo se întâlni cu vulpea care îi

spuse :

-Vino până la vizuina mea să le arăți și puilor mei minunăția asta de ou.

Puii de vulpe cum au văzut oul, au început să se joace cu el, până când oul s-a spart.

Al șaselea iepuraș luă oul albastru și fugi cu el până când se întâlni cu alt iepuraș .De bucurie lasă oul jos și începură să se joace împreună, și cum se jucau ei voioși din neatenție au spart oul.

Ajuns acasă mama lui i-a spus :

-Iepuraș, iepuraș, în grădina n-ai intrat,

Nu ești tu cel așteptat !

Toată familia iepurașilor era supărată, până acum nici un iepuraș nu a reușit să ducă oul copiilor în cuibul pregătit de aceștia ...Cel mai mic dintre iepurași trebuie să-și încerce norocul. E rândul lui să pornească pe drumul care duce spre cuibul din iarbă pregătit de copii.

Al șaptelea iepuraș, cel mai mic copil al familiei, a luat oul roșu, a alergat cu el prin pădure, s-a întâlnit și el cu un iepuraș dar nu s-a oprit la joacă. Apoi s-a întâlnit cu vulpea, pe care a ocolit-o, a trecut cu grijă peste rău. Când a ajuns în câmpie s-a întâlnit cu coțofană, care zbura o vreme după el, dar iepurașul îi spuse că e grăbit și coțofana îl lasă să meargă mai departe. Așa a ajuns el cu bine în grădina casei și cu mare atenție a pus oul în cuibușorul pregătit de copii în iarbă.

Când s-a întors acasă mămică lui fericită i-a spus:

-Iepuraș, iepuraș,

În grădina ai intrat,

Tu erai cel așteptat!

Și uite că așa, părinții au aflat care din cei șapte copii ai lor merită să fie adevăratul Iepuraș de Paști .

Totul s-a întâmplat demult, dar Iepurașul de Paști mai trăiește și aduce în fiecare an de Paști ouă tuturor copiilor cumiți și le urează: Paște fericit !

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA

Prof. învă. preșcolar Istrate Elena-Corina
Liceul Tehnologic „Alexandru Ioan Cuza”
Grădinița Nr.1 Panciu

NIVELUL/GRUPA: 5-6 ani, nivel II, grupa Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ ? ”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ INDEPENDENTĂ: „ La Paști ”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Oul năzdrăvan”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: (ADP +ALA I+ADE +ALA II)

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă – însușire și consolidare de cunoștințe,
priceperi și deprinderi artistice

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Rutine – Salutul, completarea calendarului naturii, discuții despre începutul de primăvară și sărbătorile de primăvară „Paștele am pregătit/Și-un ou roșu am vopsit! (deprinderea de a contribui la realizarea unor activități practice gospodărești, deprinderi de igienă și autonomie), noutățile zilei; Întâlnirea de dimineață: „Cum ne pregătim pentru sărbătoarea de Paște?”

- Tranziții: „Țup, țup, țup ca un iepuraș”- cântec; „Bat din palme” – joc cu text și cânt; „Zboară rândunica”- cântec; „ Vine primăvara” - cântec; „De mânuțe ne luăm” – joc cu text și cânt; „Ascultă și mișcă-te!” – joc de mișcare.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (etapa I):

Joc de masă: „Ouă sparte”- reîntregirea imaginilor cu aspecte de Paști – joc puzzle;

Artă: „ Pască pentru masa de Paști” – modelaj;

Bibliotecă- „ Decorăm ouă” – grafisme.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Domeniul Limbă și comunicare: Educarea limbajului: „Povestea Oului năzdrăvan” – lectura educatoarei

Domeniul Estetic și Creativ: Activitate artistico-plastică: Tema plastică: pata de culoare, linia și punctul

Subiectul plastic:„Ouă colorate pentru

Paști”(pictură pe ipsos)

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (etapa a II-a):

- „Oul în lingură” – joc distractiv;
- „ Mama pușorilor întreabă, pușorii răspund! ” – joc liniștitor.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacității copilului de a asculta cu atenție o poveste, de a transmite păreri, gânduri, impresii despre Paști prin limbajul specific vârstei;
- Consolidarea deprinderii de a compune creativ spațiul plastic, aplicând uniform pata de culoare pe diferite suprafețe – ipsos;

DOMENII DE DEZVOLTARE:

- C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
- D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- C.1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
- C.3 Activare și manifestare a potențialului creativ.
- D.1. Mesaje orale în contextul de comunicare cunoscute.



COMPORTAMENTE VIZATE:

- C.1.1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.
- C.3.3.2. Manifestă creativitate prin activități artistico-plactice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
- D.1. 1.1. Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).
- D.1.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor, etc.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE - la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1: Să interacționeze cu colegii, cooperând pentru finalizarea sarcinilor din centrele: Artă, Joc de masă, Bibliotecă;

O2: Să asculte cu atenție textul poveștii;

O3: Să identifice momentele principale ale poveștii folosindu-se de imaginile suport;

O4: Să exprime prin limbajul specific vârstei stările emoționale provocate de întâmplările povestirii;

O5: Să picteze ouă pentru Paști din ipsos, utilizând diferite tehnici și unelte de lucru specifice activităților plastice, după dorință și imaginație;

O6: Să aprecieze estetic lucrarea proprie și a celorlalți în funcție de criteriile stabilite inițial.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode/procedee/tehnici: conversația, observația, explicația, jocul, lectura educatoarei, explozia stelară, exercițiul, demonstrația, învățarea prin cooperare, munca în echipă și grupuri mici, turul galeriei.

b) Mijloace de învățământ: calendarul naturii, laptop, coșuleț, imagini diverse despre primăvară, ou de struț, ou din polistiren, siluete cu personaje din poveste, roata interactivă, pliculețe colorate, ouă din ipsos, acuarele, pensule, șervețele umede, coșulețe din carton colorat, iarbă colorată, puzzle, fișe de lucru, plastilină, planșetă, tăvițe, ouă din plastic, linguri de lemn, ecusoare, recompense.

c) Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe, în perechi.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

Continuă – formativă: prin observarea comportamentelor copiilor și corectarea răspunsurilor, prin întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale și motivante, prin analiza și aprecierea produselor activității din toate centrele, acordarea de stimulente și recompense.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

1. Tomescu V., Fulger E., Dăscălescu T., Metodica educației plastice pentru învățământul preprimar, (2006), Editura Bibliotheca,

Târgoviște.

2. MECTS, (2009) „Curriculum pentru învățământul preșcolar”, Editura DPH;

3. Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., (2006); „Metode interactive de grup”, Editura Arves, București.

4. Culea L., Sesovici A., Grama F., Pletea M., Ionescu D., Anghel N., (2008). Activitatea integrată din grădiniță. București: Editura Publishing House.



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Rutină și tranziție: Ne pregătim pentru activități. Copiii intră în sala de grupă intonând cântecelul ” **Țup, țup, țup ca un iepuraș**” și se așează pe scăunele în cerc.

Rutină: Întâlnirea de dimineață: „Cum ne pregătim de Paști?”

Salutul: „Bună dimineața!” Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă și dând mâna cu el.

Prezența se realizează prin întrebarea educatoarei: Cine lipsește astăzi? O fetiță numără băieții, iar un băiat numără fetele. Se realizează prezența copiilor prin așezarea fotografiilor la panoul de prezență în forma unui ou de polistiren.

Calendarul naturii: Se poartă o scurtă discuție despre anotimpul primavara, urmată de completarea Calendarului naturii, ajutați de întrebările: „În ce anotimp suntem?”, „Cum ne îmbrăcăm?”, „În ce zi a săptămânii suntem?”, „Cum este vremea astăzi?”.

Împărtășirea cu ceilalți: La Scaunul Autorului invit câțiva copii care ne vor spune ce cadouri își doresc de Paști și cum ne pregătim noi, împreună cu familia și prietenii pentru marea sărbătoare a Învierii Domnului.

Noutatea zilei constă în “Coșul- surpriză” , ce conține toate materialele necesare desfășurării activității.

Tranziție – „Bat din palme”- joc cu text și cânt.

În prima parte a zilei, copiii vor lucra la centrele de interes, în cadrul cărora se va avea în vedere pregătirea pentru activitățile pe domenii experiențiale.

Vor fi deschise următoarele centre de interes:

- JOC DE MASĂ - „**Ouă sparte**” - reîntregirea imaginilor cu aspecte de Paști - joc puzzle;
- ARTĂ- „**Pască pentru masa de Paști**”- modelaj;
- BIBLIOTECĂ - „**Decorăm ouă**” – grafisme.

Voi anunța activitățile ce urmează a fi desfășurate în fiecare centru, invitând grupa de copii să le viziteze, intuind materialele puse la dispoziție și demonstrând modul de lucru pentru fiecare centru în parte.

Toți copii vor trece pe la fiecare sector, prin rotație. Lucrările vor fi frumos aranjate într-o expoziție și vor fi evaluate prin metoda Turul Galeriei. Copiii vor fi recompensați cu emoticoane vesele pentru felul în care au realizat sarcinile.

Trecerea la activitățile pe domenii experiențiale se face cu ajutorul **tranziției** „Zboară rândunica, uite-așa!”

ADE (Activități pe domenii experiențiale): DLC (educarea limbajului) + DEC (activitate artistico- plastică)

Introducerea în activitate: În scopul creării unei atmosfere prietnice începerii **activității de educarea limbajului**, se va prezenta copiilor un coșuleț cu un ou de struț . Se va trezi astfel interesul copiilor pentru activitate. Educatoarea va motiva alegerea temei (peste câteva zile sărbătorim Sfintele Paști).

Prezentarea conținutului: Se expune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii se va realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii, accentuări și scăderi ale intensității vocii, mimică și gestică. Pe parcursul expunerii conținutului se vor prezenta personajele din poveste și se vor explica cuvintele și expresiile necunoscute.

Fixarea conținutului: Fixarea conținutului se va face prin prezentarea imaginilor din poveste și prin intermediul întrebărilor. Se realizează metoda: **Explozia stelară**.

Cu ajutorul tranziției: „De mânuțe ne luăm” – joc cu text și cânt, copiii părăsesc sala de grupă pentru a servi gustarea.

În continuare vom desfășura **activitatea artistico- plastică** din cadrul **Domeniului Estetic și creativ** „Ouă pentru Paști” , tema plastică – pata de culoare, linia și punctul. Se va realiza integrat în cadrul centrului **Artă**. Copiii vor avea la dispoziție forme de ouă din ipsos precum și materiale și unelte specifice picturii.

Educatorea și copiii vor executa **exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor**: bate vântul, picură, plouă, tună, iese soarele.

După terminarea lucrului la măsuțe, lucrările copiilor vor fi afișate și se vor evalua folosind metoda **turul galeriei**.

Tranziție: „Ascultă și mișcă-te” – joc de mișcare.

Activitatea se încheie cu jocul distractiv: „Oul în lingură” și jocul liniștitor: „Mama puișorilor întreabă, puișorii răspund!”

Sunt emise recomandările și aprecierile individuale și colective de către educatoare.

Oul năzdrăvan se declară mulțumit de activitatea copiilor, le oferă ouă de ciocolată și diplome. Solicită că în zilele de Paști să-i ajute pe cei necăjiți, pe cei din familie, să-i respecte și să-i iubească.



DEMERSUL DIDACTIC

| Nr. Crt. | Ob . Op . | Etapale activității | Activitatea educatoarei | Activitate a copiilor | Strategia didactică | | | Evaluare |
|----------|--------------|-----------------------------|--|---|--|---|----------------------------------|---|
| | | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| 1. | | MOMENT ORGANIZATORIC | <p>Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității. Copiii intră în sala de grupă și se așază în semicerc.</p> <p>Întâlnirea de dimineață: „Cum ne pregătim pentru sărbătoarea de Paște?”</p> <p>Salutul între copii se va realiza utilizând tehnica comunicării rotative.</p> <p>Prezența: „Cine lipsește astăzi?” Ce este fetiță sau băiat?</p> <p>Calendarul naturii: În ce anotimp suntem?, Cum este vremea afară?, În ce zi a săptămânii suntem?</p> <p>Rutine: „Paștele am pregătit/ Și-un ou roșu am vopsit! (deprinderea de a contribui la realizarea unor activități practice gospodărești, deprinderi de igienă și autonomie).</p> | <p>Copiii se pregătesc pentru activități.</p> <p>Copiii ascultă cu atenție și răspund la întrebări.</p> | <p>Tehnica comunicării rotative</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> | <p>Panoul pentru prezență</p> <p>Calendarul naturii</p> | <p>Frontal</p> <p>Individual</p> | <p>Observarea sistematică a comportamentului copiilor</p> |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|----------------|--|
| 2. | | CAPTAREA ATENȚIEI | <p>Captarea atenției se va realiza printr-o scurtă conversație legată de Sărbătoarea de Paște și prezentarea unui coș cu materialele necesare pentru activități, în care se află și un Ou surpriză, care este supărat. “ Să vedem de ce este oul nostru supărat? „</p> <p>“ Eu sunt Oul năzdrăvan Și sunt foarte supărat Culorile m-au uitat Și-am rămas alb nepătat!”</p> | | <p>Conversația</p> <p>Surpriza</p> <p>Observația</p> | <p>Coșul cu materiale</p> <p>Oul surpriză</p> | <p>Frontal</p> | <p>Observarea comportamentului copiilor</p> |
| 3. | | ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR | <p>Educatorea le prezintă tema și obiectivele activităților pe înțelesul copiilor.</p> <p>“ Astăzi este o zi specială, încărcată cu activități frumoase. Vom lucra la centrele de interes, vă voi spune o poveste despre Oul năzdrăvan, vom picta, iar la final ne vom distra.”</p> | <p>Copiii sunt atenți la explicațiile date de educatoare</p> | <p>Explicația</p> | | <p>Frontal</p> | <p>Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor</p> |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|---|--|---|---|---|---|
| 4. | O1 | <p>DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII</p> | <p>JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (etapa I):</p> <p>.Activitatea începe cu lucrul la centrele de interes.</p> <p>La centrul Artă copiii vor modela plastilina pentru a realiza pască pentru masa de Paști.</p> <p>La centrul Joc de masă copiii vor reconstitui imaginile puzzle, vor descoperi imagini hazlii de Paști, pe care le vor lipi pe carton colorat.</p> <p>La centrul Biblioteca, copiii vor realiza grafisme după modelul prezentat pe fișa de lucru.</p> <p>Copiii și educatoarea vor executa câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, după care le urează spor la lucru. Pe durata desfășurării activității se ține cont de criteriile de evaluare stabilite la început.</p> <p>Educatoarea va supraveghea modul în care copiii realizează tema, îi încurajează în</p> | <p>Copiii încep lucrul la centrele de interes</p> <p>Copiii execută sarcinile</p> | <p>Observația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Învățarea prin cooperare</p> <p>Exercițiul</p> | <p>Plastilină</p> <p>Planșete de lucru</p> <p>Imagini diverse despre Paști</p> <p>Carton colorat</p> <p>Fișe de lucru</p> | <p>În grupuri mici</p> <p>Individual</p> | <p>Observarea comportamentului copiilor în realizarea sarcinilor</p> <p>Aprecieri verbale individuale și colective</p> |
|----|----|--|---|--|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------------------|--|------------------------------------|
| | | <p>permanență, îi motivează, îi îndrumă acolo unde este necesar, prin diversificarea sarcinilor de învățare în funcție de particularitățile individuale de vârstă, de interesele, aptitudinile și dorințele fiecăruia. Copiii finalizează lucrările în toate centrele.</p> <p>Tranziție: Zboară rândunica, uite-așa!- joc muzical.</p> <p style="text-align: center;">ACTIVITĂȚI PE DOMENII</p> <p style="text-align: center;">EXPERIENȚIALE:</p> <p>După lucrul la centrele de interes, vom trece la activitățile pe domenii experiențiale.</p> <p style="text-align: center;">DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>Educarea limbajului: „Povestea Oului năzdrăvan” – lectura educatoarei</p> <p>a) Introducerea în activitate:</p> <p>Se anunță tema activității și se prezintă elementul surpriză cu ajutorul căruia vom descoperi întâmplările din povestea noastră,</p> | | <p>Observația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> | <p>Oul din polistiren</p> | | <p>Observarea comportamentului</p> |
|--|--|--|--|--|---------------------------|--|------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|-----------|--|---|--|---|---|---------|---|
| | O2 | | <p>acesta fiind reprezentat de un ou mare din polistiren.</p> <p>“Astăzi copii, am să vă spun o poveste despre oul nostru surpriză. El m-a rugat să vă relatez o întâmplare trăită de el.”</p> <p>b) Expunerea poveștii :</p> <p>Povestea se numește : „Povestea Oului năzdrăvan”.</p> <p>Educatorea expune conținutul poveștii (Anexa 1) cu mimică și gestică adecvată, modulându-și vocea pentru fiecare personaj din poveste. În timpul expunerii vor fi folosite siluete cu personajele din poveste pentru fiecare moment principal al lecturii.</p> <p>În timpul povestirii voi face pauze și-i voi întreba pe copii dacă știu ce înseamnă cuvintele necunoscute. Se vor explica cuvintele și expresiile noi: a îndupleca – a convinge ; pintenat ; a împrășca – a împrăștia; tovarăș – prieten.</p> <p>c) Fixarea conținutului poveștii:</p> | <p>Copiii ascultă cu atenție povestea</p> <p>Preșcolarii urmăresc firul poveștii</p> | <p>Lectura educatoarei</p> <p>Expunere</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> | <p>Siluete personaje</p> <p>Planșe cu imagini</p> | Frontal | <p style="text-align: center;">Se observă interesul manifestat de copii</p> <p style="text-align: center;">Observarea curentă</p> |
|--|-----------|--|---|--|---|---|---------|---|

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|---|-------------------------------|---|
| | <p>O3</p> <p>O4</p> | | <p>Pentru fixarea conținutului poveștii se va aplica metoda Explozia stelară (Anexa 2). Cu ajutorul planșelor copii vor reda principalele momente din poveste pe baza unor întrebări:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CINE l-a făcut pe ou? 2. CINE a urmărit să vadă ce se întâmplă cu ouăle? 3. CINE locuia în casa părăsită? 4. CE îl întrebau pe ou cei pe care îi întâlnea pe drum? 5. CE le răspundea oul? 6. CE au găsit în ograda vulpoilor? 7. UNDE s-a ascuns oul? 8. UNDE a intrat racul? 9. UNDE s-a așezat șoricelul? 10. UNDE a stat pisica? 11. UNDE s-a ascuns șapul? 12. DE CE au fugit vulpii? <p>d) Încheierea activității:</p> <p>În încheierea activității de dezvoltare a limbajului copiii trebuie să spună titlul poveștii,</p> | <p>Preșcolarii răspund la întrebări</p> <p>Copiii răspund la întrebări</p> | <p>Explozia stelară</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> | <p>din poveste</p> <p>Roata interactivă</p> <p>Plicuri cu întrebări</p> | <p>Frontal</p> <p>Frontal</p> | <p>Observarea comportamen- tului copiilor în timpul poveștii</p> <p>Evaluarea capacității de atenție voluntară</p> <p>Aprecieri verbale</p> |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|---|-------------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--------------------|---|--|
| | | | <p>să rețină mesajul transmis, care este personajul care le-a plăcut cel mai mult, și de ce?</p> <p>Vor fi făcute aprecieri asupra participării copiilor la activitate.</p> <p>Tranziție: „De mânuțe ne luăm” – joc cu text și cânt</p> | | | | | |
| 5. | OBȚINEREA PERFORMAN -ȚEI | <p>DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV</p> <p>Activitatea artistico-plastică „Ovă colorate pentru Paști” se va realiza cu ajutorul instrumentelor de lucru utilizând tehnica picturii pe ipsos.</p> <p>Se respectă următoarele etape:</p> <p>a) Intuirea materialelor</p> <p>Copiii vor intui materialele și le vor denumi pe fiecare în parte, precizând utilitatea lor în realizarea temei propuse.</p> <p>b) Prezentarea modelului educatoarei</p> <p>Se face o scurtă descriere a lucrării model.</p> <p>c) Demonstrarea și explicarea modului de lucru</p> | <p>Copiii intuiesc materialele</p> | <p>Observația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> | <p>Coșulețe cu ouă din ipsos, iarbă colorată, acuarele, pensule, șervețele umede.</p> <p>Lucrarea model</p> | <p>Individu al</p> | <p>Observarea sistematică a preșcolarilor</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|----|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | 05 | | <p>Educatorea prezintă tehnica de lucru, le explică cum vor folosi instrumentele de lucru, pentru a realiza lucrări deosebite, originale și creative.</p> <p>Pentru a realiza ouă vopsite, preșcolarii vor aplica uniform culoarea cu ajutorul pensulei.</p> <p>Pensulele vor fi introduse direct în culoare și aplicate după dorința și imaginația copiilor.</p> <p>d) Enunțarea criteriilor de evaluare</p> <p>Se prezintă preșcolarii criteriile de evaluare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acuratețea lucrării; - originalitate/creativitate în compunerea spațiului plastic; - gradul de finalizare al lucrării . <p>f) Exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii se realizează prin intermediul cântecului: “Vine primăvara!”</p> <p>Se urează „Spor la lucru!” și se trece la efectuarea propriu zisă a lucrărilor de către copii. Se pune accent pe aspectul estetic, poziția</p> | <p>Copiii sunt atenți la lucrarea model și la explicații</p> <p>Copiii execută sarcinile</p> | <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> | | <p>Frontal</p> <p>Individu- al</p> | <p>Atenția voluntară, spontaneitatea, creativitatea în</p> |
|--|----|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|----|--|--|---|---|---|----------------|---|
| | | | <p>la masă, utilizarea corectă a materialelor. Se asigură un fond muzical.</p> <p>Vor fi ajutați copiii care solicită sprijin sau adresează întrebări, se atenționează asupra păstrării ordinii și disciplinei.</p> | | | | | rezolvarea sarcinii. |
| 6. | O6 | <p>ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI</p> | <p>.După finalizarea activității, copiii se opresc din lucru, se încolonează, fac Turul galeriei și apreciază lucrările colegilor.</p> <p>Evaluarea activității se va realiza prin jocul Oul vesel. Educatoarea înmânează oul de plastic unui copil iar acesta va trebui să descrie lucrarea proprie sau a unui coleg.</p> <p>Copiii se pregătesc pentru ultima parte a activității ALA II.</p> | <p>Copiii vor aprecia munca depusă de fiecare coleg</p> | <p>Conversația</p> <p>Turul galeriei</p> <p>Jocul</p> | <p>Lucrările copiilor</p> <p>Oul de plastic</p> | <p>Frontal</p> | <p>Observarea produselor Activității</p> <p>Aprecieri verbale</p> |
| 7. | | <p>ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII</p> | <p>Tranziție „ Ascultă și mișcă-te! ” - joc de mișcare</p> <p>JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (etapa a II-a):</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------|--|
| | | <p>Voi prezenta jocurile ce urmează a fi desfășurate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Oul în lingură” – joc distractiv <p>Se împart copiii în două grupe. Fiecare grupă va primi câte un ou și o lingură de lemn. Sarcina este aceea de a se deplasa fără a scăpa oul din lingură, de a ocoli un obstacol și de a preda colegului de grupă oul în lingură. Colegul parcurge traseul și predă mai departe. Câștigă grupa care termină prima traseul.</p> <p>Se execută jocul de probă. Jocul se desfășoară corect la comanda educatoarei, copiii având obligația să respecte regulile jocului.</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Mama pușorilor întreabă, pușorii răspund” - joc liniștitor <p>Cu ajutorul unor întrebărilor se fixează tema întregii activități integrate, se apreciază comportamentul și felul cum au participat copiii la activități. La final, copiii sunt răsplătiți cu ouă de ciocolată.</p> | <p>Copiii ascultă cu atenție explicațiile și regulile jocului</p> <p>Copiii execută jocurile</p> <p>Copiii participă la jocul liniștitor</p> | <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul</p> <p>Conversația</p> | <p>Linguri și ouă de plastic</p> <p>Ouă de ciocolată</p> | <p>În grup</p> <p>Frontal</p> | <p>Antrenarea copiilor în joc</p> <p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Aplauze</p> <p>Stimulente</p> |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------|--|



POVEȘTEA OULUI NĂZDRĂVAN de Ion Istrati

A fost odată un moșneag și o babă, dar erau așa de săraci, că nu aveau altceva decât o găinușă. Găinușa oua mereu, dar ouăle piereau toate din cuișor. Nedumerit, moșul se puse odată la pândă. Găina ouă, dar oul, rostogolindu-se, porni la drum. Moșneagul, se luă după el, gata să-l apuce.

Oul fiind năzdrăvan, îl rugă să-l lase să plece, că-l va răsplăti. Moșul se **înduplecă** și oul porni mai departe la drum.

Mergând, întâlnește un rac.

- *Încotro, oule?*
 - *Merg la bine, hai și tu cu mine!*
- Și porniră amândoi.



Mergând așa, hop un șoricel.

- *Încotro, oule?*
- *Merg la bine, hai și tu cu mine!* Și porniră tustrei.

Tot chicotind, întâlnește o pisică.

- *Încotro, oule?*
- *Merg la bine, hai și tu cu mine!* Și porniră împreună.

Dar iată un cocoș **pintenat!**

- *Încotro, oule?*
- *Merg la bine, hai și tu cu mine!* Și porniră.

Întâlnește și un țap.

- *Încotro grăbești, oule?*

- *Merg la bine, hai și tu cu mine! Și porniră spre pădure.*

Acolo ajunseră la casa celor doisprezece vulpoi, care erau plecați la furat. Oul se gândi să-i pedepsească.

Își chemă **tovarășii** înăuntru și găsi fiecare o ascunzătoare, spunându-le ce aveau fiecare de făcut. El intră în cenușa din vatră. ... șoricelul sub sobă, racul în ceaunul cu apă, pisica pe cuptor, cocoșul la gura podului și țapul după ușă. Într-un târziu veniră și vulpii. Unul vru să aprindă focul!

Dar puff! oul îl **împroșcă** cu cenușă drept în ochi. Fratele său dădu fuga la ceaun să ia apă. Racul îi prinse laba și o strânse cât putu de tare. „*Chit! Chiț! Chiț!*” făcu șoricelul „*Miau-miorlau*” făcu mâța. Speriați, vulpii dădură buzna către ușă. Cocoșul începu și el „*Cucurigu!*” iar țapul îi lovi cu coarnele.

Scăpând, o luară la fugă în neștire.

Oul cu prietenii lui dădură o raită prin curte, cotețe, pod. Și găsiră găinușe, rațe, curcani, trei saci cu mei, porumb și câte și mai câte prăzi d-ale vulpoilor.

Oul încărcă din toate câte ceva și le duse în dar moșnegilor, lângă care trăi fericit.



SFINTELE SĂRBĂTORI

Prof. Leanca Maria

Grădinița M.Ap.N. Nr. 2, Sector 1, București

De sfintele sărbători,
Mama gătește de zori.
Tata mielul pregătește
Bunica oua vopsește.

Eu copil, n-am înțeles.
Sunt prea mic și nu postesc.
As fi vrut să am habar....
Atlu-n următorul an!

PAȘTELE ÎN SUFLET DE COPIL

Măcălău Elena- Adelina

Grădinița cu P N (Colegiul Tehnic Energetic „Remus Răduleț”) Brașov

Bucate alese,
Toate sunt pe mese
Oua roșii, cozonac,
Toate-mi sunt mie pe plac.
În fiecare an mă pregătesc
Pe iepuraș să-l primesc
Bucuros și fericit,
Anul ăsta ce-am primit?!
Cu toții ne-am adunat
La masă ne-am așezat,
Fericire, veselie,
Cea mai mare împlinire.
Acum ne bucurăm
Pe Iisus îl laudăm

Că pentru noi s-a sacrificat
Și de Paște a Înviat.
Această Sărbătoare creștină,
Ne presără-n suflet lumină,
Bucurie, fericire,
Liniște și Mântuire.

TRADIȚII ȘI SUPERSTIȚII DE PAȘTE

Educatoare: Macovei Simona- Mihaela
Grădinița cu P.P. Arlechino Loc. Dej, jud. Cluj

Învierea Domnului sau Sărbătoarea de Paște este una dintre cele mai mari sărbători religioase ale anului care constituie fundația de bază a credinței și a Bisericii creștine. Fără Învierea lui Isus creștinismul nu s-ar fi răspândit și nu ar fi fost crezut, iar Biserica nu s-ar fi format, lumea rămânând păgână. La câteva zile după intrarea triumfală în Ierusalim, Mântuitorul a fost judecat, chinuit și răstignit, a murit pe cruce și a fost pus în mormânt. După trei zile, duminica dimineața, El a Înviat pentru mântuirea neamului omenesc.

Sărbătoarea Paștelui simbolizează astfel bucurie, lumină și speranță. Credincioșii din întreaga lume primesc marea sărbătoare a Paștelui cu iubire, împlinire sufletească și veselie. De asemenea, Sărbătoarea Paștelui este și un prilej de reuniune cu membrii familiei, când se lasă deoparte grijile și problemele de zi cu zi, iar gândurile se îndreaptă către fapte bune și recunoștință.

Tradiții și obiceiuri în dimineața zilei de Paște

Pe masa de Paste trebuie neapărat să existe ouă roșii. Una dintre legende spune că, însăși Maica Domnului ar fi pus un coș cu ouă sub crucea pe care fiul ei era răstignit. Erau ouăle pe care voia să le dea soldaților ca să-i înduplece să aibă milă de fiul ei. Sângele Mântuitorului, simbol al vieții, care a curs peste ouăle din cos, le-a înroșit.

Ouăle de pe masa de Paști, care simbolizează jertfa Mântuitorului, sângele vărsat și bucuria Învierii, trebuie să fie, așadar, întotdeauna roșii. Ouăle se ciocnesc din prima zi de Paște până la Înălțare și se rostește cu bucurie formula tradițională "Hristos a înviat!" la care cealaltă persoană răspunde, cu sufletul pătruns de dragoste și respect față de evenimentul sărbătorit, "Adevărat a înviat!". Se mai spune, de asemenea, că din primul ou ciocnit este bine să guste toată familia pentru a fi împreună întotdeauna. Acest ou trebuie spart de capul familiei, care îl împarte în atâtea bucăți câți membri are familia.

Lumânarea, poate cel mai important simbol al Învierii, reprezintă biruința vieții asupra morții și a binelui asupra răului. Tradiția spune că, după slujbă, lumânarea trebuie adusă acasă aprinsă. Lumânarea de la Înviere nu se aruncă, ci este păstrată cu sfințenie pentru a fi aprinsă la necazuri.

Dimineața, în ziua de Paște, toți ai casei, ca să fie sănătoși și să aibă spor în tot ceea ce fac, trebuie să se spele pe față cu apa dintr-o cană în care s-au pus un ou roșu și un ban de argint. De regulă, cel mai mic al casei sau cel care se spală ultimul ia banul și oul.

Un alt obicei al zilei de Paște, care se respectă cu precădere la sate, este acela de a pune brazde de iarbă verde la intrarea în casă, după întoarcerea de la biserică. Fiecare membru al familiei trebuie să calce pe iarba verde înainte de a intra în casă. Va fi astfel sănătos, voios și proaspăt ca verdeța ierbii.

În unele regiuni din România există obiceiul conform căruia în dimineața zilei de Paște, până la răsăritul soarelui, oamenii se duc la râu sau la o apă din apropiere și se scaldă. Se vor curăța astfel de boli, răutăți, făcături, iar peste an vor fi scutiți de boli, se vor face iuți, sprinteni, sănătoși și harnici.

De asemenea, în anumite regiuni ale țării se respectă și tradiția conform căreia prima persoană care îți calcă pragul în ziua de Paște să fie un bărbat. În felul acesta vei avea spor și belșug în toate cele.

Un moment deosebit de important așteptat, mai ales de copii, este venirea Iepurașului. Iepurele, cel mai fertil animal, este văzut ca un simbol al renașterii întregii naturi în această perioadă a primăverii. Pentru că Iepurașul are obiceiul să lase cadourile pe unde nici nu gândești, copiii sunt trimiși să le caute pe afară, în grădină.

Superstiții despre vreme, noroc și sănătate în ziua de Paște

Superstițiile zilei de Paște sunt pe cât de multe, pe atât de diverse și de surprinzătoare. Acestea se referă în principal la vreme, sănătate, noroc, spor și belșug.

Se spune despre vremea din ziua de Paște că dacă va ploua, atunci până la Rusalii va fi tot ploios, iar de va bate grindina în ziua de Paște, atunci anul va fi mănos.

Dacă vrei să-ți afli norocul păstrează oul fiert, sfințit în ziua de Paște, până la Paștele următor. Atunci sparge-l: de va fi gol, n-ai noroc, de va fi plin, ești cu mare noroc.

În ceea ce privește somnul, se spune că cine doarme în ziua de Paște va fi tot anul somnoros.

Din vremuri de demult se mai crede că cine se naște în ziua de Paște va fi un om norocos pentru tot restul vieții.

Bibliografie:

Dumitrescu, D., „Paștele în poezii și tradiții românești”, Ed. Astro, 2017;

<https://www.crestinortodox.ro/paste/obiceiuri-traditii-paste/obiceiuri-sfintele-pasti-71072.html>.

PAȘTELE PE ÎNȚELESUL COPIILOR

Prof. Înv. Primar Manea Claudia Maria
Liceul Tehnologic "Crișan", Crișcior, Hunedoara

Ne place Crăciunul și ne este foarte ușor să le spunem copiilor povestea lui, căci ei asimilează repede ideea nașterii unui bebeluș sfânt, corelând-o poate cu un eveniment similar din familie. Cu Sărbătoarea Paștelui lucrurile stau un pic diferit, fiindcă ne vine greu să le explicăm celor mici concepte dificile precum moartea și, mai ales, învierea lui Hristos.

Îmi amintesc că, în copilărie, Paștele a însemnat pentru mine mai mult obiceiul de a ciocni ouă roșii, iar adevărata lui semnificație am aflat-o abia pe la zece ani, când mi-a căzut în mână o Biblie pentru copii. Contextul comunist al copilăriei mele nici nu a încurajat explicațiile religioase. Altfel stau însă lucrurile cu copiii noștri, obișnuiți să ceară și să primească mereu lămuriri. Dincolo de ouă roșii și iepurași de ciocolată, Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștină, căci fără realitatea Învierii creștinismul nu ar fi decât o culegere de basme frumoase. Sărbătorind Paștele în rit ortodox sau catolic, nu se poate ca cei mici să nu vadă în icoane scena crucificării, fără să pună întrebări despre ea.

Este bine ca tu, adultul, să stăpânești cum se cuvine datele istorice. Fie că ești un credincios practicant, fie că ești ateu sau agnostic, istoria Paștelui face parte din cultura generală de bază, iar pentru a fi capabil să răspunzi la întrebările copiilor trebuie să știi bine cum s-au petrecut lucrurile. Între ziua în care sărbătorim intrarea Domnului în Ierusalim (duminica Floriilor) și învierea din duminica pascală sunt detalii despre trădare, moarte, durere, smerenie și iubire, pe care e bine să le citești direct din Evanghelii.

Cred că, respectând câțiva pași, poți explica conceptele creștine esențiale cu oarecare ușurință celor mai mici și curioși.

1. Începe cu nașterea: adu-le aminte de bebelușul Iisus pe care l-am sărbătorit la Crăciun.
2. Explică-le că Iisus este Fiul lui Dumnezeu, vorbește-le despre scopul venirii Lui pe pământ și cum dorește să ne apropie de Dumnezeu.
3. Introdu conceptul de păcat, potrivit cu puterea de înțelegere a copilului. Chiar și cei mai mici fac diferența între o faptă bună și una rea. Le poți explica că păcatul e că un zid între om și Dumnezeu, iar în vechime oamenii nu puteau să își ceară iertare pentru faptele lor rele fără să aducă un animal ca jertfă, de cele mai multe ori un miel. Hristos a luat locul mielului pentru că noi să ne putem cere iertare fără acel sacrificiu animal.
4. Vorbește-le despre dragostea lui Dumnezeu pentru oameni, care L-a trimis pe Iisus pe pământ să vindece și să mântuiască.
5. Explică-le că oamenii răi L-au arestat și L-au ucis (în funcție de vârsta copilului poți lasă la o parte detaliile despre realitatea dură a crucificării).

6. Nu uita să le spui că a treia zi a înviat, și după puțin timp s-a înălțat la Cer.
7. Încheie reasigurându-i pe copii de faptul că Dumnezeu îi iubește, iar rostul sacrificiului Său este ca ei să poată primi iertare pentru faptele rele atunci când îi mustră conștiința.

Cunoscând faptele, le poți prezenta copiilor potrivit vârstei lor. La fel cum împărtășim poveștile despre reproducere și moarte în bucăți digerabile, vom aborda diferit istoria primului Paște creștin în funcție de vârsta copilului. Copiii foarte mici nu au bine definit în minte conceptul de moarte. Așadar, când le povestim copiilor sub patru-cinci ani istoria Paștelui vom pune accentul pe Înviere, fără a da detalii despre torturile răstignirii.

Un mod foarte simplu și drăguț în care i-am povestit fiicei mele la grădiniță faptele biblice a fost punerea în scenă cu aceste marionete de carton. Dacă nu ai la îndemână role de carton de la hârtia igienică, poți folosi pahare de plastic. Copiilor de școală primară sau generală, care se luptă să își găsească identitatea în grupul celor de aceeași vârstă, le putem spune povestea punând accentul pe prietenie, trădare, și cum Petru, care s-a lepădat de Iisus de trei ori, a primit iertarea pe care o dorea atât de mult. La vârsta aceasta copiii înțeleg simbolurile, fiind foarte potrivită ideea unor obiecte simbolice care să reprezinte momentele cheie ale săptămânii Pascale. În ouă colorate de plastic se pun mici simboluri care sugerează evenimentele din Biblie: o bucată de pască evreiască sau de biscuit ne duce cu gândul la cina cea de taină, câteva monede la trădarea lui Iuda, trei cuițe mici la momentul crucificării, o piatră va simboliza bolovanul pus la gura mormântului, și așa mai departe. Poți transforma activitatea chiar într-o vânătoare de ouă, sporind valențele educative ale acestui joc. În aceeași idee, poți realiza un borcan cu simboluri pascale, foarte frumos, din argilă polimerică.

Când copiii pricep semnificația Paștelui, vor percepe mai profund și binecuvântările acestei Sărbători.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ POVESTEA IEPURAȘULUI DE PAȘTE

Prof.înv. preșcolar Mărândoiu Dorina Daniela
Colegiul Național "Ana Aslan", Brăila

NIVEL I: Grupa mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

TEMA PROIECTULUI: "Călători prin anotimpuri"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "În așteptarea sărbătorilor pascale"

TEMA ACTIVITĂȚII: „Povestea iepurașului de Paște”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI :ADP+ADE(DLC+DOS) +ALA

MIJLOC DE REALIZARE: -Povestirea educatoarei

-decorare

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă- transmitere de cunoștințe și consolidare de priceperi și deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI COMPORTAMENTELE VIZATE

- **DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII**

MESAJE ORALE ÎN CONTEXTE DE COMUNICARE CUNOSCUTE

- Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor,etc.(comunicare expresivă).

- **CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE**

ACTIVARE ȘI MANIFESTARE A POTENȚIALULUI CREATIV

- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE URMĂRITE ÎN CADRUL DOMENIILOR EXPERIENȚIALE

O1. Să asculte cu atenție povestirea pentru a sesiza succesiunea evenimentelor și mesajul transmis;

O2.Să redea conținutul poveștii respectând succesiunea logică e evenimentelor;

O3. Să răspundă la cel puțin două întrebări referitoare la textul audiat, cu ajutorul adultului, (identificând și așezând imaginile în ordinea desfășurării evenimentelor) , demonstrând înțelegerea textului;

O4 - Să folosească diferite tehnici de lucru pentru realizarea temei propuse;

O5- Să experimenteze trăirea unor sentimente la finalizarea lucrărilor.

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI

1.ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață - „Bună dimineața, copii!Mă bucur să vă revăd !salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei.

Tranziție: Ne prefăcem că suntem..

Rutine:- Sosirea și primirea copiilor

- Deprinderi de autoservire
- Deprinderi igienico-sanitare.

2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

Domeniul limbă și comunicare

- „Povestea iepurașului de Paște,, - povestirea educatoarei

Domeniul om și societate

- Decorare ”Pregătiri pentru picnicul iepurașului!

3.ACTIVITĂȚI LIBER ALESE PE CENTRE

ARTĂ : „Costume de iepuraș”

Sarcina de lucru:

Copiii vor decora costume de iepurași, folosind lână mărunțită și șnur.

Fiecare copil primește o pânză pe care este lipit un carton, burtica iepurașului.Cei mici lipsesc pe burtică lâna mărunțită (roz fetițele și gri baieții), apoi vor introduce prin orificiile de pe costum un șnur colorat. Costumele de iepurași le vor îmbrăca la picnic.

Mijloc de realizare - decorare

Strategia didactică:

- Metode și procedee: Explicația,demonstrația, exercițiul.
- Materiale:pânză, carton, șnur, lână colorată, aracet.
- Forma de organizare: individual.
- Forma de evaluare: continuă, prin observarea acțiunilor copiilor, aprecieri verbale.

BIBLIOTECĂ: „ Fața de masă pentru picnic”

Sarcina de lucru:

Copiii vor așeza nasturi, bile din puf colorate, respectând semnele grafice de pe fața de masă.

Pe o hârtie colorată, fața de masă, copiii descoperă ouă cu semne grafice. Se va atribui câte un ou fiecărui copil pentru a așeza materialele puse la dispoziție respectând semnele grafice desenate.

Mijloc de realizare- exercițiu de îndemânare,

Strategia didactică:

- Metode și procedee: Explicația,demonstrația, exercițiul.
- Materiale: hârtie colorată, nasturi, bile de diverse culori,aracet.
- Forma de organizare: individual.
- Forma de evaluare: continuă, prin observarea acțiunilor copiilor, aprecieri verbale.

JOC DE ROL „Iepurașii bucătari,,

Sarcina de lucru:

Copiii vor pregăti sandwichuri pentru picnic.

Pe felii de pâine, care au forma unui cap de iepuraș, vor întinde o cremă de brânză apoi vor realiza chipul iepurașului folosind măslin, castraveți, morcovi.

Mijloc de realizare – activitate gospodărească

Strategia didactică:

- Metode și procedee: Explicația, demonstrația, exercițiul.
- Materiale: șorțulețe, farfurii carton, cuțite plastic, pâine pentru sandwichuri, brânză, măslin, castraveți, morcovi.
- Forma de organizare: individual.
- Forma de evaluare: continuă, prin observarea acțiunilor copiilor, aprecieri verbale

4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE - recreative

- Joc concurs „Cursa iepurașilor”,

Pe un traseu asemănător cu cel al iepurașilor din poveste, copiii vor transporta un ou în lingură, scopul final al traseului fiind acela de a duce oul la un coșuleț.

Pe traseu intră doi copii, primul care ajunge cu oul în lingură la coșulețul aflat la finalul traseului este declarat câștigător.

- Joc ritmic „Clap, Clap song”,

Pe ritmul melodiei Clap, clap song, copiii vor executa bătăi ritmice cu ajutorul unor bețe din lemn și al picioarelor.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. RESURSE PROCEDURALE:

Metode și procedee: povestirea educatoarei, conversația, explicația, demonstrația, lucrul individual, lucrul în echipă, elementul surpriză, jocul, expoziția.

2. RESURSE MATERIALE: calendarul naturii, iepurașul surpriză, ou cu surprize, șorț povestitor, siluete personaje din poveste din carton, machetă, pânză pentru costume, lână, șnur, farfurii din carton, carton colorat, hârtie colorată, aracet, nasturi, biluțe colorate, puf colorat, pâine pentru sandwichuri, cremă de brânză, castraveți, morcovi, ș.a.

Resurse umane: preșcolarii grupei mijlocii

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupuri mici, în echipe..

Finalitate: Picnic cu produsele realizate.

Forme de evaluare: observarea acțiunilor și comportamentului copiilor, aprecieri stimulative, analiza lucrărilor, continuă.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019;

- Scrisoare metodică pentru anul școlar 2020 – 2021;

Scenariul zilei

Activitatea va începe cu **Întâlnirea de dimineață.**

Bună dimineața copii! Bine a-ți venit la grădiniță! Mă bucur să vă revăd!

Copiii vor răspunde salutului adresat de educatoare: „Bună dimineața, doamna educatoare!”, Apoi se vor saluta unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, ținându-se de mână, folosind formula de salut „Bună dimineața...Mă bucur să te revăd!” și numele colegului pe care îl vor saluta.

În continuare, copiii sunt invitați să completeze **panoul de prezență**. Fiecare copil va fi invitat să își caute fotografia pe măsută și apoi să o așeze pe panou la copiii prezenți. După ce toți copiii prezenți și-au așezat fotografiile pe panou, voi numi un copil să vină și să ne spună ce copii lipsesc cu ajutorul fotografiilor rămase pe masă.

Calendarul naturii. Este prezentat de copii, pe care îi îndrum adresându-le întrebări.

Se vor stabili coordonatele: anotimpul, momentul zilei și aspecte caracteristice anotimpului primăvara. Se vor folosi cartonașe, jetoane, diferite imagini adecvate temei / momentului / anotimpului.

Împărtășirea cu ceilalți. Copii, vouă vă place anotimpul primăvara? Vreți să-mi spuneți câteva caracteristici ale acestui anotimp? Pentru ca activitatea să fie mai atractivă am pregătit un coșuleț cu ouă în care veți descoperi un bilețel cu întrebări.

Fiecare copil va lua un ou și va răspunde la întrebarea de pe bilețelul din interiorul acestuia.

Activitatea de grup o voi realiza prin intermediul unui joc cu text și cânt:

„Uite așa!”

„Zboară rândunica, uite așa...

Se-nvârte morișca, uite așa...

Mâinile la spate, uite așa...

Apoi bat din palme, uite așa...

Copiii, cântă și imită mișcările sugerate de text.

Noutatea zilei

În sala de grupă descoperim o cutie. În cutie se află un iepuraș.

„Dragi copii, Iepurilă a venit astăzi în vizită la voi pentru că a aflat că vă plac foarte mult poveștile. Este adevărat? A adus cu el și un șorț povestitor cu ajutorul căruia eu vă voi spune această poveste. Povestea pe care o veți asculta astăzi se numește „Povestea iepurașului de Paște”,

Tranziție: Bat din palme clap, clap, clap,

Din picioare trap, trap, trap,
În poiană noi pornim
Povestea s-o auzim.

Urmează desfășurarea activității din cadrul Domeniului Limbă și Comunicare.

Voi anunța titlul poveștii . Povestirea se va desfășura frontal, cu întreaga grupă.

Conținutul poveștii îl voi reda prin intermediul șorțului povestitor.

Expunerea se va realiza prin modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, psihologice și gramaticale, repetiții, mimică și gesticulație. Explic copiilor cuvintele necunoscute.

La sfârșitul poveștii le adresez copiilor câteva întrebări pentru a extrage ideile principale ale acesteia.

Fixarea conținutului poveștii se va realiza prin metoda „Călătoria misterioasă,,.

Pe o machetă sunt amplasate punctul de plecare (căsuța iepurașilor), punctul de sosire (grădina copiilor), precum și obstacolele întâlnite de aceștia: în pădure – veverița și vulpea, râul, în poiană un alt iepuraș, în câmpie – coțofana, în grădina gardul. Copiii vor avea siluete de iepurași și ouă colorate pe care le vor amplasa pe parcursul călătoriei, în funcție de locul în care se sparge oul. După amplasarea tuturor siluetei, 1-2 copii, repetă ideile principale ale textului.

Urmează un scurt moment de **tranziție**.

„Iepuraș coconaș a fugit peste imaș
Și s-a dus colo sus, într-o tufă s-a ascuns.
Iar Codău, câine rău, l-a gonit din cuibul său
Și-a plecat speriat, în cel codru-ntunecat .”

”Pentru că ați fost foarte atenți , Iepurilă are o surpriză pentru voi, niște urechi de iepuraș! Vreți să îi pregătim și noi o surpriză lui Iepurilă? Haideți să îl invităm la picnic, drept mulțumire că el ne-a adus o poveste atât de frumoasă.”

Urmează desfășurarea **Activităților liber alese** pe centre. Prezint copiilor materialele și sarcinile de lucru de la fiecare centru .

- ✓ La centrul **Artă**, copiii vor confecționa costume de iepurași, folosind lână mărunțită și șnur.
- ✓ La centrul **Biblioteca**, vor așeza nasturi, bile din puf colorate, ouă din polistiren, respectând semnele grafice de pe fața de masă.
- ✓ La centrul **Joc de rol**, copiii vor pregăti sandwichuri pentru picnic.

Copiii vor trece pe la fiecare centru pentru a-și îndeplini toate sarcinile de lucru.

După finalizarea activităților la centre, copiii se vor îmbrăca cu costumele de iepuraș și vor merge la picnic unde vor servi sandwichurile pregătite.

Urmează evaluarea activităților desfășurate pe tot parcursul zilei. Copiii vor denumi titlul poveștii, vor descrie activitățile de la centre. Voi face aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea și cum s-au implicat în activitate.

În încheiere vom desfășura jocul concurs „Plimbă oul” și jocul ritmic „Clap, clap song”.

| Nr. Crt | Etapale activității | Conținut științific | Strategii didactice | | Evaluare/ Metode și indicatori |
|---------|---|--|---------------------------------------|------------------------|--|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | |
| 1. | Momentul organizatoric | Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: - aerisirea sălii de grupă, - aranjarea materialelor pe centrele de activitate, - așezarea scaunelor pentru Întâlnirea de dimineață. | | Mobilierul grupei | |
| 2. | Captarea atenției | Se realizează cu ajutorul unui iepuraș care le „spune,, copiilor de ce a venit în vizită la ei. Iepurilă a adus copiilor o poveste. | Conversația Observația Surpriza | Cutie Iepuraș | |
| 3. | Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite | Se prezintă copiilor tema și obiectivele activității. ”Copii, împreună vom afla povestea Iepurașului de Paște și întâmplările prin care acesta a trecut. Apoi, împreună îi vom pregăti și noi iepurașului o surpriză.” | Conversația | | |
| 4. | | Copiii audiază expunerea povestirii realizată în mod plastic și expresiv de către educatoare, scoțându-se în evidență următoarele: 1.Familia iepurașilor era formată din șapte iepurași și părinții acestora. | Povestirea educatoarei | Sortul povestitor | Observarea comportamentului copiilor; Observarea capacitatii de |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării</p> | <p>2.Mama iepurașilor încearcă să afle care este adevăratul iepuraș de paște dându-le un test: să ducă oul în grădina copiilor fără să îl spargă.</p> <p>3.Primul iepuraș ajunge cu oul de aur până la gardul grădinii,unde se sparge.</p> <p>4.Al doilea iepuraș ajunge cu oul de argint până la câmpie,unde i-l fură coțofana.</p> <p>5.Al treilea iepuraș ajunge cu oul de ciocolată în pădure,unde i-l mănâncă veverița.</p> <p>6.Al patrulea iepuraș ajunge cu oul pestriț la râu,unde îl scapă în apă.</p> <p>7.Al cincilea iepuraș ajunge cu oul galben în pădure, unde i-l sparg puii vulpii.</p> <p>8.Al șaselea iepuraș ajunge cu oul albastru în poiană, unde se întâlnește cu un alt iepuraș și sparge oul.</p> <p>9.Al șaptelea iepuraș trece peste toate obstacolele și ajunge cu oul roșu în grădina copiilor.</p> <p>Expunerea povestirii de către copii cu ajutorul educatoarei: Pe o machetă sunt amplasate punctul de plecare (casa ța iepurașilor), punctul de sosire (grădina copiilor), precum și obstacolele întâlnite de aceștia: în pădure veverița și vulpea,</p> | <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Povestirea</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> | <p>Personajele din poveste detașabile</p> <p>Machetă</p> <p>Siluețele personajelor din poveste</p> | <p>menținerea atenției;</p> <p>Urmărirea liniei poveștii;</p> <p>Răspund la cel puțin două întrebări referitoare la textul audiat, cu ajutorul adultului, (identificând și așezând imaginile în ordinea desfășurării evenimentelor) , demonstrând înțelegerea textului.</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|----------|-------------------------------|---|--|--|---|
| | | <p>râul, în poiană un alt iepuraș, în câmpie coțofana, în grădină gardul.</p> <p>Copiii vor avea siluete de iepurași și ouă colorate pe care le vor amplasa pe parcursul călătoriei, în funcție de locul unde se sparge oul.</p> <p>Tranziția spre centrele de activitate se va realiza prin intonarea cântecului „Iepuraș coconaș,,</p> | Povestirea | | Aprecieri verbale |
| r | Obținerea performanței | <p>Copiii împreună cu educatoarea trec pe la fiecare centru, unde se va intui materialul didactic și li se va explica sarcina de lucru.</p> <p>Artă - copiii vor decora costume de iepurași, folosind lână mărunțită și șnur.</p> <p>Fiecare copil primește o pânză pe care este lipit un carton, burtica iepurașului. Cei mici lipesc pe burtică lâna mărunțită (roz fetițele și gri baieții), apoi vor introduce prin orificiile de pe costum un șnur colorat. Costumele de iepurași le vor îmbrăca la picnic.</p> <p>Biblioteca - copiii vor așeza nasturi, bile din puf colorate, respectând semnele grafice de pe fața de masă.</p> <p>Pe o hârtie colorată, fața de masă, copiii descoperă ouă cu semne grafice. Se va atribui câte un ou fiecărui copil pentru a așeza materialele puse la dispoziție respectând semnele grafice desenate</p> <p>Joc de rol - copiii vor pregăti sandwichuri pentru picnic.</p> | <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> | <p>Pânză, carton, lână, șnur, aracet, biluțe colorate, nasturi, ouă cu semen grafice, hârtie colorată, farfurii din carton, cuțite din plastic pâine, cremă de brânză,</p> | <p>Observarea comportamentelor preșcolarilor</p> <p>Aprecieri verbale</p> |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|-------------|---|--|
| | | Pe felii de pâine, care au forma unui cap de iepuraș, vor întinde o cremă de brânză apoi vor realiza chipul iepurașului folosind măslina,castraveți,morcovi. | | măslina, morcovi, castraveți,ș.a. | |
| 6. | Evaluarea | Vor fi evaluate rezultatele activității la toate centrele de activitate. Se apreciază modul în care au lucrat copiii și îndeplinirea sarcinilor propuse. Se oferă recompense. | Conversația | Picnic cu produsele realizate de copii | Analiza produselor activității; Aprecieri pozitive asupra modului de participare; |
| 7. | Încheierea activității | În încheiere, copiii participă la jocul concurs „ Cursa iepurașilor ,- participanții vor parcurge un traseu dat, pentru a ajunge la un coșuleț, ținând un ou în lingură, și jocul ritmic „ Clap, clap song ,- copiii vor executa bătăi ritmice cu ajutorul bețelor și picioarelor. Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate. | Conversația | Ouă din plastic, linguri din plastic,bețe din lemn | Aprecieri pozitive asupra modului de participare la activitate. |

POVESTEA IEPURAȘULUI DE PAȘTE

A fost odată o familie de iepurași: mama, tata și cei șapte copii ai lor. Părinții nu știau care din cei șapte copii ai lor va fi adevăratul iepuraș de Paști. Mama a luat atunci un coș cu ouă, diferite colorate, și-a chemat copilașii în jurul ei și a început să-i spună celui mai mare :

-Te rog, ia un ou din coșul acesta și du-l în grădină, acolo unde copiii au pregătit cuiburile.

Primul iepuraș a luat oul de aur și a fugit cu el în pădure, peste râu, peste poiană, peste câmpie, până a ajuns la grădină. Când să sară gardul, iepurașul a făcut un salt prea mare, oul i-a scăpat și s-a spart. S-a întors acasă supărat iar mama lui i-a spus :

- Iepuraș, iepuraș, în grădina n-ai intrat,

Nu ești tu cel așteptat !

Al doilea iepuraș a luat oul de argint, a fugit cu el în pădure, a trecut peste râu, prin poiană și când a ajuns în câmpie s-a întâlnit cu o coțofană. Aceasta i-a spus :

-Dă-mi, te rog, oul să-l privesc mai bine, n-am văzut niciodată un ou atât de frumos !

Dar până când el să se gândească dacă să-l dea sau nu, coțofana a luat oul și a zburat cu el în cuib.

Cel de-al treilea iepuraș a luat oul de ciocolată, a fugit cu el în pădure și deodată s-a întâlnit cu o veverița care zburda voioasă prin crengile unui copac. Veverița l-a întrebat :

- E bun oul ?

- Nu știu, eu îl duc copiilor !

- Lasă-mă să-l privesc și să gust puțin din el. Dar pentru că oul a fost bun veverița l-a mâncat pe tot.

Al patrulea iepuraș a luat oul pestriț, pictat cu picățele și a fugit cu el prin pădure dar când a ajuns la râu, vrând să-l treacă peste un trunchi de copac, începu să se oglindească în apă, ca într-o oglindă și uitând de ou îl scapă în apă. Când se întoarse acasă mama lui îi spuse ca și celorlalti frați :

-Iepuraș, iepuraș, în grădina n-ai intrat,

Nu ești tu cel așteptat !

Al cincilea iepuraș luă oul galben, fugi prin pădure dar acolo se întâlni cu vulpea care îi spuse :

-Vino până la vizuină mea să le arăți și puilor mei minunăția asta de ou.

Puii de vulpe cum au văzut oul, au început să se joace cu el, până când oul s-a spart. Al șaselea iepuraș luă oul albastru și fugi cu el până când se întâlni cu alt iepuraș. De bucurie lasă oul jos și începură să se joace împreună, și cum se jucau ei voioși din neatenție au spart oul.

Ajuns acasă mama lui i-a spus :

-Iepuraș, iepura , în grădina n-ai intrat,

Nu ești tu cel așteptat !

Toată familia iepurașilor era supărată, până acum nici un iepuraș nu a reușit să ducă oul copiilor în cuibul pregătit de aceștia. Cel mai mic dintre iepurași trebuie să-și încerce norocul. E rândul lui să pornească pe drumul care duce spre cuibul din iarbă pregătit de copii.

Al șaptelea iepuraș, cel mai mic copil al familiei, a luat oul roșu, a alergat cu el prin pădure, s-a întâlnit și el cu un iepuraș dar nu s-a oprit la joacă. Apoi s-a întâlnit cu vulpea, pe care a ocolit-o, a trecut cu grijă peste rău. Când a ajuns în câmpie s-a întâlnit cu coțofană, care zbura o vreme după el, dar iepurașul îi spuse că e grăbit și coțofana îl lasă să meargă mai departe. Așa a ajuns el cu bine în grădina casei și cu mare atenție a pus oul în cuibușorul pregătit de copii în iarbă.

Când s-a întors acasă, mămică lui fericită i-a spus:

-Iepuraș, iepuraș,

În grădina ai intrat,

Tu erai cel așteptat!

Și uite că așa, părinții au aflat care din cei șapte copii ai lor merită să fie adevăratul Iepuraș de Paști.

Totul s-a întâmplat de mult, dar Iepurașul de Paști mai trăiește și aduce în fiecare an de Paști ouă tuturor copiilor cumiști și le urează: Paște fericit !

LA PAȘTI

Maria Marilena

Este primăvară iar
Peste dealuri și câmpii
Ea ne-aduce-acum în dar
Flori și fluturași zglobii.

La biserică vom merge,
Îmbrăcați curat, frumos,
Să sărbătorim cu drag
Învierea lui Hristos.

Iepuraşul o sa vină
 Cu ouă şi cozonaci
 Şi vom sta din nou la masa
 Cu oamenii buni şi dragi.

TRADITII SI OBICEIURI DE PASTI

Prof. inv. prescolar Memet Neise
 GPN "Aurel Marinescu", Cobadin, Jud Constanta

Sărbătoarea Pascală este probabil cea mai mare sărbătoare creştină.

Din punct de vedere religios ea semnifică învierea Domnului Iisus din morţi. Deoarece coincide cu primăvara este o sărbătoare mult aşteptată, după lunga iarnă. În lumea tradiţional românească, oamenii se pregăteau cu mult sârg atât din punct de vedere spiritual (prin post), cât şi din punct de vedere lumesc.

Ziua de Paşte este tot timpul duminica. Luni şi marţi este ziua a doua şi a treia de Paşte. Săptămâna de după Paşte o numim „săptămâna Paştelui” sau „săptămâna luminată”. Luminată, deoarece înviind din morţi, Iisus Hristos a luminat lumea. Săptămâna de dinaintea Paştelui se numeşte Săptămâna Patimilor.

În Săptămâna Patimilor se defăşurau pregătirile. Pentru sfintele Paşti totul trebuia să fie în bună rânduială, locuinţele să fie îngrijite şi curate. Se termina curăţenia, se împrăstiau ouăle, se făcea pasca, se tăiau mieii.

În mod tradiţional până înainte de joia mare bărbaţii lucrau munca câmpului. Odată cu joia mare, începeau şi lucrările de pe lângă casa. Se tăiau mieii sau după caz porceii, se mătura curtea şi strada din faţa casei şi se pregăteau hainele de sărbătoare.

Indiferent de regiune, Învierea Domnului aduce obiceiuri dintre cele mai interesante. Pastele este si momentul in care ne curatam casele si sufletele si devenim mai buni.

TRADITII SI OBICEIURI DE PASTE

Tradiţiile si obiceiurile de Paste reprezintă, alături de trezirea naturii la viaţă, o înviere a oamenilor după iarna grea si venirea primaverii.

Ouale rosii

Inrosirea si ciocnirea oualor rosii este cel mai raspandit obicei crestin de Paste. Acestea sunt nelipsite de la masa incarcata din zilele de Paste si reprezinta o incantare pentru toata lumea, insa mai ales pentru cei mici. Legenda spune ca Maica Domnului a asezat un cos cu oua langa crucea Domnului,

iar acestea s-au inrosit din sangele picurat din ranile Sale. Astazi, pe langa ouale rosii, multi crestini aleg si oua incondeiate sau colorate, ca un simbol al renasterii, veseliei si primaverii.

Ele se picteaza si/sau decoreaza in mod traditional, in Joia Mare din Saptamana Patimilor. Acestea se ciocnesc in zilele de Paste, alaturi de urarea „Hristos a inviat!”, la care se raspunde cu „Adevarat a inviat!”. Tot legendele spun ca ouale rosii din ziua de Paste ne feresc de boli, ne purifica si ne ofera frumuseti.

Lumina Sfanta

In noaptea de Inviere, credinciosii merg la biserica, de unde iau Lumina Sfanta. Uneori, folosind o lumanare speciala adusa de acasa, crestinii o aprind de la Lumina scoasa de parinte din altar. Aceasta simbolizeaza Invierea si biruinta luminii in fata intunericului. Credinciosii pastreaza restul de lumanare ramasa dupa slujba si o aprind in timpul anului, atunci cand au un mare neaz.

Mielul

Multe familii servesc, la masa de Paste, carne de miel pregatit in diverse moduri, dar mai ales sub forma de friptura sau drob. Mielul consumat este simbolul Mantuitorului, care a fost sacrificat pentru a salva omenirea. In traditia crestina, mielul de Paste este sacrificat inca din secolul al VII-lea.

Pasca

Pasca este un preparat dulce, pregatit din aluat, branza si stafide, fiind printre favoritele celor mici. In mod traditional, era preparat de femeile din familie, uneori din familia extinsa, care se adunau special pentru aceasta activitate.

Iepurasul de Paste

O traditie ceva mai recenta la romani, iepurasul de Paste este cel care aduce oua si cadouri in dimineata Invierii Domnului. Traditia iepurasului provine din cultura germanica, unde avea rolul unui Mos Craciun de primavara. Judeca faptele celor mici si le oferea oua colorate doar celor cuminti. Legenda spune ca iepurasul vine cu un cos mare de oua colorate si dulciuri.

De iepurasul de Paste se leaga si innoirea. Se spune ca in noaptea de Inviere ar trebui sa porti macar o piesa vestimentara noua, ca simbolistica purificatoare.

OUĂLE ȘI CURCUBEUL

Prof. Meseșan Viorica
GR.cu P.P. Paradisul Piticilor Dej

Făcând doar un scurt popas
La noi în sufragerie,

Curcubeul a rămas,
Captiv....într-o farfurie.

Ouăle ce-au așteptat,
Ca broscuțele la soare,
Să devină "ou bronza"t,
II-au furat câte-o culoare.

Minunate toate sunt!
Diamante sclipitoare!
Fără să spun vreun cuvânt,
Fac un plan de evadare.

Curcubeul este sfânt!
Moștenit de-ntreg pământul!
Semn al Domnului cuvânt
Și-al iubirii legământul.

Să-l păstrez, nu m-am gândit,
Pentru mine, nici o clipă!
Prin urmare am ciocnit
Ouăle, în mare pripă!

Și ca să nu fiu certată
Pentru atâtea ouă sparte,
Eu"Hristos a înviat!"
Spun la fiecare-n parte!

SARBATOAREA PAȘTELUI ÎN SUFLETUL COPIILOR

Prof. Micu Cristina Maria
Grădinița cu P.P Nr.29 Sibiu

Sărbătoarea Pastelui este una dintre cele mai îndrăgite și așteptate sărbători ale anului pentru copii. Sărbătoarea Pastelui marchează învierea Domnului Isus.

Copiii iubesc speranțele ce vin o dată cu venirea primaverii și încep s-o simt chiar dinainte ca ea să apară. Pentru ei, această zi poartă cu sine bucuria de a se reîntâlni cu prietenii lor, de a fi împreună cu familia și de a petrece o zi minunată plină de jocuri și distracție.

Pentru ei, acesta este momentul să primească cadouri speciale din partea Moșului Iepuraș sau a pomilor fermecați care aduc cozonaci dulci și alte bunătăți delicioase. Aceste obiceiuri le oferă copiilor posibilitatea de a-și petrece zilele împreună cu familia lor și prietenii lor și chiar să facă plimbări în parcuri și grădini împodobite cu flori colorate .

De asemenea, pot organiza concursuri interesante precum căutarea ouălor ascunse prin curte .Toate acestea contribuie la crearea unei dintre cele mai frumoase amintiri ale vieții lor: sărbătorirea Pastelui!

Copiii adoră pastele și iepurașii de ciocolată. În această zi, ei se bucură să coloreze ouă roz sau galben-verzui și să le ascundă prin casa pentru a fi găsite ulterior de ceilalți membri ai familiei. Este un moment în care ei pot să se joace și să petreacă timp împreună cu ceilalți membri ai familiei, prieteni și chiar vecinii lor.

De obicei, primesc cadouri precum dulciuri sau jucăriile preferate și sunt încantați atunci când li se oferă ouă colorate sau alte lucruri simbolice ale acestei sărbători dragute. În plus, pregătesc cozonaci delicioși și fac diverse activități creative ca parte din tradițiile pastelui pe care le învață cu entuziasm de la părinții lor. Acesta este modul în care îi umple sufletele de bucurie și fericire!

De asemenea, copiii iubesc să meargă la Biserică în dimineața Sfinților Paști și participarea lor la slujba religioasă este unul dintre cele mai importante momente ale acestei sărbători. La finalul serviciului bisericesc ei primesc felicitări din partea preotului care aduce pace și bucurie în sufletele lor.

Copiii au tendința de a vedea Pastele ca pe o sărbătoare plină de magie și surprize frumoase precum coșuri pline cu bomboane colorate, jocuri distractive și multe alte activități amuzante. Copiii iubesc să o prindă pe mama sau bunica cum fac preparatele specifice acestei zile și nu vor pierde nicio ocazie de a-și arăta creativitatea fie prin decorații ale casei sau prin crearea unui iepuraș din hârtie colorată.

Este o perioadă minunată pentru micuții noștri în care pot să experimenteze emoția primirii cadourilor dar și plăcerea oferirii altora ceva special pentru această sărbătoare atât de dragă !

Seara este momentul cel mai asteptat pentru copii, atunci cand se strang in jurul meselor si impartasesc bucatele specifice acestei sarbatoriri: cozonacul, pasca si branza proaspata impreuna cu ceilalti membri din familie si prieteni draguti. Pentru ei sarbatoarea Pastelui devine astfel un prilej minunat de distractie si voiosene care ii face fericit in toate privintele!

BIBLIOGRAFIE:

- <https://sarbatorilepascale.wordpress.com/semnificatie/>
- <https://ro.wikipedia.org/wiki>
- <https://sarbatorilepascale.wordpress.com/semnificatie/>
- <https://ro.wikipedia.org/wiki>
- Daniel,Î.P.S,Mitropolital Moldovei și Bucovinei,Făclii de Înviere, Editura Trinitas,Iași 2005:
- Viu este Dumnezeu(Catehism pentru familie),Editura Harisma, Bucuresti 1992
- Grigorie de Nyssa, Sfantul, Despre suflet si Inviere. Editura Herald,Bucuresti,2006

“MINUNATELE LEGENDE DESPRE OUĂLE ROȘII” TRADIȚII ȘI OBICEIURI LOCALE

Prof. Mieșor Ramona Loredana

CSEI Tg.Jiu

De unde își are originea datina de a încondeia (a închistri) ouă de Paști?

La această întrebare ni se dau mai multe răspunsuri:

1. Odată trăiau șapte surori.Șase și-au găsit perechea,adică s-au măritat,una a rămas fată.Ea făcea însă ochi dulci bărbaților celor șase surori.Acestea se înverșunară în mania lor contra surioarei respective într-atâta, încât într-o zi își umplură poalele cu pietre,având de gând s-o ucidă.Dar când să pună mâna pe pietre,ca să le azvârle asupra surioarei nemăritate ,pietrele se prefăcură în ouă, cu fel de fel de culori, care de care mai frumoase.Aceste ouă le plăcură surorilor așa de mult că nu mai voră să le arunce.A șaptea lor soră rămase astfel în viață.Întâmplarea a avut loc tocmai în duminica Paștilor, de aceea, poporul – în amintirea ei – face de Paști ouă încondeiate.
2. Când Mântuitorul Christos era în viață, jidanii l-au bătut cu pietre,care se transformară în ouă roșii.
3. Pe când Iisus Christos era judecat înaintea lui Pillat, oameni buni de inimă au dăruit ouă roșii copiilor judecătorilor și i-au îndemnat ca să deie dintr-însele și părinților lor,pentru ca să-i mai domolească și să scape, în acest mod,pe Iisus.În amintirea acestui fapt se încondeiază ouăle.

4.La Paști se fac ouă roșii întru aducerea aminte a sângelui nevinovat al lui Christos,vărsat pentru păcatele omenirii.

5.Cele dintâi ouă roșii le-a făcut, după cum ne spune o altă legendă,Maria Magdalena pentru a procura bucurie surorilor și rudelor sale.Ea a dat fiecaruia câte un ou, adresându-i cuvintele: “Christos a înviat!” Toate îi răspunseră:”Adevărat că a înviat!”

6.După învierea lui Christos s-a întâmplat o minune .Apostolii vesteau pretutindeni în orașul Ierusalim,că Mântuitorul lumii a înviat din morți. O precupeață, care vindea ouă într-o piață, nu voi să creadă și zise: “Pe cât de adevărat e faptul că ouale ce le vând nu sunt roșii, pe atât de adevărată este și istoria despre învierea lui Christos”.Încă nu terminase precupeața vorba,când deodată toate ouăle ce le avea în paneraș se înroșiră ca sângele și din acea clipă a crezut și ea în învierea lui Iisus. Pentru pomenirea întâmplării se fac de Paști ouă roșii.

7.Când Simon se duse să-și cultive ogorul, luă în traistă o pâine și câteva ouă.Pe drum întâlni pe Mântuitorul,îi lua crucea de pe umeri și o duse până în dreptul ogorului său.Aici dădu iarăși crucea înapoi lui Iisus și se opri să lucreze câmpul său.Dar fiindcă era obosit și flămând,dezlegă traista.Când colo, ce să vadă? În loc de pâinea obișnuită găsi în traistă o pască și, în locul ouălor, albe,niște ouă roșii de toată frumusețea.Această minune o povesti Simon femeilor sale.Le făcu să înțeleagă îndată că, de la acea data înainte, să facă pentru învierea lui Iisus Christos pască și ouă roșii.

În zilele noastre mai toată lumea (chiar și femeia de la țară) colorează ouăle cu Gallus sau vopseli tipografice.Boirea se face rapid, fără efort din partea gospodinelor, fără o pregătire prealabilă a plantelor colorante, ca altădată.Pe vremuri,bătrânele nu știau de chimicale, ci de boieli natural, extrase în foile de ceapă roșie (pentru culoarea roșie), ceapă albă,flori de trei ori frunze de mesteacăn (pentru galben) ori din boabele coapte ale florii de soc (pentru nuanțe de albastru-vânat).

În cartea sa frumos ilustrată “Câteva datini de Paști la români” ,Leonida Bordănescul ne spune: Cele mai frumoase boiele galbene se capătă din mlădițe din coajă de măr, din coji de ceapă, din frunze de dediță, din alior 9 laptele câinelui).Boiala roșie se obține din coaja pădurețului, iar cea neagră din coajă de arin.

Gălbenelele se fac muind mlădițele sau coaja de măr, punând înăuntru puțintică piatră acră și fierbându-le toate la un loc cum se cade.Unele femei nu se mulțumesc numai să închistrească frumos ouăle, ci doresc ca ouăle să răspândească și un miros aromatic.Pentru acest scop, ele adună înaintea Sf.Ilie o mulțime de sovârf și păstrează această buruiiană într-o cămăruță uscată, unde să nu pătrundă lumina soarelui sau suflarea vântului, deoarece sovârful n-ar mai mirosi.În acea cămăruță rămâne sovârful până în ziua Floriilor.Tot acolo se păstrează și coaja de pădureț.În duminica Floriilor, gospodina ia un ciubăraș nou, neîntrebuințat, pune acolo sovârful, peste el coaja de măr pădureț și toarnă deasupra apă caldă, acoperindu-se cu un fund.După ce s-au muiat bine, femeia scoate întâi coaja de măr și o așază pe o pătură.Apoi scoate și sovârful muiat, pe care îl storce cu mâinile până

nu mai rămâne suc în buruiană. Vineri, în Săptămâna Patimilor, gospodina aşază totul într-o oală nouă şi pune la fiert. Aici se fierb şi ouăle, care se îngălbenesc în mod surprinzător, iar mirosul lor este plăcut, aromatic.

În detaliata sa carte “Ouăle de Paşti” Artur Gorovei ne spune că, altădată, femeile vopseau numai cu extrase din plante şi nu cu substanţe chimice, care pot pătrunde în albuşul oului şi apoi în stomacul consumatorului, fiind evident toxice pentru organism, (mai ales al copiilor).

Pe vremuri, pe cale naturală se obţineau cinci culori, cu nuanţe diferite: galbene, verzi, roşii albastre şi negre. Iată şi plantele folosite:

Culoarea galbenă se scoate din alior, cules în luna mai, din frunze de agud şi de zărzăr, fiecare dând o altă nuanţă de galben. Aliorul cules pe la Sf. Ilie dă un galben-ruginiu.

Galben deschis iese din flori de brânduşă.

Galben-cărămiziu se scoate fierbând coajă de arin.

Galbenul se mai scoate din boboite de brobiştar, flori de bumbişor, coji de ceapă, flori de drob, din coajă de lemnul câinelui, de pădureţ şi de mălin, fierte la un loc; coaja de pădureţ, frunzele de mesteacăn, păpădia, coaja de păr, vârfuri de răchită, flori de rapiţă sălbatică, de săpunel, de sunătoare, de siminoc, de soc, de sovârf, coajă de salbă moale, dau nuanţe variate de galben.

Culoare albastră se obţine din flori de violele.

Pentru verde se întrebuiţează răchită, aliorul, drobiţa, frunze de nuc, coajă de arin, coajă de măr dulce, coajă şi mugur de măr pădureţ, floarea soarelui, ruja.

Roşu se scoate din frunze şi flori de măr acru, frunze de măr dulce, flori de sovârf, frunze de corn, cimbrisor, coajă de maces, arin negru, coada cocoşului, roiba, boabele de călin.

Pentru culoarea neagră se întrebuiţează coaja de arin, fructele arinului şi coaja verde a nucilor (coaja fructelor) sau fructe coapte de boz, de soc, coajă de corcoduş.

În mod traditional se boieresc ouăle de găină, bibilică, de raţă, de gâscă. Aceasta se face în Joia Mare sau în Vinerea seacă.

Ouăle muncite sunt cel mai greu de încondeiat. Fetele şi femeile care le vopsesc trebuie să muncească mult şi foarte atent la ele. Dar în final, ies splendide, adevărate opere de artă.

Tehnica oului muncit e migăloasă. Femeile meştere fără pereche pot obţine, pe acelaşi ou, cinci până la şapte culori, într-o armonie perfectă. Când le lucrează au superstiţia că privirile ochilor curioşi (unii ochi răi) fac ca ouăle muncite să se păteze. De aceea, meşterele în închistrit le colorează fără asistenţă. Când face primul ou, gospodina încondeiază acolo o cruciuliţă şi pronunţă: “Dumnezeu să-mi ajute să le închistresc şi să ajung să le mănânc .Amin!”

Oul alb este mai întâi închistrit şi apoi se pune în vopsea galbenă. După ce s-a îngălbénit, este închistrit pe galben, şi pus în roşele ca să se înroşască. Se repetă închistritrea pe roşu, şi se face verde şi așa mai departe, până se ajunge la ultima culoare, după care nu se mai închistreşte.

Ouăle muncite nu pot fi fierte, ca merișoarele, pentru că dacă vopseaua în care se introduc ar fi fierbinte, cearta diferitelor închistrituri s-ar topi, locurile protejate e ceară s-ar colora după întâmplare și toată munca ar fi zadarnică. De aceea, ouăle muncite sunt aproape crude și nicinu se mănâncă nici nu se ciocnesc. Sunt numai ornamentale, de pus în vitrina ori pe masă, de Paști, într-o fructieră. Pentru încântarea ochilor...

După ce s-a isprăvit operația colorării, când sunt scoase din ultima vopsea, fiind puțin călduțe, se șterg cu o pânză curată, care ridică ceara, și astfel ies la iveală diferitele culori cu care au fost închistrite, iar câmpul rămâne după cum a fost culoarea ultimă.

Unele femei mai dibace de prin părțile Nerejului, înfloresc chicăturile în mai multe culori, așa fel că frunza sau floarea încondeiată pe ouă capătă culoarea pe care o vrea gospodina și pe care o are aievea pe câmp. Acestea se lucrează cu mai multă trudă și se numesc ouă muncite.

Ca să-i dea culoarea galbenă unei flori încondeiate, după ce scoate ouăle din gălbinași, gospodina unge cu dosul chirșiței muiate în ceară topită partea ce voiește să rămână galbenă. Dacă vrea să mai facă apoi și altă culoare pe același ou, sau pe altele, cum ar fi de pildă să coloreze în verde o frunză, atunci fierbe într-o oală sămânță coaptă de boz și după ce s-a răcorit, se stoarce și în urmă așează ouăle în zama călduță de boz, unde le lasă până ce capătă culoarea verde. Când le scoate afară, face din nou cu chirșița câteva benghiuri de ceară, pe partea care vrea să rămâie verde și apoi învește în câlți fiecare ou în parte și le pune într-un ceaun la iert cu florile (sovârful și florile de măr), aranjate rânduri, rânduri, ca să se înroșească.

Când se scot din flori și se șterg de ceară, ouăle rămân de toată frumusețea....

Bibliografie:

1. Crăciun Boris, Sfintele Paști în datini și obiceiuri, Editura Porțile Orientului, Iași, 1994

PAȘTELE ÎN OLTENIA

Prof. Înv. Preșcolar: Mlădinoiu Luciana

Școala Gimnazială nr.190 București

Învierea Domnului este cea mai importantă sărbătoare în calendarul creștin, fiind însoțită, în România, de numeroase tradiții și obiceiuri, unele moștenite din generație în generație. Prin și pentru aceste tradiții, unele dintre cele mai frumoase din lume, sărbătoarea Învierii este prilej de reunire a familiei în jurul mesei cu preparate tradiționale, este motiv de bucurie și de optimism.

Sărbătoarea Paștelui este marcată în Oltenia de obiceiuri străvechi ce țin de curățenie și de bucatele care se prepară în casă. "Curățenia de Paști" este strâns legată de ideea de primenire și de revenire la viață. Astfel, orice gospodină trebuie, ca în timp util, să aibă casa lună pentru primirea musafirilor pe parcursul a trei zile de sărbătoare. Această cerință, adânc înrădăcinată în tradiția noastră, are menirea de a face din fiecare dintre noi, cel puțin o dată în an, un om curat în fața lui Dumnezeu și a propriei conștiințe.

Preparatele care în general nu lipsesc de pe masa oricărui creștin în ziua de Paști sunt ouăle roșii, drobul de miel, pasca și cozonacul. Ouăle se vopsesc în Joia Mare, considerându-se un păcat mare orice lucru făcut în casă vineri, când la Biserică se cântă Prohodul.

În unele zone din Oltenia, bărbații sunt cei care încondeiază ouăle, iar acestea sunt dăruite la masa de Paști. De asemenea, în dimineața de Paști, după ce oamenii se întorc acasă cu lumânarea aprinsă, nu au voie să intre în casă până nu culeg din grădină iarbă verde pe care o așează pe scările casei și pășesc pe ea înainte de a intra.

Oltenii respectă tradiția și în ziua de Paști îmbracă haine noi în semn de respect pentru această sărbătoare.

Tot în Joia Mare, dimineața, oamenii merg la biserică să se spovedească și să se împărtășească. Tot acum se duce la biserică pâine, care va fi sfințită de preot, stropită cu vin și împărțită în noaptea de Înviere. Se spune că din Joia Mare nu se mai trag clopotele bisericilor, ci doar se bate toaca.

În Oltenia obiceiurile străvechi se mai păstrează și astăzi. În Joia Mare se face ultima pomenire a morților din Postul Mare. Și astăzi oamenii fac în zori, în curți sau la morminte focuri, pentru morți, din boz sau nuiele.

Masa de Paște este construită în jurul preparatelor din carne de miel – ciorbă, friptură sau drob – simbolul Mântuitorului Iisus, care a fost sacrificat pentru a salva omenirea.

În noaptea de Înviere, credincioșii obișnuiesc să meargă la biserică, să ia lumină și să cânte Învierea Domnului. Oamenii aduc acasă „lumina” – lumânarea aprinsă direct de la cea aprinsă de părinte în Altar – ,unii obișnuiesc să facă o cruce mică pe pragul de sus al ușii gospodăriei sau pe peretele dinspre răsărit, afumându-l cu lumânarea, iar cei mai mulți păstrează lumânarea de la Paște și o aprind peste an, în cazul unor mari neazuri, boli sau în situația unor feneomene meteo extreme.

Din ziua de Paște și până la Înălțare salutul devine “Hristos a înviat!” – “Adevărat a înviat!” .

Este bine ca preșcolarii să cunoască toate aceste tradiții și obiceiuri, deoarece își îmbogățesc orizontul de cunoștințe , își dezvoltă emoții și sentimente puternice , contribuie din plin la educarea sentimentelor de dragoste și admirație , mândrie și respect față de comorile creației populare .Toatădată le cultivă trăsăturile de personalitate caracteristice omului nou de care are nevoie societatea noastră de astăzi .Copiii trebuie să continue tradițiile, datinile și obiceiurile păstrate cu sfințenie de poporul român.

Bibliografie :

Mihai Pop, Pavel Ruxandoiu ,“Folclorul literar românesc”,București, Editura Didactică și Pedagogică,1990.

Maria Cioară-Bâtcă, Vlad Bâtcă ,“Zona etnografică”, București, Editura Sport Turism,1985.

Al. Doru Șerban, Dan Ilie Morega, Obiceiuri și tradiții din Gorj, Tg-Jiu, Editura Măiastra, 2008.

BUCURII DE PAȘTI

Prof. înv. preșc. Moldovan Romelia-Iuliana
Grădinița cu P. P. ”Junior”, Dej

Se zvonește că-ntr-o seară,
La-nceput de primăvară,
Prin grădina casei mele,
Printre flori de vioarele,
Și prin tufe de lalele,
Iepurașul mustăcios
Ascundea atent din coș.
Ce să fie, dragi copii?
Hai să văd, de veți ghici!

La trezire, dimineața,
După ce speli atent fața,
Dai o fugă în grădină
Și sub tufe de sulfină
Veți găsi, voi dragi copii,
Ovă roșii, colorate,
Bombonele, acadele!
Mii și mii de bucurii,
Pentru voi, iubiți copii!
C-ați fost buni în orice zi!

TRADIȚIILE POPULARE -MODALITATE DE SOCIALIZARE

Profesor învățământ preșcolar: Molnar Florina

Profesor învățământ preșcolar: Cicioan Ionela

Grădinița cu Program Prelungit Junior Dej

În ultimele trei decenii se manifestă un interes tot mai mare privind socializarea copiilor de varsta preșcolară. Socializarea include atât organizarea motrică cât și îmbogățirea conținuturilor cognitive, modelarea afectivă și în general însușirea largă a experienței umane. Socializarea este un proces prin care o persoană învață modul de viață al unei societăți sau al unui grup social, încât devine capabil datorită învățării atitudinilor și normelor, a însușirii unor roluri sociale să trăiască și să se integreze în societatea respectivă.

Când vorbim despre socializare la vârstă preșcolară, gândul ne duce imediat la integrarea copilului într-un nucleu social altul decât familia. Acest lucru se realizează simplu sau dificil în funcție de o serie de factori dintre care putem enumera: gradul de deschidere a copilului spre relația cu ceilalți, temperamentul sau calitatea mediului din care vine, gradul de independență în acțiune.

Contează, de asemenea, competența educatoarei, calitatea estetică și afectivă a mediului ambiant al grădiniței, deschiderea spre colaborarea cu familia precum și talentul cadrului didactic de "a se lipi" de sufletul copilului.

Pentru a dezvolta la copii dragostea față de natură pentru a le îmbogăți cunoștințele despre locul natal, despre cele mai însemnate realizări în orașul în care s-au născut am organizat numeroase plimbări cu ocazia cărora am observat cartierul în care este situată grădinița, am organizat vizite la poștă, la gară, la spital, la școală, la sediul unei bănci, magazine. Am explicat copiilor care este rolul acestor obiective culturale în cadrul comunității, ce activități desfășoară oamenii acolo. În completare pentru fixarea acestor informații am desfășurat o convorbire după imagini și o redare în desen și pictură a celor cu mai mare impact asupra lor.

Pentru a ști cine este, copilul trebuie să învețe cine a fost prin strămoșii săi, căpătând astfel sentimentul de apartenență la colectivitatea națională. Când am proiectat acest proiect tematic "Izvoarele populare", am pornit de la ideea că satul românesc este izvorul sensibilității și spiritualității românești. Le-am explicat copiilor că satul românesc nu trebuie să moară, el trebuie să trăiască cu obiceiurile și datinile sale cu ocupațiile și portul oamenilor săi. Ca educatoare dar și ca om consider că orice copil trebuie educat pentru a fi continuator al valorilor culturii populare.

Copiii au aflat că lumea satului avea și are repere foarte clare privind perioada de muncă și de sărbătoare iar respectarea sărbătorilor era și este obligatorie. Am aflat că în satele românești coexistă tendința de a păstra tradiția populară și tendința de a o înnoi, că pe lângă calendarul care

constituie un simplu tabel al zilelor grupate pe săptămâni și luni, calendarul popular creat de popor arată timpul cel mai potrivit pentru arat și semănat, pentru petreceri și nunți, iar sărbătorile și obiceiurile populare sunt dedicate oamenilor, animalelor, păsărilor, plantelor, fenomenelor terestre și cosmice. Mai întâi am discutat despre calendarul sărbătorilor de iarnă care se încheie la Bobotează, făcând apel la experiența copiilor.

Am vorbit și despre obiceiurile de primăvară. La lasărea postului de Paște se curăță casele și grădinile aprinzându-se și aruncându-se în foc tot ceea ce este vechi și toate resturile de plante și crengi uscate. În jurul focului copii cântă și organizează diferite jocuri. Tot în timpul postului de Buna Vestire copiii din casă iau câte un lanț în mână și înconjoară cu el casa spunând: "Fugiți șerpi, fugiți șopârle/ Că vin Bagloslovene și vă vor rupe spatele". La auzul acestor versuri și la zgomotul produs de lanț, șerpii și șopârlele fug de lângă casa omului.

În duminica Floriilor toți oamenii aduc de la biserică mătisoare sfințite pe care le pun la icoane pentru ca duhurile necurate să nu se atingă de casa lor și de cei care locuiesc în acea casă.

În noaptea Învierii de Paște trasul clopotelor adună pe credincioși la biserică, iar din acea noapte și până la Rusalii toți se salută cu "Hristos a Înviat!" și li se răspunde cu "Adevărat a Înviat!". Ouăle roșii sunt nelipsite de pe masa fiecărui român care respectă tradiția.

Un alt obicei practicat de Rusalii în zona Dejului mai precis în satele Mănăstirea și Batin este "Înstruțatul" sau "Împănatul bouului". La realizarea acestui obicei contribuie toți locuitorii satului, fiecare dintre ei având sarcini bine stabilite. Boul împănat este dus de coarne de doi flăcăi voinic i, este condus cu muzica prin sat, iar tinerii îi stropesc pe oameni cu crengi înfrunzite și înmuiate în apă. Momentul cheie al ceremonialului este lăsarea bouului împănat în aer liber, iar fetele din sat au rolul de a-l prinde. Se spune că prima fată care îl apucă de coarne se va căsători în acel an. Procesiunea se încheie în gospodăria proprietarului bouului unde toți se ospătează și petrec până se înserează.

Localnicii sunt foarte mândri de aceste obiceiuri. arătându-le tuturor frumoasele tradiții din străbuni. Ei participă cu drag, împreună cu copiii lor, la diverse manifestări culturale cum ar fi Festivalul "Samus" din Dej având grijă să transmită mai departe patrimoniul cultural din zonă.

Dacă vrem ca toate comorile poporului nostru să iasă la lumină nu trebuie să așteptăm să "sape" alții după ele. Noi dascăli suntem cei mai vizați să contribuim după puterile noastre la valorificarea zestrei folclorice de neprețuit a neamului nostru. Noi suntem chemați să le sădim în sufletele celor mici un strop din ceea ce a creat omul simplu cu iscusința și căldura sufletului sau a minții sale, pentru ca fiecare din preșcolari să poată ști de unde se trage, cine este, arătând lumii întregi că tradițiile noastre strămoșești nu sunt și nu vor fi vreodată condamnate la moarte.

BIBLIOGRAFIE: Municipiul Dej, Editura Texte.

IEPURAȘUL DE PAȘTE

Prof. Moraru Cristina

Grădinița "Sfânta Maria", Rădăuți

Iepurașul în haină nouă
A pornit în grabă mare
În iarba plină cu rouă
Să ascundă oușoare .

Bucuros c-a terminat
Trebușoara-ncredințată,
El să plece a uitat
Și se odihnește-oleacă.

Însă cine l-a văzut
Stând în iarbă tolănit?
Chiar Grivei cel de temut
Și veni la el grăbit.

-Ham, ham, ham! spune Grivei
Iepurașu-a tresărit
Și-ntr-o clipă a alergat
Peste straturi, la vecini.

Iar Grivei cel supărat
A plecat în graba mare
După iepurașul drag
Ce fugise înspăimântat.

Dar în calea sa el vede
Ascunse-n iarbă, sub tei,
Oușoare colorate
Pentru cei mai mițitei.

PAȘTELE, MOMENT DE TRADIȚIE ȘI BUCURIE

Prof. Înv. preșcolar: Mureșan Gabriela-Delia

Grădinița cu P.P. „Paradisul piticilor” Dej

Grădinița alături de familie, biserica, poliția, etc. își pot pune o amprentă profundă pe construirea viitoare personalității a copilului. Activitățile educative cu conținut religios fac parte din domeniul experiențial Om și Societate. În completarea lor se pot însă, desfășura activități cu conținut religios și în cadrul unor proiecte de parteneriat educațional, realizate cu biserica.

Parteneriatul educațional „Micul creștin” derulat în colaborare cu Biserica Sfânta Treime Dej și familie, are ca scop educarea copiilor în spiritul valorilor moral-religioase, îmbunătățirea comunicării, a încrederii, a solidarității și a toleranței reciproce. Influența religiei asupra copilului și a omului este benefică, îi face mai buni, mai toleranți, mai apropiați și mai dornici de a-i ajuta pe alții mai nevoiași. Cunoașterea simbolurilor religioase și a personajelor biblice sunt obiective ale educației religioase ce pot fi atinse în cadrul parteneriatului cu biserica.

Marile evenimente ale creștinilor – **Nașterea și Învierea Domnului Isus Hristos, constituie prilejuri bune pentru a trezi în inimile copiilor dorința de a le sărbătorii cum se cuvine.** Învierea Domnului este cea mai importantă sărbătoare în calendarul creștin.

În România avem numeroase tradiții și obiceiuri, unele moștenite din generație în generație, legate de Sărbătoarea Învierii. Printre aceste tradiții, unele dintre cele mai frumoase din lume, Sărbătoarea Învierii este prilej de reunire a familiei în jurul mesei cu preparate tradiționale și motiv de bucuri.

Poate cel mai cunoscut obicei este vopsirea ouălelor de Paște. În tradiția populară ouăle roșii sunt purtătoare de noroc. Este un prilej de bucurie și pentru copiii care participă alături de familie la acest moment. Tradițional ouăle sunt roșii, dar pot fi pictate în mult mai multe culori și cu desene sau imprimeuri. Un mod particular de realizare a ouălor este așezarea de fire de iarbă pe ouăle spălate, învelirea lor în tifon și fierberea lor în frunze de ceapă, turmeric, sfeclă sau varză roșie, care le va da culoarea maro-roșu, glăben și albastru. **Copiii adoră să strângă tot felul de frunze de prin grădină** și să pregătească modelul care va fi imprimat pe ou. În dimineața zilei de Paște copiii și adulții se spală pe față cu apă dintr-un vas în care sunt puse ouă roșii și monede de argint.

Un simbol al sărbătorii îl reprezintă Pasca preparată de obicei sâmbăta dimineața, care este dusă spre sfințire la biserică la slujba de Înviere, alături de coșul bucatelor preparate pentru sărbătoare. A doua zi dimineața, unii credincioși, mănâncă din sfânta Pască în loc de anafură sau Sfintele Paști.

De asemenea, masa de Paște este concepută în jurul preparatelor din carne de miel – ciorbă, friptură sau drob – simbolul Mântuitorului Isus, și constituie un moment de reîntâlnire a membrilor

rfamiliei largite. Ouăle roșii se ciocnesc la masa de Paște alături de binecunoscuta replica "Hristos a Înviat! - Adevărat a înviat!". Se spune că cei care ciocnesc ouă în ziua de Paște și rostesc simultan "Hristos a înviat! - Adevărat a Inviat!" vor fi iertați de un păcat greu. Descoperirea unui iou cu două gălbenușuri e semn de căsătorie în curând.

Căutarea oușoarelor lăsate de iepurașul de Paști sau „vânătoarea de ouă” este de departe unul din obiceiurile preferate de copii, cu atât mai mult cu cât ouăle fierte sunt înlocuite cu ouăle de ciocolată. Se spune că iepurașul de Paște vine și lasă în grădină aceste ouă pentru a fi găsite de cei care locuiesc în zonă. În fapt, adulții ascund ouăle (nu foarte bine pentru a putea fi găsite ușor de ceimici) în prima zi de Paști și apoi invite copiii să le găsească.

”Udatul fetelor” este un obicei ungiuresc, foarte des întâlnit în Ardeal. În a doua zi de Paște băieții se strâng cu mic cu mare și pleacă ”la udat” fetele. Dacă în trecut ele erau udate cu apă, astăzi ele sunt udate cu parfum. La început băieții spun o poezie:

Eu sunt micul grădinar
 Cu sticluța-n buzunar.
 Am auzitcăaveți o floare,
 Vreau să o ud să crească mare.

...după care stropesc cu parfum fetele din gospodărie. Această tradiție este foarte iubită de băieți iar când sunt mici dar și de fete.

HRISTOS A ÎNVIAT!

Nealcoş Niculina

Grădinița P.P. Lumea copiilor Cluj-Napoca

Se înalță-n deal, de veacuri, biserica străbună
Cu glasul ei de mamă ne îndeamnă și ne-adună
Azi toți, până la unul, pragul să i-l trecem
Și Sfinte Paști ,cu bucurie, împreună să petrecem.

O mamă dealul suie, cu-n prunc și-o lumânare
Și satu-ntreg răspunde la a ei chemare,
Iar doi copii bălani,cu chip îmbujorat
Grăbiți salută-n cale:„Hristos a înviat!”

E atâta bucurie în cer și pe pământ
Căci Hristos a înviat din al său mormânt,
Iar îngeri, pe cărare, au ieșit la tămâiat
Și cântă osanale:„Adevărat, a înviat!”

LA PAȘTI

Prof. înv. primar: Nicula Gabriela-Margareta

Liceul Teoretic „Ana Ipătescu” Gherla

Prin pomi e-atâta veselie
Și ciripit de păsărele
Și codru-i plin de-un soare roș
Iar sălciile dau în floare.
E pace acuma pe pământ,
În cer se-aude glasul sfânt
Al celor ce se roagă.

Căci în curând se va ivi
Al nostru domn pe nori plutind
În ziua învierii.
Și ce frumos va fi atunci!
Creștinii vor veni cântând,
Și-n cercuri își vor zice:
Hristos a înviat!
Apoi cu drag, ei vor ciocni
Ouăle aduse,
În coșuri pline cu bucate
Pentru-a fi sfințite.
O ce bucurie,
Pentru acei ce au postit
Și s-au rugat neîncetat
Pentru-a lor fericire.
Să fie în veci sănătoși
Și bucurii să aibă,
În zilele de sărbătoare
Când la biserică vor veni
În tihnă să se roage.

IEPURAȘUL DE PAȘTE

Nistor Iuliana / Aldea Marusia

Grădinița M.Ap.N.Nr. 2, București, sector 1

Din pădurea deasă,
A ieșit o mogâldeată
Alb, pufos...
Dar cam fricos.

Cin' să fie oare

Și aleargă pe ogoare?
Este iepurașul drag,
Ce l-am așteptat un an!

Vine doar primăvara
Prin grădină, de cu seara,
Vezi bine, el cunoaște
Când e vremea pentru Paște.

Și aduce-n tolba mare,
Daruri multe frățioare:
Oua roșii, ciocolată,
Pască multă, împachetată!

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PAȘTE

Pof. înv. primar Norocel Maria Gabriela
Școala Gimnazială nr.1, sat Pildești

Cea mai importantă sărbătoare a creștinătății „Paștele”, înseamnă tradiție, simbolism, bucurie și pace. Frumusețea acestei sărbători constă în faptul că ne aducem aminte de clipele minunate petrecute acasă, împreună cu familia.

Cele mai frumoase tradiții Pascale sunt:

1. Vopsitul ouălor

Această tradiție este una dintre cele mai vechi și mai reprezentative tradiții pascale, răspândită în întreaga lume.

Oua roșii simbolizează mormântul purtător de viață al Domnului Iisus Hristos, care s-a deschis la învierea Sa din morți. De aceea când sparg ouale prin ciocnire, totodată și când se întâlnesc creștinii își spun: „Hristos a Înviat!” răspunzând cu „Adevărat a Înviat!” Aceste formule se folosesc patruzeci de zile, până la Înălțarea Domnului. Se zice că Sfânta Fecioară a adus o coșarcă de ouă ca să o ofere celor care-L chinuiau pe Iisus răstignit, rugându-i cu lacrimi în ochi să le fie milă de suferințele Lui. Dar aceștia au râs și tot îl chinuiau în continuare. Atunci Sfânta Fecioară se așeză lângă cruce, puse coșarca cu ouă alături și începu să plângă, plină de

suferință. Din sângele care curgea din rănilor lui Iisus căzuse stropi de sânge în coșarca cu ouă. Unele se împetrișară , iar altele se făcură roșii ca sângele. Mântuitorul privind spre ouă zise: „De acum înainte, să faceți și voi ouă roșii de Paște ca să vă aduceți aminte de răstignirea Mea!”.

Tradițional, ouăle sunt roșii, însă ele pot fi pictate în mult mai multe culori și cu desene sau imprimeuri.

2. Ciocnitul ouălor

Este un obicei care nu mai are nevoie de prezentare. După ce fiecare membru al familiei ia vin și pâinea sfințită, aduse de la biserică, începe masa de Paști, iar primul lucru este alegerea și ciocnirea ouălor. Fiecare participant la masă alege un ou pe care îl ciocnește spunând ”Hristos a înviat!” iar răspunsul ”Adevărat a înviat!”. În timpul mesei se vorbește despre semnificația acestei sărbători și despre povestea obiceiurilor pascale.

Se spunea că oul îl reprezintă pe Iisus Hristos, iar vopseaua roșie semnifică pasiunea și sângele Mântuitorului. Odată cu Învierea, ciocnirea oului și decojirea acestuia, simbolizează sacrificiul divinității și readucere la viața din moarte.

3. Iepurașul de Paște

În fiecare an, copiii așteaptă venirea iepurașului în noaptea Învierii Domnului. În ajunul zilei de Paște, ei culeg iarba, pentru a-i pregăti culcușul în care va lăsa cadourile. Aceasta este o tradiție frumoasă, întrucât ea aduce zâmbete și fericire pe fețele tuturor copiilor, acțiunea lăsându-se, bineînțeles, cu râsete, distracție și voie bună.

Iepurașul de Paște este un personaj imaginar, care potrivit tradiției, împarte ouă colorate și ouă de ciocolată în ziua de Paște. El nu are caracteristici bine definite: nu se știe dacă este alb, maro, albastru sau verde (se crede că are aceste culori atunci când este supărat).

În trecut, iepurele era un simbol al fertilității și al reînnoirii (la fel ca și primăvara). Tradiția Iepurașului de Paște a apărut în țările germanice, unde exista o legendă potrivit căreia demult, o femeie săracă, neputând oferi ciocolată copiilor săi, a încondeiat câteva ouă pe care le-a ascuns în grădină. Copiii, zărind un iepure în curte, au fugit după el și au descoperit ouale, crezând că au fost lăsate de acesta.

4. Vânătoarea de ouă

Se spune că iepurașul de Paște vine și lasă în grădină aceste ouă, simboluri ale fertilității, pentru a fi găsite de cei care locuiesc în zonă. În fapt, adulții ascund ouăle (nu foarte bine pentru a putea fi găsite de copii) în prima zi de Paști, și apoi invită copiii să le găsească.

5. Pasca

Pasca reprezintă trupul lui Hristos, iar consumarea acesteia în prima zi de Paște are rolul de a alunga bolile din trupului omenesc și de a păzi sufletul de necazuri. Forma tradițională în care se coace compoziția acesteia este rotundă, amintind de scutecele pruncului Iisus sau dreptunghiulară și decorată cu simbolul crucii. Semnul crucii înseamnă crucea pe care Mântuitorul a fost răstignit. Între împletituri se pune brânza de vaci dulce, frământată cu ou și zahăr, unsă deasupra cu gălbenuș de ou.

O veche credință spune că cojile ouălelor care au ajutat la prepararea acestui produs trebuie aruncate într-o apă curgătoare care să le ducă spre locuri ale altor oameni, vestindu-le sosirea acestei sărbători. Aruncarea cojilor semnifică totodată și o formă de protecție a păsărilor domestice din gospodăria împotriva păsărilor răpitoare.

6. Mielul de Paște

Sacrificarea mielului apare prima oară în Vechiul Testament și este legată inclusiv, dar nu doar de ieșirea israeliților de sub robia egipteană, când Dumnezeu le-a cerut evreilor, pentru a putea fi identificați, să își unghă cei doi ușori și pragul de sus al casei cu sânge de miel. În religia ortodoxă, sacrificarea mielului este echivalentul jertfei Mântuitorului, care a murit pe cruce nu doar pentru salvarea unui popor, ci a întregii omeniri. Dintre referințele biblice care vin în susținerea celor spuse, reținem pe următoarea: „ca un miel spre junghiere s-a dus” .

Încă de la începutul creștinismului, mielul a fost unul dintre simbolurile religioase, ținute la mare cinste. Mielul îl reprezintă pe Iisus Hristos care s-a jertfit pentru păcatele oamenilor, și a murit asemeni unui miel nevinovat.

Pentru creștini, sărbătoarea de Paște durează trei zile, perioadă în care au avut loc Răstignirea, Moartea și Învierea lui Hristos. Cele trei zile de Paște pe care le petrecem în sânul familiei și alături de cei dragi sunt așadar momente divine, în care fiecăruia dintre noi îi este adresată chemarea de a trăi și de a împărtăși această profundă bucurie.

Această sărbătoare aduce liniște sufletească, pace și armonie în familie. Este important să fim alături de familie și cei dragi, să ne bucurăm de masa de sărbătoare, să spunem o rugăciune de mulțumire, și să nu uităm că Paștele înseamnă în primul rând iubirea lui Dumnezeu care și-a jertfit fiul pentru mântuirea omenirii.

Pentru creștini sărbătoarea de Paște durează trei zile, perioadă în care au avut loc Răstignirea, Moartea și Învierea lui Hristos,.Cele trei zile de Paște pe care le petrecem în sânul familiei și

alături de cei dragi sunt așadar momente divine, în care fiecăruia dintre noi îi este adresată chemarea de a trăi și de a împărtăși această profundă bucurie.

SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI – ABORDARE TEOLOGICĂ

Prof. înv. preșc. Onaca Iuliana - Carmen

Prof. înv. preșc. Pop Ioana - Alexandra

Grădinița cu P. P. „Pinochio” - Zalău, Jud. Sălaj

Paștile sau sărbătoarea anuală a Învierii Domnului este cea mai de seamă dintre toate sărbătorile domnești. Paștile este un praznic împărațesc cu dată schimbătoare. Îndeosebi în creștinătatea ortodoxă Paștile este cea mai mare sărbătoare „a Sâmbetelor împărătească și doamnă, al praznicelor praznic și sărbătoare a sărbătorilor" (Penticostar, Canonul Paștilor). Importanța sărbătorii este subliniată și de durata ei, mai lungă decât a altor praznice; ea ține trei zile.

Sfintele Paști - etimologia cuvântului Paști

Cuvântul Paști (de obicei sub forma plurală) e de origine evreiască (de la cuvântul Pesah = trecere, moștenit de evrei de la egipteni, dar provenit în limba română prin forma bizantino-latină Paschae). Termenul ebraic de Paști a trecut în vocabularul creștin pentru că evenimentele istorice care sunt comemorate în sărbătoarea noastră, adică patimile, moartea și Învieria Domnului, au coincis cu Paștile evreilor, din anul 33.

Paștile sunt cea mai veche sărbătoare creștină. Împreună cu duminica, sărbătoarea săptămânală a creștinilor, Paștile a fost sărbătorit încă din epoca apostolică.

Numirea de Paști a fost aplicată de primii creștini la început comemorării anuale a Cinei celei de taină, care avea loc în seara zilei de 13 Nisan sau în Joia dinaintea Duminicii Învierii și consta dintr-o masă rituală, care imita Cina și era însoțită de serviciul Sfintei Euharistii. La primii creștini, recrutați dintre evrei, această celebrare a Cinei se substituia vechii mese pascale evreiești din seara zilei de 14 Nisan, masă care, la început, purta ea singură denumirea de „Paști" în sensul propriu al cuvântului.

Numirea evreiască (egipteană) de Paști a fost dată de creștini comemorării anuale a celor trei evenimente deosebite din viața Mântuitorului (Cina, Patimile, Învieria), pentru următoarele motive:

- Ele au avut toate loc în preajma vechiului Paști evreiesc;
- Cina a ținut oarecum locul mesei pascale și celebrarea ei înlocuia la creștini, pe aceea a mesei pascale, ea devenind pentru ei un nou „Paști”;
- Mielul, care era jertfit și mâncat la masa pascală a evreilor, era considerat ca imaginea sau preînchipuirea Mântuitorului, care S-a jertfit ca un miel pentru răscumpărarea păcatelor noastre.

Așadar, primii creștini înțelegeau prin Paști nu numai sărbătoarea Învierii, ci și pe aceea a Cinei și a Patimilor Domnului, iar uneori numai pe cea din urmă. De aceea, săptămâna pe care noi o numim azi „săptămâna Patimilor” se numea la ei „săptămâna Paștilor” sau „zilele Paștilor”. Cu timpul însă, înțelesul cuvântului Paști s-a restrâns numai la sărbătoarea Învierii, așa cum înțelegem azi.

Sfintele Paști - data și modul sărbătoririi

Dacă Paștile a fost prăznuit încă de la început în toată lumea creștină, au existat în Biserica veche mari diferențe regionale în ceea ce privește data și modul sărbătoririi. Astfel, creștinii din părțile Siriei și ale Asiei Mici, întemeindu-se pe o tradiție moștenită - după ei - de la Sfinții Apostoli Ioan și Filip, aveau în vedere ziua anuală sau lunară și serbau întâi moartea Domnului (Paștile Crucii) la 14 Nisan, apoi Învieria (Paștile Învierii) la 16 Nisan, indiferent de ziua săptămânii în care ar fi căzut aceste date. Partizanii acestei practici iudaizante se numeau Quartodecimani, fiindcă serbau Paștile la 14 Nisan, adică odată cu iudeii. Ei socoteau ziua morții Domnului nu ca zi de întristare, ci ca zi de mântuire, deci de bucurie ; de aceea, în ziua de 14 Nisan, la ceasul al nouălea (orele 3 p.m.), când Domnul Și-a dat duhul pe Cruce, ei terminau ajunarea și făceau agape și cine. Alți iudaizanți mai moderați (de prin părțile Antiohiei) serbau Paștile duminică, dar legau atât de mult data Paștelui creștin de a celui iudaic, încât aveau grijă ca acea duminică să cadă totdeauna înăuntrul săptămânii azimilor iudaice, chiar când aceasta - datorită calendarului eronat al evreilor -cadea înainte de echinocțiul de primăvară. De aceea, ei erau numiți Protopashiți, adică cei ce serbau Paștile mai înainte de data reglementară.

Data Paștilor creștine depinde deci de două fenomene naturale (astronomice), dintre care unul cu dată fixă, legat de mișcarea aparentă a soarelui pe bolta cerească(echinocțiul de primăvară, care cade totdeauna la 21 martie), iar altul cu dată schimbătoare, legat de mișcarea de rotație a lunii în jurul pământului(luna plină de după echinocțiul de primăvară, numită și lună plină pascală). Aceasta din urmă face ca data Paștilor să varieze în fiecare an, căci luna plină pascală apare pe cer în unii ani mai aproape de echinocțiu, în alții mai departe de el. Astfel, când luna plină coincide cu echinocțiul (21 martie) și e o zi de sâmbătă, Paștile poate fi serbat

chiar a doua zi, duminică 22 martie; aceasta e data cea mai timpurie a Paștilor. Dacă însă luna plină a avut loc chiar înainte de echinocțiu (20 martie), atunci ea nu e pascală, ci trebuie să așteptăm pe cea de după echinocțiu, care va apărea abia peste 29 de zile, adică la 19 aprilie, și, dacă aceasta cade într-o luni, Paștile nu poate fi serbat decât în duminica următoare, adică la 25 aprilie; aceasta e data cea mai târzie a Paștilor.

În ceea ce privește modul sărbătoririi, Paștile, cea mai mare sărbătoare creștină, era prăznuit ca o zi de bucurie, bucuria pentru Învierea Domnului, marele eveniment din istoria mântuirii noastre, care stă la temelia credinței și a Bisericii creștine (comp. 1 Cor. XV, 14). Noaptea Învierii era petrecută în biserici, în priveghere și rugăciune. În cursul ei avea loc botezul catehumenilor, iar momentul Învierii era întâmpinat cu cântări de bucurie, cu săvârșirea Sfintei Jertfe și cu lumini multe, semn al bucuriei și al luminării duhovnicești; îndeosebi nofiiți - adică creștinii care primiseră botezul chiar în noaptea aceea - își puneau acum haine albe și purtau în mâini făclii luminoase, ca unii care s-au îngropat cu Hristos, dar au și înviat împreună cu El. Începând de la împăratul Constantin cel Mare înainte, se luminau nu numai bisericile în care se făcea slujba învierii, ci și casele creștinilor și orașele, cu făclii înalte și colbane de ceară sau torțe aprinse, încât noaptea învierii era mai luminoasă ca ziua. Creștinii se salutau de aci înainte, până la înălțare, cu salutarea: „Hristos a înviat!”, la care se răspundea: „Adevarat a înviat!” În ziua Învierii toți se îmbrățișau cu sărutarea frățească, cerându-și iertare unii de la alții, înainte de împărtășire.

În biserici se aduceau bucate: pâine dulce (pascha), brânză, cărnuri, mai ales de miel (reminiscente din mielul pascal al evreilor) și mai ales ouă roșii, a căror întrebuințare în Biserica este de origine încă nesigură (culoarea roșie amintește probabil sângele Domnului). Toate acestea erau binecuvântate și împărțite apoi săracilor sau între creștini, așa cum se face în unele biserici până azi.

În creștinătatea ortodoxă s-a păstrat până azi importanța teologică a misterului pascal din vechea Biserică creștină. Învierea Domnului a fost și rămâne inima spiritualității și pietății ortodoxe. Sărbătoarea Paștilor constituie misterul central și dominant al cultului ortodox, care își aruncă razele peste întregul an liturgic și cult ortodox. „În peștera din Betleem cerul a dat pământului pe Dumnezeu ca om, în peștera din gradina lui Iosif din Ierusalim, unde Domnul a fost înmormântat, pământul L-a restituit cerului ca Om-Dumnezeu, cu trup incoruptibil și spiritual”. Nașterea cu trup și învierea ca Dumnezeu a lui Hristos-Mântuitorul sunt cei doi poli ai chenozei și ai dragostei divine față de noi, iar sărbătorile respective sunt mărturia și comemorarea perpetuă a acestora în cultul ortodox.

Bibliografie:

- Ene Branîște, 1993, Liturgică Generală, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București

LA PAȘTI

Prof.înv.preșc. Oneț Adina Mirela
Grădinița cu Program Prelungit, „Căsuța Piticilor”

Când frigul ne părăsește,
Natura la viață se trezește
Primăvara și sosește
Sărbătoarea învierii ne vestește.

Este zi de sărbătoare,
Noi, toți ne pregătim
Iepurașul să-l primim
Cu ou roșu în coșulețe.

După cum noi bine știm,
Tradiția o cinștim,
Oua roșii când ciocnim
„Hristos a înviat!”
Paștele sărbătorim.

DE PAȘTE

Oplean Georgiana

Paștele e sărbătoarea,
Învierii lui Hristos

Mergem toți cu mic cu mare,
Sa sfintim ce-am pus în coș.

O pâscuță decorată,
Brânză, șuncă și colaci
Și cu ouă încondeiate.
Mesele vor fi bogate.

Și la masa ciocnesc, astăzi,
Toti copiii cei cuminti,
Ouă roșii și peștișe
Cu iubiții lor părinți.

VALORIFICAREA OBICEIURILOR TRADIȚIONALE ROMÂNEȘTI PRIN INTERMEDIUL SERBĂRILOR

Prof. Oprea Aura/ Prof. Ciobanu Beatrice

Grădinița cu P. P. Nr. 5 Bârlad

MOTTO „Nimic nu-i mai frumos, mai nobil, decât meseria de educator, de grădinar de suflete umane, de călăuză a celor mai curate și mai pline de energie mlădițe” (D. Almaș)

Aplecându-ne cu dragoste spre trecutul nostru, gândindu-ne cu respect la originea poporului român născut creștin, trebuie să ne păstrăm cu sfințenie obiceiurile ca niște adevărați români. Să-i învățăm pe copii să prețuiască și să respecte obiceiurile și tradițiile în care s-au născut, să-i învățăm să iubească meleagurile natale, portul românesc și pe români. Să le sădim în suflet aceste elemente definitorii ale identității neamului românesc fără de care nu am mai putea ști de unde venim și cine suntem de fapt noi, românii. Să-i ajutăm pe copii să înțeleagă imensitatea tezaurului nostru folcloric în care arta populară românească este o minunată oglindă în care se reflectă cu cea mai mare intensitate frumusețea României, istoria și mai ales sufletul neamului. În calitate de educatori avem obligația să facem din creația noastră populară o carte

de vizită cu care să batem la porțile cunoașterii și cu care vom fi primiți și apreciați fără îndoială oriunde în lume.

Într-o lume a informatizării, a vitezei, a noului, în care de cele mai multe ori se promovează kitch-ul, adevăratele valori culturale, comori inestimabile ale unui popor, încep să se piardă, să se uite, asemeni unei vechi lăzi de zestre: cu toții știm că există, dar este acolo, în casa bunicilor de la țară.

Tradițiile, obiceiurile, portul și folclorul sunt comori inestimabile ce definesc un popor, făcându-l unic, statornic și nemuritor, în ciuda scurgerii timpului. Câți dintre tinerii de azi cunosc valoarea unor obiecte, de o rară frumusețe, pe care le privesc cu dispreț, spunând că sunt „de când bunica”? Câți dintre tinerii de azi ascultă cu plăcere cântece populare? E vina lor că nu pot selecta din tot ce li se oferă, lucrurile de calitate, valoroase din punct de vedere cultural și spiritual, sau este vina noastră, a dascălilor care, mânați de dorința de a le preda cât mai multe cunoștințe din diferite domenii, am uitat să punem accent tocmai pe ceea ce este mai important: lucrurile care ne definesc pe noi, ca români?

Copiii sunt cele mai sensibile ființe, dornice să învețe, să înțeleagă, să simtă. Vârsta lor fragedă nu constituie un impediment în abordarea acestei teme ci, dimpotrivă, un avantaj, căci vom lucra cu niște minți și suflete "nepoluate" încă de alți factori. Educându-i de mici pe copii, prin diverse activități desfășurate în familie și în grădiniță, ei vor îndrăgi obiceiurile zonei în care s-au născut. Astfel, ne putem asigura că tradițiile și obiceiurile populare vor avea continuitate în generațiile următoare. Cultura populară vasluiană este parte integrantă a celei regionale și a celei naționale. Folclorul moldovenesc este perpetuat de-a lungul timpului prin șezători- acele adunări la care mâinile harnice desfăc porumbul, femeile torc lână, în, iar bătrânii povestesc, din amintiri și întâmplări uitate, alunecând în lumea de legendă. Nelipsiți sunt în aceste împrejurări rapsozii populari, cu versurile lor nescrise, cu snoavele lor originale sau moștenite din strămoși. Doinele, cântecele, baladele, minunatele costume populare, dansurile în ritm vioi, toate sunt rodul înțelepciunii populare cu valențe formative multiple în rândul preșcolarilor, ce vizează toate resorturile personalității umane.

Obiceiurile și datinile populare moldovenești cu care sunt familiarizați preșcolarii în cadrul acestor șezători sunt, în același timp, parametri ai noțiunii de frumos, trezesc copiilor interesul pentru arta populară în general și formează judecăți de gust și de valoare artistică.

Așadar, cu multă pricepere, dar mai ales pasiune, putem transmite copiilor dragostea și respectul pentru tradițiile, obiceiurile și folclorul românesc. Pornind de la aceste idei am insuflat copiilor dragostea pentru tradițiile și obiceiurile populare atât în cadrul activităților desfășurate la clasă, dar în special prin intermediul activităților extracurriculare la care am participat cu aceștia. Valorificând frumusețea tradițiilor și obiceiurilor populare în cadrul serbărilor cu preșcolarii, am urmărit să-i ajut să cunoască toate acestea și în special rolul lor important în viața oamenilor, din cele mai vechi timpuri și până azi. Serbările atât de îndrăgite de copii contribuie atât la socializarea lor, aceștia pregătindu-se împreună și depunând eforturi susținute pentru realizarea unui scop comun, reușita serbării, cât și la o mai bună comunicare. În timpul amenajării sălii de grupă pentru serbările desfășurate, copiii mi-au fost alături, m-au ajutat la confecționarea materialelor necesare și au dat aripi imaginației sugerându-mi posibile modalități de decorare.

Sărbătorile de iarnă reușesc întotdeauna să trezească în sufletul nostru trăiri aparte, deosebite, aproape magice! Copiii au îmbrăcat cu drag costumul popular pentru al întâmpina pe Moș Crăciun, când adunați în jurul bradului frumos împodobit au cântat colinde, au recitat poezii și au jucat dansuri populare.

Școala, dascălul, familia, comunitatea locală, mass-media sunt factorii care, în timp, trezesc copiilor dorința de a citi, de a cunoaște tradițiile specifice sărbătorii Crăciunului. Copiii au posibilitatea să se implice în cunoașterea și păstrarea nealterată a obiceiurilor și tradițiilor specifice sărbătoririi acestui moment unic din an- venirea noului an. Tuturor factorilor educaționali le revin sarcini și în acest domeniu, deoarece, se constată o îndepărtare a tinerilor de la obiceiurile și tradițiile locale.

Cadrele didactice au menirea de a face cât mai accesibil drumul pe care copiii îl străbat în cunoașterea trecutului a valorilor culturale ale poporului român, căci acestea hrănesc spiritul, precum rădăcinile unui copac hrănesc frunzele și florile de pe cea mai înaltă și fragedă ramură.

„Podoaba cea mai aleasă și mai mândră-ntre podoabele țării este poporul român” (Alexandru Vlahuță).



Bibliografie:

Ion Apostol Popescu – „Studiu de folclor și artă populară”

Mihai Pop – „Obiceiuri tradiționale românești”

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ ”FRUMUSEȚEA PAȘTELUI”

Prof. învă. preșcolar Amalia Păcurar

Grădinița cu P.P. Arlechino, Dej

Intervalul de vârstă: 61-72/84 luni

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim? ”

Tema săptămânii: ”Oua roșii să ciocnim”

Tema activității: ”Frumusețea Paștelui”

Tipul activității: transmitere de noi cunoștințe, priceperi și deprinderi;

Forma de realizare: activitate integrată care înglobează toate activitățile din programul unei zile;

Categoriile de activități de învățare: ADP + DLC + ALA1 + DOS2 + ALA2

Scopurile activității: dobândirea și aprofundarea unor cunoștințe referitoare la tradițiile sărbătorilor pascale și consolidarea deprinderilor de lucru pentru realizarea unei lucrări practice utilizând ca tehnică de lucru tăierea hârtiei creponate și lipirea pe suprafețe plane;

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice);

Întâlnirea de dimineață: ”Tradiții de Paște” (discuții pe baza imaginilor);

Joc liber: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați (jucării la alegerea copiilor, cărți, atlase, materiale expuse la centrul tematic);

Tranziții: ”Unul după altul”, ”Bat din palme”, ”Eu locomotivă sunt”;

Momentul de mișcare: ”Dacă vreau să cresc voinic... ”.

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):**

ALA1:

- **Construcții:** “Suport pentru ornamentele de Paște”
- **Artă:** “Decoreaza ouăle de Paște“ (colorare)
- **Știință:** “Găsește ouăle mari și roșii“

ALA2: “Prinde cât mai multe ouă”; ”Vânătoarea de ouă”.

• **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

Domeniul Limbă și comunicare (DLC): “Legenda ouălor roșii” (lectura educatoarei);

Domeniul Om și Societate (DOS2): Activitate practică - “Ornamente pentru masa de Paște”
– (tăiere și lipire);

Mijloc de realizare: activitate integrată (de o zi).

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale.

B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.

B.2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate.

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi.

| Comportamente vizate | Obiective operaționale |
|--|---|
| A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate. | - Preșcolarul va fi capabil să realizeze un suport pentru ornamentele de Paște folosind |
| A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale. | materialele puse la dispoziție, respectând indicațiile oferite de educatoare. |

| | |
|---|---|
| <p>B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.</p> <p>C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.</p> <p>C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.</p> <p>C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.</p> | <p>- Preșcolarul va fi capabil să sorteze ouăle ascunse în cuțar în funcție de culoare și mărime, făcând apel la cunoștințele acumulate anterior.</p> <p>- Preșcolarul va fi capabil să coloreze minim două ouă, respectând conturul șablonului.</p> <p>- Preșcolarul va fi capabil să taie cu foarfeca hârtia creponată pentru a obține iarba falsă, respectând indicațiile educatoarei</p> <p>- Preșcolarul va fi capabil să lipească fâșiile de hârtie creponată în spațiul indicat, respectând cerințele educatoarei.</p> |
| <p>B.2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate.</p> <p>D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).</p> <p>D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).</p> <p>D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).</p> | <p>- Preșcolarul va fi capabil să facă dovada înțelegerii textului, răspunzând cu adevărat sau fals întrebărilor adresate de către educatoare, pe baza informațiilor din text.</p> <p>- Preșcolarul va fi capabil să alcătuiască propoziții cu noile cuvinte din text făcând apel la explicațiile educatoarei.</p> |

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: conversația, expunerea, explicația, demonstrația, lectura educatoarei, exercițiul, metoda R.A.I., jocul;

Mijloace didactice: cartonașe cu tradiții de Paște, înger, coș cu materiale, ouă de polistiren, cuțar, șabloane de colorat, piese de construit, planșe cu imagini, creioane colorate, bucați de

polistiren, scobitori/chibrite, hârtie creponată de culoare verde, alte figurine ornamentale, sfoară, cleme, ouă de diferite dimensiuni și materiale, pensule, ouă de ciocolată, diplome etc.

Forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe.

Durata: o zi.

Evaluare: ținând cont de faptul că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate vor fi evaluate următoarele aspecte:

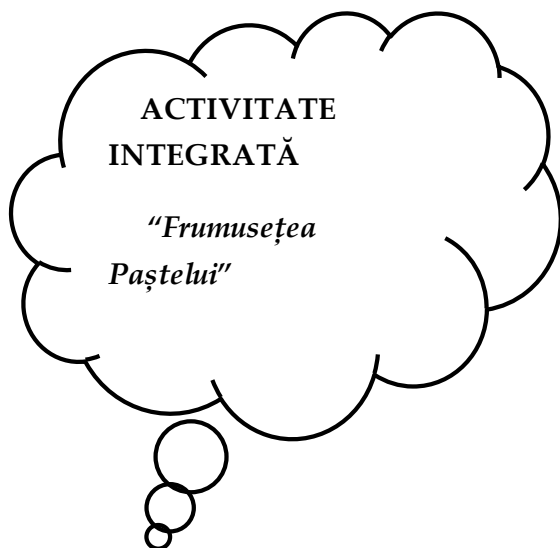
- corectitudinea răspunsurilor verbale (cu adevărat sau fals) oferite de copiii la afirmațiile referitoare la povești, dar și a celorlalte activități desfășurate pe întreaga zi;

- calitatea și acuratețea produselor activității de la centre și din cadrul domeniului Om și Societate;

- corectitudinea executării mișcărilor jocurilor de mișcare;

BIBLIOGRAFIE:

- 1.*** Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București , 2019.
2. L. Tataru, A. Glava, O. Chis, Piramida Cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014. Chiș, V. (2005), Pedagogia contemporană-Pedagogia pentru competențe, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.
3. Glava, A., Glava, C. (2002), Introducere în pedagogia preșcolară, Editura Dacia, Cluj-Napoca.
4. Glava, A., Pocol, M., Tătaru, L.-L. (coord.) (2009), Educația timpurie – Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Paralela 45, Pitești.
5. Preda, V. (coord.) (2003), Grădinița altfel, Editura V&I Integral, București.
6. Bocoș, M. (2009), Pedagogia învățământului preșcolar, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.



Activități pe domenii experiențiale:

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC):

Educarea limbajului – lectura educatoarei “Legenda ouălor roșii” – poveste religioasă

Domeniul Om și Societate (DOS):

Activitate practică: “Ornamente pentru masa de Paște”- tăiere și lipire.

Jocuri și activități liber alese (ALA):

Artă: “Decoreaza ouăle de Paște“ (colorare)

Construcții: “Suport pentru ornamentele de Paște”

Știință: “Găsește ouăle mari și roșii“

Jocuri de mișcare: “Prinde cât mai multe ouă”; ”Vânătoarea de ouă”.

Activități de dezvoltare personală (ADP):

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice);

Întâlnirea de dimineață: ”Tradiții de Paște” (discuții pe baza imaginilor);

Joc liber: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați (jucării la alegerea copiilor, cărți, atlase, materiale expuse la centrul tematic);

Tranziții: ”Unul după altul”, ”Bat din palme”, ”Eu locomotivă sunt”;

Momentul de mișcare: ”Dacă vreau să cresc voinic... ”

Scenariul zilei

I. MOMENT ORGANIZATORIC

Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității de învățare: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic, aranjarea mobilierului și intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.

II. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Copiii se **salută**: ”Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit,/ Cu toții să ne salutăm:/ A-nceput o nouă zi/ - Bună dimineața, copii! - Bună dimineața, doamna educatoare!”. Copiii se salută între ei, folosind strângerea de mână. Pe rând, fiecare copil se va întoarce spre vecinul său și își strâng mâinile. Salutul începe de la educatoare și se termină tot la ea. ”Acum că ne-am salutat/ Noi frumos ne-am așezat/ Calendaru-i supărat/Că nu este completat!”. Se va completa **calendarul naturii**. Se realizează **prezența**.

Împărtășirea cu ceilalți. Educatoarea va iniția o discuție despre tradițiile de Paște, folosindu-se de jetoane cu imagini adecvate acestei sărbători. Copiii sunt invitați să extragă câte un cartonaș și să discute despre ceea ce reprezintă imaginile. (ex: vopsirea ouălor roșii, mersul la Biserică, ciocnirea ouălor, pregătirea coșului pentru sfințire, pregătirea mesei de Paște).

III. CAPTAREA ATENȚIEI

Este prezentată **noutatea zilei**: Educatoarea anunță copiii ca azi vor avea un musafir, un îngerăș care aduce pe brațe un coș plin cu surprize pentru cei mai cuminiți copilași din grădiniță. Îngerășul nu vorbește, însă lasă o scrisoare care va fi citită de către doamna educatoare. (Anexa 1)

IV. ANUNȚAREA TEMEI ȘI OBIECTIVELOR ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Educatoarea anunță copiii că azi vor asculta cu atenție o poveste despre ouăle roșii, iar dacă vor răspunde corect la întrebări cu adevărat sau fals, vor avea parte de câteva surprize. Apoi le prezintă și activitatea de la centre. La centrul Construcții copiii vor realiza stative/rafturi/suporturi folosind piese Lego, pe care ulterior vor așeza ornamentele confecționate la activitatea practică din cadrul domeniului Om și Societate. La centrul Știință vor descoperi un cufăr plin cu ouă de diferite dimensiuni și culori care vor fi acoperite cu fân. Ei vor căuta și vor sorta în cofraje ouă roșii mici și mari, iar pe cele colorate le vor lăsa în cufăr. La centrul Artă vor colora șabloane cu ouă de Paște, fiind foarte atenți la contur. Apoi munca lor va continua cu realizarea ornamentelor pentru masa de Paște în cadrul activității practice DOS, care vor fi așezate pe stativele obținute la centrul Construcții. Distracția continuă cu două jocuri minunate la ALA2: ”Prinde cat mai multe ouă” și ”Vânătoarea de ouă”. Cu ajutorul tranziției, ”Eu locomotivă sunt..”, copiii părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă.

V. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBTINEREA PERFORMANȚEI.

Educatorea invită copiii să se așeze confortabil în semicerc. Educatorea anunță titlul poveștii: "Legenda ouălor roșii" (Anexa2) și începe să citească copiilor povestea, iar în timp real cu lectura sunt afișate imaginile la nivelul ochilor copiilor pentru a fi observate mai ușor. Copiii ascultă cu atenție povestea și urmăresc cu interes planșele cu imaginile din poveste. Pe parcursul expunerii poveștii, educatoarea va folosi o serie de mijloace prin care va nuanța expunerea în funcție de stările afective pe care textul literar le implică și anume: tonul cald potrivit cu importanța faptelor, modularea vocii în funcție de mesajul transmis, marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor prezentate.

În plus, la momentul întâlnirii cuvintelor și expresiilor necunoscute, acestea vor fi explicate copiilor. La final, copiii vor alcătui propoziții folosind cuvintele noi ("Cetate" – oraș, localitate; "păcat" – faptă vinovată, greșeală; "mântuire" – salvare) iar pentru a demonstra cine a fost atent și cine nu, educatoarea adresează câteva afirmații referitoare la text, iar copiii vor răspunde cu "Adevărat" sau "Fals":

- Titlul poveștii este Legenda ouălor galbene. (F)
- Iisus era răstignit pe cruce. (A)
- Femeia a așezat coșul cu ouă jos, lângă cruce. (A)
- Când a ridicat coșul, ouăle erau albastre. (F)
- Femeile au mers la mormânt după trei zile. (A)
- Mormântul era gol. (A)
- Femeia nu a vrut să împartă ouă roșii. (F)
- Oamenii ciocnesc ouăle în amintirea Învierii Domnului. (A)
- De Paște, oamenii se salută cu "Hristos a Înviat!" (A)

La final educatoarea felicită verbal copiii și îi îndeamnă să ia o mică pauză pentru a putea merge la toaletă, iar apoi vor continua activitățile propuse. Cu ajutorul **tranziției:** "Unul după altul/ În rând ne așezăm/ unul după altul spre baie plecăm" copiii se duc la baie, iar la întoarcere se vor așeza la centrele de interes deschise: la centrul Construcții copiii vor realiza stative/rafturi/suporturi folosind piese Lego, pe care ulterior vor așeza ornamentele confecționate la activitatea practică din cadrul domeniului Om și Societate. La centrul Știință vor descoperi un cuțar plin cu ouă de diferite dimensiuni și culori care vor fi acoperite cu fân. Ei vor căuta și vor sorta în cofraje ouă roșii mici și mari, iar pe cele colorate le vor lăsa în cuțar. La centrul Artă vor colora șabloane cu ouă de Paște, fiind foarte atenți la contur. Folosind metoda "mâna oarbă", copiii vor fi repartizați spre centre, urmând mai apoi să se și rotească între ei, astfel încât fiecare copil va participa la toate centrele. După ce se așează la centre, educatoarea le prezintă copiilor materialele puse la dispoziție precum și activitățile ce urmează

să fie desfășurate. La finalul activităților pe centre se fac aprecieri verbale asupra modului de lucru.

Cu ajutorul **tranziției**: ”Bat din palme clap-clap-clap/ Din picioare trap-trap-trap/ Ne învârtim, ne răsucim/ Și la baie noi pornim”, copiii se îndreaptă spre baie, iar la întoarcerea în sala de grupă.

VI. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI TRANSFERULUI

La intrarea în grupă, copiii vor găsi măsuțele așezate în formă de ”U”, iar pe acestea vor descoperi materialele puse la dispoziție.

Se intuiesc materialele de pe măsuțe (polistiren, hârtie creponată verde, foarfecă, aracet/lipici, pensulă, recipiente cu diverse decoruri și ouăle roșii mari sortate la centrul Știință). Educatore explică și demonstrează modul de lucru: ”Luăm hârtia creponată în mâna stângă, iar cu dreapta apucăm foarfeca și tăiem în linie dreaptă fâșii de hârtie creponată, pentru a obține iarba falsă de care avem nevoie pentru ornament. Când veți termina de tăiat toate fâșiile, veți aplica aracet/lipici, folosind pensula, pe bucata de polistiren, acoperind toată suprafața albă, iar apoi veți așeza ”iarba” apăsând cu grijă, fără a ne murdări cu aracet/lipici. După lipirea ierbii, fiecare dintre voi veți folosi decorurile din recipientele de pe măsuță pentru a înfrumuseța și personaliza ornamentul, iar apoi veți înfige scobitorile / chibritele pentru a îngrădi ornamentul. La final vom pune în mijlocul ornamentului ouăle roșii mari folosite la centrul Știință.”

Se execută exercițiile de încălzire ai mușchilor mici ai mâinii. Se fac precizări legate de modul în care se prinde corect foarfeca. În timp ce copiii lucrează, se oferă sprijin verbal sau fizic în efectuarea corectă a acțiunilor. La final copiii vor așeza ornamentele pe stativele realizate la centrul Construcții. Se fac aprecieri verbale.

Cu ajutorul **tranziției** ”Eu locomotivă sunt...”, copiii se îndreaptă spre baie pentru a se spăla pe mâini, iar la întoarcere în sala de grupă, educatoarea îi roagă pe copii să se așeze în semicerc.

Jocuri și activități recreative (ALA2)

Educatore le prezintă copiilor primul joc din cadrul ALA2, care se va desfășura în sala de grupă. Pe o sfoară prinsă la o anumită înălțime, sunt prinse cu cleme toate ouăle colorate la centrul Artă, iar copiii la semnalul doamnei educatoare vor trebui să sară de pe două picioare în înălțime pentru a captura cât mai multe ouă, prin smulgerea acestora din cleme. Fiecare copil își va aduna ouăle, iar la final acestea vor fi numărate. Copilul cu cele mai multe ouă adunate câștigă și va fi aplaudat de către colegi. Apoi educatoarea le propune copiilor un joc, care se va

desfășura în curtea grădiniței. Jocul se numește: ”Vânătoarea de ouă”. Copiii vor trebui să coboare în curtea grădiniței și să caute ouăle ascunse de către educatoare în diferite locuri din curtea grădiniței. Vor fi folosite ouăle de la centrul Știință rămase în cuțăr. Au la dispoziție 10 minute. Iar la final când aud sunetul fluierului educatoarei, aceștia se întorc și începe numărarea ouălor. Copiii cu cele mai multe ouă găsite câștigă.

VII. EVALUAREA (METODA R.A.I.)

Educatoarea folosește o minge pe care o va arunca pe rând câte unui copil, adresând întrebări din cadrul activităților desfășurate. Copilul care a prins mingea va trebui să răspundă, iar apoi va returna mingea educatoarei, iar aceasta va continua procesul, până când toți copiii vor fi evaluați.

VIII. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

La finalul activității se vor formula aprecieri colective și individuale cu privire la prestația și la implicarea copiilor în activitate, recompensându-i cu o diplomă și câte un ou de ciocolată.

ANEXA 1

Dragi ursuleți,

Se apropie în grabă o mare sărbătoare! Știți voi care? Sărbătoarea Paștelui, care reprezintă Învierea Domnului. Deși acum sunteți încă mici și poate nu înțelegeți multe, eu știu că sunteți foarte harnici. Pentru a putea învăța cât mai multe despre această sărbătoare, v-am pregătit o mulțime de surprize. Acest coș conține multe materiale pe care doamna educatoare vi le va dezvălui treptat, iar eu vă rog să o ajutați în tot ceea ce vă propune. Vă voi urmări fiecare activitate. Vor exista multe jocuri, surprize și povești interesante. Bineînțeles, cei mai harnici și cuminți dintre voi vor fi recompensați.

Vă urez distracție plăcută și mult spor în toate activitățile!

ANEXA 2

Legenda ouălor roșii

“Dragi copii, se spune că în vremea când Iisus era răstignit pe cruce, și suferea pentru păcatele noastre, în Cetatea Ierusalim a venit o femeie care a adus cuiva un coș plin cu ouă.

Trecând ea prin acel oraș a auzit că Domnul Iisus Hristos a fost pedepsit și a fost dus să fie răstignit pe dealul Golgota. Când femeia a auzit vestea aceea cutremurătoare, inima ei a fost cuprinsă de o mare durere. Ea era cu atât mai supărată pentru că Iisus l-a vindecat odată pe fiul ei care era bolnav de moarte.

Așa cum era, cu coșul plin de ouă, a fugit repede la dealul Golgota unde Iisus era răstignit pe cruce și niște soldați îl păzeau. Din mâinile și picioarele lui curgeau stropi mari de sânge. Femeia și-a așezat coșul ei cu ouă acolo jos, lângă crucea Domnului și a început să se roage plângând de durere. Ea a spus:

- Doamne Sfinte, Tu care ai făcut numai bine, ai salvat oameni de la moarte, ai înviat morții și ne-ai învățat să credem în Dumnezeu, acum ești răstignit pe cruce ca cel mai mare dușman. Te rugăm iartă-ne pe noi păcătoșii și lasă-ne un semn să ne aducem aminte de suferința pe care ai îndurat-o pentru noi.

Când s-a ridicat femeia de jos, ouăle din coșul ei erau toate roșii de la sângele care picurase pe ele din rănilor lui Iisus. Femeia n-a mai mers acasă ci a rămas în orașul Ierusalim. După trei zile de la răstignire acea femeie împreună cu alte femei au mers la mormântul Domnului, dar acesta era gol și atunci s-au bucurat mult spunând: "Hristos a înviat!"

Plină de bucurie, femeia spunea tuturor despre ouăle roșii din coșul ei, care erau semnul suferințelor lui Iisus pe cruce. Cu ochii strălucind de bucurie împărțea tuturor câte un ou roșu, spunându-le: "Hristos a înviat!"

De atunci în fiecare an, în Vinerea Mare, femeia aceea credincioasă își pregătea câte un coș cu ouă roșii în amintirea Răstignirii și Învierii Domnului. Apoi le împărțea copiilor și săracilor povestindu-le despre suferințele lui Iisus pentru mântuirea noastră, a oamenilor. Apoi îi pune să ciocnească în amintirea Învierii Domnului, acestea spunându-și: "Hristos a înviat!" și "Adevărat a Înviat!"

De la femeia aceea a rămas obiceiul să fie vopsite ouă roșii de Paște și să fie dăruite în amintirea Patimilor și Învierii Domnului.

OBICEIURI ȘI TRADIȚII SPECIFICE SĂRBĂTORILOR PASCALE LA ROMÂNI

Prof.Paraschivu Loredana

Prof. Rusu Mariana

Grădinița cu P.P. „Nicolae Romanescu, Craiova, Dolj

Din cele mai vechi timpuri religia s-a împletit cu tradiția , datina și obiceiurile , pe care omul le-a respectat și le-a transmis ulterior prin viu grai din generație în generație, astfel înțelepciunea și experiența celor mai vechi strămoși ajunge la noi sub forma obiceiurilor din viața celor de la țară , fiind purtătoarele unor informații , a unei experiențe și înțelepciuni vechi.

În secolul 19-20 tradițiile au început din păcate să dispară încetul cu încetul , reușind să se păstreze cu precădere în lumea satului, acestea fiind adevărate centre de cultură de originalitate, în care ne regăsim rădăcinile și autenticitatea.

PAȘTELE REPREZINTĂ SĂRBĂTOAREA ÎNVIERII LUI IISUS HRISTOS. ÎNCEPUTUL ACESTEI SĂRBĂTORI E VĂZUT CHIAR ÎN CINA CEA DE TAINĂ, PÂINEA ȘI VINUL SIMBOLIZÂND SACRIFICIUL TRUPULUI ȘI AL SÂNGELUI, CA PREȚ AL RĂSCUMPĂRĂRII.

Sărbătorile pascale, atât de așteptate de creștini aduc, împreună cu bunătățile, lumina și voia bună, și câteva tradiții care trebuie respectate, ca rânduielile casei să meargă așa cum ne dorim.

În tradiția ortodoxă, începutul sărbătorii e marcat o dată cu postul de șapte săptămâni.

Satele noastre românești au rămas din fericire tributare tradiției străvechi, un exemplu în acest sens fiind obiceiurile legate de Sfânta Sărbătoare a Învierii Domnului din săptămâna premergătoare Sfințelor Paști. Ultima duminică din Postul mare semnifică Intrarea Domnului Iisus Hristos în cetatea Ierusalimului. De Florii , cum sunt denumite în popor, se face dezlegare la pește, se fac pomeniri, se sapă mormintele și se decorează porțile și casele cu ramuri de salcie, pe care credincioșii le aduc da la biserică.

Joița Mare, cunoscută în calendarul tradițional și sub denumirea de joița morților sau cina cea de taină la care Hristos a prefigurat jertfa sa prin frângerea pâinii și prin oferirea vinului ce

simbolizează sângele ucenicilor săi . Specific deniei de joi seara este citirea celor 12 Evanghelii ce reprezintă fragmente extrase din cele 4 Evanghelii în care sunt relatate patimile lui Iisus. Pe lângă acestea în Joia Mare se practică un adevărat ritual închinat celor morți. Joimărița, se spune în tradiția populară că este zeița morții , ea supraveghează focurile de joimari. Este deschisă fie cu un animal respingător , fie cu o babă zmeoaică, o stafie sau un duh necurat cu un cap uriaș și părul despletit , ce pedepsește fetele și femeile leneșe.

Din această zi, țăranii încetează lucrul la câmp și se concentrează asupra casei, a curții, pentru ca totul să fie curat. Tot în Joia Mare, femeile încep să pregătească pasca și să vopsească ouăle. Potrivit tradiției, la miezul nopții dintre sâmbătă și duminică, oamenii se trezesc din somn în bătaia clopotelor. Se spală cu apă curată, își pun stăie noi, iau câte o lumânare și pornesc către biserică. Acasă le e îngăduit să rămână doar celor foarte bolnavi.

Potrivit credințelor populare , în această zi cerul s-ar deschide pentru ca morții să poată reveni temporar pe pământ , și pentru ca cei vii să le poată transmite anumite mesaje. În zonele din sudul țării (Gorj, Dolj, Olt) în zorii zilei, înainte de a merge la cimitir , femeile aprindeau în mijlocul curții focuri din ramuri de alun sau buruieni uscate , în jurul cărora așezau scaune pentru morți. Se spunea că morții vin acasă pentru a se încălzi și pentru a primi pomana. De aceea , atunci când femeile se deplasau la cimitir , unde aprindeau din nou focuri, de această dată la crucile de la morminte , ele își plâneau morții , dialogau cu ei chemându-i acasă pentru a le oferi pomana. Secvența de ceremonial comună întregului areal românesc este cea care se desfășoară la biserică. Ultima secvență se derulează în spațiul gospodăriei și în vecinătatea acesteia. De obicei se iese la poartă sau se merge în vecini pentru a împărți din pomana sfințită la biserică (colivă, colaci, sare).

Vinerea Paștelui este cunoscută ca Vinerea Seacă sau Vinerea Patimilor , creștinii merg la biserică , țin post negru pentru iertarea păcatelor și respectă severe interdicții privind torsul , țesutul sau cusutul. Este ziua de doliu a creștinătății, întrucât atunci a fost răstignit Mântuitorul, denia de vineri seara este a înmormântării lui Iisus.

Paștele este o sărbătoare religioasă întâlnită, cu semnificații diferite, în creștinism și iudaism. Unele obiceiuri de Paști se regăsesc, cu semnificație diferită, în antichitatea anterioară religiilor biblice. Paștele și-a păstrat până în prezent farmecul și semnificația, fiind un moment de liniște sufletească și de apropiere de familie. Farmecul deosebit este dat atât de semnificația religioasă - întotdeauna mai există o șansă de mântuire - cât și de tradiții: oul pictat, iepurașul,

masa cu mâncăruri tradiționale de paste - cozonac, pască, miel, slujba de sâmbăta seara cu luarea luminii.

Multe dintre tradiții au legătură cu ouăle de Paște, simbolul acestei mari sărbători. Una dintre ele spune că atât cei care merg la Înviere, cât și cei care nu merg, trebuie să se spele într-un lighean mare unde se află, pe lângă apă proaspătă și curată, ouă roșii și bănuți din argint sau aur. Toate acestea au un rol: spălarea cu oul, pentru a fi ușori, roșii și sănătoși, iar cu bani, pentru a le merge bine tot anul, să fie curați și să aibă bunăstare. Tradiția mai spune că cei care ciocnesc ouă se vor vedea pe lumea cealaltă. În momentul ciocnirii ouălor se rostește „Hristos a înviat!”, iar celălalt răspunde „Adevărat a înviat!”. O credință din bătrâni spune că cel care are oul care se sparge primul, este mai slab și va muri mai repede. Fiecare ciocnitor căruia i s-a spart oul, este obligat să i-l dea învingătorului. De aici și ideea că cei ce au ouăle mai tari, câștigă tot mai multe. Trișorii care ciocnesc cu ouă din lemn sunt înșelători și săvârșesc un mare păcat. Bătrânii spun că găocile de ouă nu e bine să fie păstrate în casă pentru mult timp, pentru că se ascunde dracul în ele.

În Săptămâna Mare, toți ai casei trebuie să contribuie la treburile care se pricep. Atât feciorii, cât și fetele, trebuie să le sară în ajutor părinților, pregătind cele necesare pentru sărbătoare. Fiecare își aduce aportul, deoarece nu trebuie ca Paștele să îl surprindă ca un neom între oameni. Apoi, începând de sâmbătă, orice lucru de mână încetează. Pe fiecare dintre noi trebuie să ne găsească sărbătoarea Paștelui curați atât trupește, cât și sufletește. Bătrânii mai spun că e bine ca dis-de-dimineață pentru să ne scaldăm în rău. Astfel, nu ne curățim numai de toate bolile, dar vom fi tot anul scutiți de orice boală, sănătoși și iubiți. De asemenea, la slujbă se merge în hainele cele mai noi și mai curate, așa cum este indicat în cazul unei sărbători atât de mari. În noaptea de Înviere, pentru a ne arăta solemnitatea față de liturghia desfășurată, trebuie ca fiecare să aibă o lumânare aprinsă în mână. Cei care nu o au, sunt considerați ticăloși și nevrednici.

Noaptea Învierii Domnului reprezintă , pe lângă simbolul sacru al jertfei lui Hristos pentru mântuirea noastră și un ritual de înnoire anuală a timpului.

La biserică, preotul – cu sfânta evanghelie și crucea în mână, urmat de alaiul de credincioși – iese cu lumânarea aprinsă (lumina) și înconjoară biserica de trei ori. serviciul divin se desfășoară afară, iar când preotul va rosti „Hristos a înviat!” toți cei prezenți la acest serviciu religios vor spune „adevărat a înviat!”. răspunsul e recunoașterea tainei învierii.

Cu lumânarea aprinsă, fiecare se întoarce acasă și face o cruce mică pe peretele dinspre răsărit, afumându-l cu lumânarea, pe care o va păstra tot restul anului.

Oamenilor le este permis să mănânce bucatele (pasca/pâinea, ouăle roșii, carnea de miel, sarea și vinul) abia după ce acestea se sfințesc și după ce fiecare persoană participă la liturghie.

Gestul simbolic de celebrare a Paștelui este ciocnitul ouălelor roșii. Bucuria Pascală este cunoscută pe parcursul celor 40 de zile de la Înviere până la Înălțare, timp în care creștinii se salută cu „Hristos a înviat!” și „Adevărat a înviat!” mărturisind de fiecare dată prin aceste cuvinte adevărul nostru de credință.

Prima zi de paște trebuie să fie petrecută liniștit, fiind interzisă orice activitate distractivă. În această zi, e interzis și somnul.

Luni, a doua zi de Paște, oamenii dau de pomană pentru cei morți, mergând, în cele mai multe cazuri, la cimitir. O credință răspândită printre români e că, timp de o săptămână de la Înviere, porțile Raiului sunt deschise larg. Tocmai de aceea se spune că sufletele celor care mor în Săptămâna Luminată ajung direct în Rai.

Cu siguranță că tradițiile legate de această sărbătoare și în general legate de toate sărbătorile sunt mult mai numeroase și diferite în funcție de zona geografică dar toate au un punct comun în ceea ce privește raportarea lor la religie și legătura specială a acestora cu credința.

Bibliografie:

1. Crăciun B., Sfintele Paști în datini și obiceiuri, Editura Porțile Orientului, Iași, 1994;
2. Ghinoiu I., Sărbători și obiceiuri românești, Editura Elion, Buurești, 2003;
3. Gorovei A., Credințe și superstiții ale poporului român, Editura Grai și suflet - Cultura Națională, București, 2003;
4. Marian S. Fl., Sărbătorile la români, vol. 1, Editura Grai și suflet- Cultura Națională., București, 2001;
5. Nicolau I., Credințe și superstiții românești, Editura Humanitas, București, 2000

DORINȚA DE PAȘTE

Autor: Pătăcean Helga Iulia

Grădinița cu Program Prolungit „Căsuța Piticilor”, Turda

O dorință aș vrea să spun,
haide-n casă chiar acum...
afară este cald și-i bine,
Paștele de-ndată vine.

Haide, haide, vino iute!
Te-așteptăm cu ouă multe,
Cu miros de cozonac,
Cu credință și cu drag...

Sărbătoarea Paștelui,
Spre dragul creștinului,
Ne aduce bucurie
Și în casă armonie...

Lumină! Te așteptăm,
Când la masă ne-așezăm
Și îți mulțumim smerit,
Pace-n suflet, bun venit!

VINE IEPURAȘUL

Prof. Petcu Titiana,

Grădinița M.Ap.N. Nr.2, Sector 1, București

Printre flori și iarbă verde,
Se ivi un iepuraș

Chiar de este mai poznaș,
Țopăie, căci se grăbește.

Verde, galben și albastru
Roșu, mov, portocaliu
Oua aduce, iar copiii
Zburdă-ntruna în grădini.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Înv. Preșc: Petricele Ioana Luciana
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 16 Alba Iulia

Grupa: Mijlocie

Tema anuală de studiu: „Când cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Magia primăverii”

Subtema proiectului: „La Paști”

Domeniul experiențial: DLC (Domeniul limbă și comunicare)

Disciplina: Educarea limbajului

Tema activității: „Povestea Iepurașului de Paște”

Tipul activității: Transmitere și asimilare de noi cunoștințe (predare)

Forma de realizare: Povestire

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

Comportamente vizate:

- Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi;
- Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă);

- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

Scopul activității: Formarea deprinderii de a sesiza mesajul educativ al povestirii

Obiective operaționale:

O1: să asculte cu atenție povestea „Povestea iepurașului de Paște”;

O2: să demonstreze înțelegerea textului prin repovestire;

O3: să denumească personajele întâlnite în poveste;

O4: să răspundă corect la întrebări pe baza poveștii.

Strategii didactice:

1. Metode și procedee: conversația de introducere, observația, povestirea, conversația de fixare, explicația, jocul didactic, conversația de încheiere;

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|----------------------------------|---|----------------------------|------------------------|---------------------|--|
| | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORME DE ORGANIZARE | |
| 1. Momentul organizatoric | Asigurarea condițiilor necesare pentru o bună desfășurare a activității. Pregătire materiale necesare. Stabilirea liniștii și solicitarea copiilor să se așeze pe scăunele. | Conversația de introducere | | Frontal | Observarea sistematică |
| 2. Captarea atenției | Prezintă copiilor un iepuraș de pluș, pe care o să îl numim iepurașul de Paște. Se poartă o scurtă conversație despre viața și mediul de viață al iepurilor. | Observația Conversația | Iepuraș de pluș | Frontal | Observ modul de comportare al copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------------------|----------|---|
| 3. Anunțarea temei și a obiectivelor | -Dragi copii, astăzi o să vă spun povestea iepurașului de Paște. | Conversația | | Frontal | Observarea sistematică |
| 4. Dirijarea învățării | Spun copiilor povestea pe secvențe și prezint imaginea corespunzătoare fiecărei secvențe. Adresez copiilor întrebări din poveste: -Cum se numește povestea? -Care sunt personajele prezente în poveste? -Despre ce este vorba în poveste? -Care este povestea iepurașului? Solicit copiilor să descrie, pe scurt, secvențele din fiecare imagine prezentată. -Dacă ați fi voi în locul iepurașului ați proceda la fel sau ați face ceva diferit? | Povestirea Conversația de fixare | Imagini din poveste | Frontal | Observarea sistematică al comportamentului copiilor |
| 5. Asigurarea feedbackului | Pentru că v-ați descurcat foarte bine, o să ne jucăm un joc numit „Fețe triste, fețe vesele”. O să vă împart jetoane cu fețe vesele și fețe triste, iar | Explicația Jocul didactic | Fețe vesle Fețe triste | Fronatal | Observarea sistematică |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--------------------------|------------------------|-----------------------|--|
| | apoi o să vă spun câte afirmatii din poveste. Atunci când eu vă dau o informație adevărată voi ridicați fața veselă, iar când o să vă dau o informație falsă voi o să ridicați fața tristă. | | | | |
| 6. Încheierea activității | Se fac aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea. | Conversația de încheiere | Recompense (bombonele) | Frontal Individual | Aprecieri verbale individuale și colective |

2.Mijloace de învățământ: iepuraș de plus, imagini din poveste, jetoane cu fețe vesele și fețe triste;

3.Forme de organizare: individual, frontal.

PAȘTELE

Prof. Pîrvu Nicoleta, Grădinița
M.Ap.N. Nr.2, Sector 1, București

Cu lumina Învierii
Și cu sufletul curat,
Eu aștept cu nerăbdare
Sărbătorile Pascale.

Calea bună, creștinească,
Și povețele le știu.
Și în noapte-aceasta Sfântă
Totu-n jur este mai viu.

“SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI ÎN SUFLETUL COPIILOR”

-REFERAT ȘTIINȚIFIC-

Prof. înv. preș. Pojar Florina Anca

Ce trebuie să știe și cum trebuie să primească Sărbătoarea Paștelui copilul preșcolar? O întrebare destul de complexă care are și un răspuns pe măsură. Încă de mici copiii trebuie să sădească în inimile lor iubirea față de aproapele și de tot cel îl înconjoară. Dumnezeu a trimis în lume pe unicul său Fiu Iisus Hristos și l-a jertfit pe cruce pentru noi oamenii, răscumpărând păcatul strămoșesc de la Adam și Eva, totul din iubire față de oamenii, iertând și mântuind păcatele noastre.

Prin urmare, Paștele este cea mai veche și importantă sărbătoare a creștinătății care a adus omenirii speranța mântuirii și a vieții veșnice, Învierea fiind singura minune care se arată tuturor, credincioși și necredincioși.

Paștele reprezintă moartea și învierea, un prilej de bucurie și tristețe în același timp, bucurie datorită faptului că Dumnezeu ne-a arătat și ne arată în fiecare zi a vieții noastre cât de mult ne iubește și noi cât suntem de nerecunoscători prin ceea ce suntem și oferim: răutate, uitare, răzbunare etc. Această sărbătoare creștină trebuie să producă în noi schimbarea, ca să producem schimbare trebuie să învățăm să iubim, un cuvânt simplu, dar foarte mareț, una din dogmele ce stau la baza creștinismului.

Cu siguranță copiii preșcolari nu cunosc foarte bine această noțiune, dar le-o putem sădi prin exemple concrete prezente în mediul formal, grădinița, fără a fi nevoiți să ne extindem. Putem începe prin a ne accepta unii pe alții, indiferent de naționalitate, culoare, fizic, toți suntem oameni; prin a ne ajuta ori de câte ori avem nevoie și a ne sprijini reciproc, nu există entități identice, noi suntem unici în felul nostru, unii cu mai mulți talanți, alții cu mai puțini, de aceea ori de câte ori cel de lângă noi cade sau este dezorientat trebuie să-l sprijinim și să-i demonstrăm că toate au o rezolvare.

Copiii foarte mici nu au bine definit în minte conceptul de moarte. Așadar, când le povestim copiilor istoria Paștelui putem pune accentul pe Înviere, fără a da detalii despre torturile răstignirii, prin punerea în scenă a faptelor biblice cu ajutorul unor siluete/marionete listate pe hârtie cartonată și lipite pe tuburi de hârtie igienică.

Dincolo de semnificația religioasă, Paștele este sărbătoarea familiei. Copiii învață să respecte tradițiile și află că aparțin unui grup. Majoritatea sărbătorilor atât pentru noi, adulții,

dar mai ales pentru copiii noștri constituie repere în timp care ne permit să ne aducem aminte, să ne reunim și să ne cunoaștem mai bine, vremea când lumea lasă grijile de-o parte și se bucură de frați, surori, părinți și copii.

Toate pregătirile: curățarea temeinică a casei pentru Paște asigură intrarea într-un timp al sărbătorii. Bucuria copiilor este mare și prin faptul că se înnoiesc din cap până în picioare prin pregătirea atât a trupului, dar și a sufletului prin spovedanie și împărtășanie; pentru că vor sta cu părinții până târziu în biserică și vor lua lumina Învierii Domnului; pentru că imediat după Înviere vor ciocni ouă roșii, vor primi daruri, se vor înfrupta din cozonaci și pasca pregătită de mama și vor saluta cu „Hristos a înviat!” și vor răspunde cu „Adevărat a înviat!” până la sărbătoarea Înălțării Domnului.

Paștele este unica sărbătoare creștină la care am asistat de-a lungul anilor și am constatat că un număr foarte mare de oameni o cinstește, curtea bisericii devenind neîncăpătoare. Frumos îmbrăcați în haine noi, așteaptă emoționați, cu lumânările în mână, să ia lumină, să se bucure împreună de acest eveniment care s-a produs cu mii de ani în urmă pentru ca noi să ne putem mântui.

În cele din urmă, importanța acordată sărbătorii Paștelui ne reamintește și ne face să conștientizăm cât de importantă este iertarea, gândul bun și ajutorul oferit aproapelui nostru, deoarece bunătatea nu costă, iertarea trebuie să fie firească, iar faptele de milostenie ar trebui să se întâmple zilnic, pentru că ce dai, aceea ți se va da. E greu de realizat aceste virtuți pe care Iisus ni le oferă în fiecare clipă a vieții noastre, dar nu imposibil, de aceea să încercăm să sădim în sufletele celor mici toate acestea cu multă bucurie. Paștele reprezentând renașterea, schimbarea prin perioada anului în care se sărbătorește, în esență tot ceea ce Dumnezeu a dorit să facă pentru noi.

Sursă bibliografie:

- <https://www.mediafax.ro/life-inedit/pastele-cea-mai-mare-sarbatoare-a-crestinatatii-ce-semnificatie-are-invierea-domnului-9519031>
- <https://identitatea.ro/semnificatia-pastelui-intelesul-copiilor/>

IEPURAȘUL DE PAȘTE

Prof.înv.preșcolar Pop Alina

Prof.înv.preșcolar Coroian Nastasia

Grădinița cu PP „Paradisul Piticilor ”Dej

Coșul este pregătit
Iepurașul a venit .
Oua roșii,verzi,albastre
El aduce pe la case.

Iepurașul bucuros,
Pune acum coșul jos,
Ouale de ciocolată
Le ascunde-n iarba –naltă.

Copiii mari ,copii mai mici,
Au venit cu toți aici,
Ouale să le găsească
Iepurașului să-i mulțumească !

PRIMĂVARA ÎN SAT

Înv. Popa Dana Alina

Școala Profesională Răscruți, jud. Cluj

E primăvară iarăși,
Natura toată a înverzit!
Și sufletul de bucurie plin
De dimineață s-a trezit!

E zi de mare sărbătoare

Cu ouă roșii, cozonac.
Și dragile costume populare
Bătrânii azi au îmbrăcat.

Iar la biserica din bătătură
Cei mici și mari s-au adunat.
”Hristos a înviat” răsună
Peste întregul sat!

OBICEIURI DE PAȘTI LA ROMÂNI

Prof.înv.preșc.Prodan Luminița,
Grădinița cu P.P. Paradisul Piticilor, DEJ

Paștele sau Sărbătoarea anuală a Învierii Domnului, cea mai mare sărbătoare a creștinătății, praznic al praznicelor și sărbătoare a sărbătorilor, cu dată schimbătoare, în jurul căreia gravitează toate de peste an este sărbătorit cu mare respect și evlavie pentru Hristos.

Primii creștini nu înțelegeau prin Paște doar sărbătoarea Învierii ca astăzi, ci și pe cea a Cinei și a Patimilor Domnului.

Sărbătorile pascale sunt celebrate la nivel mondial de lumea creștină. Totuși fiecare țară are propriile ritualuri și tradiții. Aceste obiceiuri diferă și în țara noastră în funcție de regiune.

Se poate spune că un popor fără tradiție culturală, pe care să o cunoască și să o respecte, este un popor fără istorie. De acea tradiția, datina și obiceiurile, au fost respectate și transmise ulterior prin viu grai din generație în generație. Înțelepciunea și experiența celor mai vechi strămoși ajunge la noi sub forma obiceiurilor din viața celor de la țară.

În timpurile de azi tradițiile au început din păcate să dispară încetul cu încetul, reușind să se păstreze cu precădere în lumea satului, acestea fiind adevărate centre de cultură de originalitate, în care ne regăsim rădăcinile și autenticitatea.

Folclorul și tradițiile populare sunt strâns legate în viața poporului român de credința sa creștin-ortodoxă. Aceasta a fost cea mai roditoare sursă de inspirație pentru creația populară, dar și cea care a înnobilit și îmbogățit tradițiile. Acestea sunt și o transpunere a felului în care a înțeles poporul mesajul creștin și acte din spațiul liturgic ortodox.

Deniile- Unele dintre cele mai profunde, frumoase și înălțătoare slujbe creștine sunt Deniile. Ele se țin în Postul Mare al Paștilor. Mai frecventate de lume sunt Deniile din Săptămâna Mare, care atrag o mulțime de credincioși. Până la începerea Deniilor, în săptămâna a cincea din Postul Paștilor, satele trebuie curățate și primenite, începând cu casele și ogrăzile. Toată lumea foiește, aerisește și scutură. Dar cei mai bucuroși sunt copiii. După ce văruiesc pomii din livezi și grădini, se îmbracă în haine de sărbătoare și se duc la biserică. Magia Deniilor îi tulbură și îi farmecă. La fel ca pe mamele, bunicile și surorile lor, care în Săptămâna cea Mare intra în biserică cu capul acoperit de o năframă neagră. Dar și la oraș, deși nu mai există aceste tradiții atât de vechi și de stricte, popularitatea Deniilor, a Săptămânii Mari este maximă. Originea Deniilor: Deniile au apărut odată cu creștinismul. Ele au existat și în perioada de unitate a Bisericii.

Practica Deniilor: Deniile sunt slujbe de seară. Ele se țin după orele 18-19 (în limba slavă cuvântul denii înseamnă zilnic). Șirul emoțional, triumfal, al Deniilor din Săptămâna Mare începe în seara din Duminica Floriilor. Apoi, de luni până vineri, în ziua cumplică a răstignirii, preoții rostesc rugăciuni rituale, cântări, citesc fragmente liturgice din Vechiul Testament.

Duminica Floriilor- În societatea tradițională, dar și în prezent, Floriile deschid săptămâna cea mai importantă pentru pregătirile de Paști.

Sărbătoarea Floriilor are străvechi rădăcini, ea fiind atestată în societatea română ca zi dedicată zeiței Flora, peste care creștinismul a suprapus sărbătoarea Intrării Domnului în Ierusalim (Floriile, în terminologia populară). Intrarea Domnului Iisus Hristos în Ierusalim este singurul moment din viața Sa pământească în care a acceptat să fie aclamat ca Împărat. Duminica Floriilor este precedată de sâmbăta lui Lazăr, zi în care Biserica pomenește minunea învierii din morți a lui Lazăr săvârșită de către Domnul Iisus Hristos. Primirea triumfală ce I s-a făcut Domnului Hristos, Care a intrat în Ierusalim ca Împărat smerit, împlinind o proorocie din Vechiul Testament, a fost determinată de această minune premergătoare.

În această zi, denumită și „Duminica Stâlpărilor”, se sfințesc, prin rugăciune și stropire cu agheasmă, ramuri înmugurite de salcie, care se împart creștinilor, iar slujitorii Bisericii le țin în mâini, cu lumânări aprinse, ca simbol al biruinței vieții asupra morții. Ramurile verzi din această zi, întrebuințate atât în ritualurile casnice cât și în cele bisericesti, întruchipează simbolul castității și al renașterii anuale a vegetației. Ramurile de salcie amintesc de ramurile de finic și de măslin cu care a fost întâmpinat Mântuitorul. Cu acestea, după ce au fost aduse la biserică spre a fi sfințite, creștinii împodobesc icoanele, ușile și ferestrele. Salcia este mereu înflorită în această perioadă a anului, o expresie a fertilității și a reînvierii naturii. De asemenea, se spune că e bine să te încingi cu aceste ramuri de salcie ca să nu te doară mijlocul. Cu ramurile de salcie, simbol al fertilității și vegetației de primăvară, apicultorii înconjoară în ziua de Florii stupii, iar țărani, convinși de efectul miraculos al acestor muguri, îi îngroapă sub brazdă.

În tradiția populară există credința că însăși Maica Domnului a binecuvântat salcia, după ce aceasta s-a transformat într-o punte, ajutând-o pe Fecioara Maria să treacă apa unui râu. Ca aspect necreștin, amintim obiceiul că în vreme de furtună să se pună pe foc muguri din sălciile de la Florii, pentru a împrăștia norii și grindina, protejând casa și familia de dezastre. Femeile mai obișnuiesc și astăzi să le înfigă pe straturile proaspăt semănate, să le pună în hrana animalelor sau să le așeze pe morminte. Aceste ramuri sfințite se păstrează peste an fiind folosite la tămăduirea diferitelor boli.

Femeile căutau să ia din biserică nuiele de salcie cât mai lungi, crezând că le va crește cânepa mare. Ajunse acasă, numărău mugurii de pe crengile pomilor din livadă fiind convinse că vor avea tot atâția pui la cloști.

Simbolurile Învierii

Crucea-Este simbolul iubirii lui Dumnezeu pentru oameni, simbolul jertfei lui Iisus Hristos pentru salvarea omenirii. Crucea a fost declarată ca simbol al creștinătății de către împăratul Constantin, în cadrul Consiliului de la Niceea, în anul 325 după Hristos.

Lumânarea de Înviere-În noaptea de Înviere, toți creștinii merg la biserică. Fiecare credincios poartă în mână o lumânare, pe care o va aprinde din Lumina adusă de preot de pe masa Sfântului Altar. Aceasta lumânare este simbolul Învierii, al biruinței vieții asupra morții și a luminii lui Dumnezeu împotriva păcatului. Mulți păstrează restul de lumânare rămasă nearsă după slujba Învierii și o aprind în cursul anului, dacă au un

mare necaz în familie. La sfârșitul slujbei, preotul împarte tuturor credincioșilor Sfintele Paști, adică pâine sfințită, stropită cu vin și cu agheasmă.

Bibliografie:

1.I.Ghinoiu „Mică enciclopedie de tradiții românești”,București,Ed. Agora,2008

2.Simion Florea Marian,Sărbătorile la români,Vol.II,București,Ed. Fundației Culturale Române,1994

PROIECT DIDACTIC

Prof. Înv. Preșcolar Prundiș Georgeta
Școala Gimnazială Vânători
Grădinița Mirceștii Noi

DATA:

NIVELUL / GRUPA: Mijlocie (Nivelul I)

TEMA ANUALĂ: „Ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI: „E timpul sărbătorilor”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Paștele la români”

TEMA ZILEI: „Iepurașul de Paște”

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

ADP – ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

„Activități în preajma Sărbătorilor Pascale” – discuții

Rutine: „Hai să vorbim” – deprinderi de a oferi și accepta sfaturi

Tranziții: „Iepurașii drăgălași” – joc de mișcare

ACTIVITĂȚI LA LIBERA ALEGERE 1:

Biblioteca: „Bluza iepurașului”

Mijloc de realizare: exercițiu grafic

Obiective operaționale:

- să folosească instrumentul de scris corect;
- să adopte o poziție corectă a corpului față de suportul de lucru;

Știință: „Din jumătate-întreg”

Mijloc de realizare: joc de masă - ansamblare piese

Obiective operaționale:

- să utilizeze materiale de lucru puse la dispoziție;
- să manifeste răbdare, interes, atenție pentru executarea sarcinii date

Construcție: „Cadoul pentru Iepuraș”

Mijloc de realizare: ansamble piese

Obiective operaționale:

- să îmbine piese tip Lego, pentru a construi suportul;
- să mănuiască corect materialul, îmbinând corect piesele.

ADE - DOMENII EXPERIENȚIALE

DOMENII EXPERIENȚIALE: Domeniul Limbă și Comunicare + Domeniul Estetic și Creativ

CATEGORII DE ACTIVITATE: Educarea limbajului + Activitate artistico-plastică

FORMA DE REALIZARE: memorizare + pictură

TIPUL ACTIVITĂȚII: transmitere de noi cunoștințe și formarea de priceperi și deprinderi

DOMENII DE DEZVOLTARE:

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

C. Capacități și atitudini în învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRI

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare

C.4. Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTEMENTE VIZATE:

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Domeniul Limbă și Comunicare - Educarea limbajului

O₁- să răspundă corect la întrebările educatoarei;

O₂- să redea logic versurile poeziei;

O₃- să recite poezia corect și cât mai expresiv, respectând intonația, ritmul și pauzele;

Domeniul Estetic și Creativ

O₁- să denumească materialele puse la dispoziție pentru realizarea lucrării plastice;

O₂- să utilizeze corect instrumentele de lucru

O₃- să-și exprime opinia corect față de propria lucrare și față de lucrările colegilor săi, folosind un limbaj adecvat activităților de pictură.

ACTIVITĂȚI LA LIBERA ALEGERE 2:

„Cursa iepurașilor de Paște”

Mijloc de realizare: joc de mișcare

Obiective operaționale:

- Să respecte regulile jocului de mișcare;
- Să ajungă rapid la coșul cu ouă.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, convorbirea, explicația, exercițiul, demonstrația;

Mijloace de realizare: textul poeziei, imagini ilustrative, un iepuraș din pluș, iepuri din polistiren, acuarele, pensoane, șervețele umede.

Forma de organizare: individual, frontal, pe grupe

BIBLIOTECĂ:

1. ***CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE, 2019, București.
2. Coord. Lolica, T., Adina, G. & Olga, C.(2014). Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar. Editura Diamant, Pitești.
3. Smaranda-Maria, C., Gabriela B, Cornelia M & Elena I. (2016). Ziua bună începe de la întâlnirea de dimineață.Ediția a III-a. Editura Tehno-Art, Petroșani.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață.

Salutul de dimineață pornește de la educatoare: „-Bună dimineața, copilași!”

Copiii sunt așezați pe scaunele pentru a face prezența. **Momentul prezenței** este realizat în manieră interactivă cu preșcolarii, deoarece sunt solicitați să-și confirme prezența.

Atenția copiilor este îndreptată spre **calendarul naturii** pentru a completa cu simbolurile specifice, stabilindu-se: ziua, luna, anul și anotimpul. Se fac câteva referiri și asupra vremii din ziua respective. Sunt adresate următoarele întrebări: "În ce anotimp suntem?", "Cum este vremea astăzi?" etc.

În momentul **întâlnirii de dimineață**, educatoarea solicită întreaga grupă și contribuie la realizarea unei intercunoașteri, la exprimarea liberă în fața celorlalți, tot aici se va desfășura și rutina, aceea de a învăța să ofere și să accepte sfaturi și să-și exprime emoțiile și trăirile despre Sărbătorile Pascale.

Noutatea zilei: „Rilă-iepurilă a venit cu multe surprize la copiii cumiți și isteți”

La **activitățile liber alese** se prezintă centrele de activitate deschise, ele fiind marcate corespunzător, și materialele necesare desfășurării activității. Copiii vor fi împărțiți în trei grupuri, fiecare grup la câte un centru, apoi se vor roti până ce aproape toți copiii vor lucra la centrele deschise.

Cadrul didactic explică modul de desfășurare pentru fiecare centru: la centrul **BIBLIOTECĂ**, preșcolarii vor folosi instrumentele puse la dispoziție pentru a executa exercițiile grafice; la centrul **ȘTIINȚĂ**, copiii se vor bucura de un joc de masă unde formează întregul din două elemente; iar la centrul **Construcție** vor trebui să construiască un cadou special pentru Domnul Rilă.

Trecerea către activitățile pe **domenii experiențiale** se realizează prin jocului de mișcare „Iepurașii drăgălași”.

Captarea atenției se va realiza cu ajutorul invitatului nostru special, care astăzi a venit cu multe cadouri pentru preșcolarii isteți și cumiți.

La **Domeniul Limbă și Comunicare** vor memora versurile poeziei numit „Iepurașul de Paște”, se vor explica cuvinte și expresii necunoscute de copii, iar la **Domeniul Estetic și Creativ** vor picta iepurași din polistiren.

La finalul activităților, preșcolarii vor primi cadouri din partea invitatului, drept stimulent.

Deoarece preșcolari s-au descurcat extraordinar, invitatul nostru inițiază cu preșcolari un joc de mișcare, numit „Cursa iepurașilor de Paște”.

DEMERSUL DIDACTIC

| Momentele activității | Conținutul științific | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | Evaluare |
|--|---|---------------------------|--------------------|---------------------|-------------------|
| Moment organizatoric | <p>Educatoarea se ocupă de asigurarea condițiilor optice pentru desfășurarea activității.</p> <ul style="list-style-type: none"> -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialelor didactice pentru activitate <p>Introducerea copiilor în sala de grupă.</p> | | | Frontal | |
| Reactualizarea cunoștințelor | <p>Educatoarea inițiază o discuție scurtă pentru a începe Întâlnirea de dimineață:salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei.</p> <p>Copiii ascultă cu atenție și răspund la întrebări.</p> | Conversația | Calendarul naturii | Frontal | Aprecieri verbale |
| Captarea atenției | <p>Se realizează prin primirea invitatului, Iepurașul Rilă, care astăzi a venit să aducă surprize tuturor copiilor care sunt cuminiți și isteți</p> <p>Preșcolari sunt surprinși de intrarea invitatului.</p> | Conversația Explicația | Iepurașul rilă | Frontal | |
| Anunțarea temei și a obiectivelor | <p>Astăzi vom învăța o poezie, care se numește „Iepurașul de Paște”, deoarece Sărbătorile Pascale sunt aproape, iar invitatului nostru tare îi plac poeziile. La</p> | Conversația Explicația | | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|------------|---------|---------|-------------------|
| | <p>următoarea activitate vom picta iepurași din polistiren ca drept dovadă că suntem harnici și isteți.</p> <p>O să rog să repete ce poezie învățăm astăzi.</p> <p>Copiii sunt atenți și repetă titlul poeziei</p> | | | | |
| <p>Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</p> | <p><u>Familiarizarea copiilor cu textul poeziei</u></p> <p>Le voi arăta preșcolarilor câteva imagini sugestive ce surprind venirea iepurașului cu cadourile pentru copiii.</p> <p>Copiii sunt atenți la imagini</p> | Explicația | Imagini | Frontal | Aprecieri verbale |
| | <p><u>Recitarea model</u></p> <p>Le spun copiilor ca poezia noastră are 2 strofe și ca mai întâi pentru a o putea învăța, o voi recita eu ca model. Recit expresiv, nuanțat poezia „Iepurașul de Paște” în</p> | Explicația | Imagini | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|--|--|------------|---------|--------------------|-------------------|
| | <p>întregime,astfel încât sa fiu ascultata cu interes de toți copiii,fiind ajutată de imagini sugestive pentru textul poeziei.</p> <p>„Anul ăsta, chiar de Paște, A venit un iepuraș. Mîțel și sprintinel, A adus cadou cu el.</p> <p>Două ouă-ncondeiate Foarte frumos colorate Iepuraș îți mulțumesc Și îți spun că Te iubesc”</p> <p>Preșcolari ascultă cu interes poezia recitată de mine.</p> | | | | |
| | <p>Vor urma câteva de întrebări ce au ca scop explicarea cuvintelor necunoscute.</p> <p>„Ia să văd cine îmi spune ce înseamnă sprintinel?”</p> <p>Dar cum arată ouăle încondeiate?</p> <p>Copiii răspund la întrebările propuse de educatoare!</p> | Explicația | Imagini | Frontal individual | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| <p>Asigurarea feedback-ului și a transferului</p> | <p style="text-align: center;"><u>Învățarea poeziei de către copii</u></p> <p>Urmează învățarea poeziei pe strofe astfel încât voi recita prima strofa de doua ori, apoi voi solicita doi sau trei copii să o repete.</p> <p>Copiii solicitați recită prima strofă a poeziei cu ajutorul meu.</p> <p>Voi trece la următoarea strofă procedând ca prima data doar că a doua strofă va fi recitată împreună cu prima.</p> <p>Copiii solicitați recită poezia cu ajutorul meu.</p> <p>Copiii recita poezia în întregime în ordinea lor de pe scăunele.</p> <p>Îi voi aprecia pe fiecare în parte ,îi voi lăuda pe cei care au recitat corect,cu intonație</p> <p style="text-align: center;">TRANZIȚIA</p> | <p>Conversația Explicația</p> | <p>Imagini Poezia</p> | <p>Frontal Individual</p> | <p>Aprecieri verbale</p> |
|--|---|-----------------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------|---------|-------------------|
| | <p>Se va trece la următoarea activitate printr-o scurta tranziție: cântecul „Iepurașii drăgălași”</p> | | | | |
| Obținerea performanței | <p>Copiii merg la toaletă, apoi se așează pe scaune la mese pentru a începe cea de a doua activitate.</p> <p>Activitatea artistico-plastică debutează cu o serie de întrebări despre activitatea anterioară; „Cine este musafirul nostru?”, „De ce a venit astăzi la noi?”.</p> <p>Copiii răspund la întrebări.</p> <p>Imediat se trece la activitatea actuală unde preșcolarii sunt informați cu noua sarcină.</p> <p>„Astăzi vom picta iepurași din polistiren pentru a ne arăta recunoștința față de bunătatea iepurașului, iar la finalul zilei, lucrările pot fi luate acasă.”</p> | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |
| | <p><u>Prezentarea lucrării model</u></p> <p>Le voi arăta copiilor lucrarea model (iepuraș pictat cu maro), dar și alți iepurași pictați cu negru și gri, apoi așez</p> | <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> | Lucrările model | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|--|---|---|--|-------------------------------|--------------------------|
| | <p>modele la vedere pentru a se putea orienta în îndeplinirea sarcinii.</p> <p>Copiii privesc cu atenție modelele pe care le prezint.</p> | | | | |
| | <p><u>Instruirea materialelor și a instrumentelor de lucru</u></p> <p>Împreună cu preșcolarii descriu materialele pe care le vor utiliza pe parcursul activității.</p> <p>Copiii privesc cu atenție materialele și le identifică.</p> | <p>Conversația Explicația</p> | <p>Pensule Acuarele Iepurași din polistiren Șervețele umede Pahar cu apă</p> | <p>Frontal individual</p> | <p>Aprecieri verbale</p> |
| | <p><u>Explicarea și demonstrarea procedurii de lucru</u></p> <p>Le voi explica și demonstra copiilor cu trebuie să picteze iepurasul și ce culori am folosit. Vom introduce pensula în acoarealua aleasă (negru, maro sau gri), apoi vom picta pepurele. Dacă se dorește să se schimbe culoarea introducem pensula în apă și o ștergem cu pensula și procedăm la fel cum am procedat cu culoarea precedentă.</p> <p>Vom folosi maxim 2 culori. Vom avea grijă să nu amestecăm culorile și să nu murdărim în exces blatul mesei.</p> | <p>Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul</p> | <p>Pensule Acuarele Iepurași din polistiren Șervețele umede Pahar cu apă</p> | <p>Frontal</p> | <p>Aprecieri verbale</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------------|---------------------------------|
| | <p>Copiii sunt atenți la indicațiile primite.</p> | | | | |
| | <p><u>Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mânuțelor</u></p> <p>Pentru a trece la executarea lucrărilor se va face mai întâi încălzirea mușchilor mâinii.</p> <p>Mâinile sus, pe umeri, jos</p> <p>Coatele le flexăm și morișca o mișcăm...încet, repede</p> <p>Mâinile în față, deschidem și închidem pumni</p> <p>Cu coatele sprijinite de masă, depărtăm și apropiem degetele;</p> <p>Degetele sunt la pian, gata de un dans.</p> <p>Copiii execută mișcările propuse de educatoare.</p> <p><u>Le voi spune să lucreze cu atențieși le urez „Spor la treabă”</u></p> <p>În timp ce preșcolarii lucrează, îi voi îndruma și urmări îndeaproape. Voi da explicațiile necesare, voi monitoriza activitatea și voi interveni dacă e cazul. De asemenea, voi</p> | <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> | | <p>Frontal</p> <p>individual</p> | <p>Aprecieri</p> <p>verbale</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| | <p>avea grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziție corespunzătoare.</p> <p>Copiii lucrează individual.</p> | | | | |
| Evaluarea | <p>Se realizează prin metoda turul Galeriei, unde preșcolarii își așează pe masa tematică, iepurașul proaspăt pictat pentru a fi admirate și evaluate de către colegi.</p> | <p>Conversația Observarea Turul Galeriei</p> | <p>Lucrările copiilor</p> | <p>Frontală Individuală</p> | <p>Aprecieri verbale</p> |
| Încheierea activității | <p>Le voi adresa întrebări despre ceea ce am lucrat și ce materiale am folosit pentru realizarea lucrării.</p> <p>Copiii răspund la întrebările cadrului didactic.</p> <p>Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru și de comportare ale copiilor pe tot parcursul activității.</p> | <p>Conversația</p> | | <p>Frontal</p> | <p>Aprecieri verbale</p> |

DE PAȘTI

Prof. inv. Preșcolar: Putineanu Mihaela,
Grădinița M. Ap. N. Nr.2, Bucuresti

Azi în zi de sărbătoare
Oua roșii am pregătit,
Păscuță și cozonac,
Pentru iepurașul drag.
Oua verzi, gălbui și albastre
Le ciocnim acum pe toate.
Iepurașul ne privește
Și frumos el ne zâmbește.

Toți ne-am așezat la masă
Mama, tata și bunica
Frățiorul și pisica.

IEPURAȘUL DE PAȘTE

Prof. Înv. Preșc. Răduțoiu Andreea Georgiana
Grădinița M. Ap. N. Nr. 2 , București

Iepurașul coconașul,
A sosit cu coșulețul
Plin de ouă colorate,
Și frumos încondeiate.

Vine, vine el drăguțul,
La copii cu cadouțul
De e mare, de e mic,
Pentru fiecare pitic.

Îmbrăcat de sărbătoare,

Vine cu flori mirositoare
Și cu multe dulciuri gustoase,
Pentru inimile toate!

În prag de Paște,
El împrăștie flori,
Să fim buni și iubitori
Să oferim doar bunătate!

PAȘTELE PENTRU CEI MICI

Rece Diana, Nagy Adriana

Grădinița cu Program Prelungit „Căsuța Piticilor”, Turda

În oraș e sărbătoare,
Vremea caldă a venit
Grădinile prind culoare,
Pășunile au înverzit.

Azi Paștele-l sărbătorim,
Și pe Domnul Iisus îl iubim,
El ne-nvață să fim buni,
O știm și de la străbuni.

Copilașii își îmbracă
Hainele cele mai bune,
La biserică ei pleacă,
Și rostesc o rugăciune.

Acasă îi așteaptă-n prag,
Familia cu mare drag,

Ciocnesc ouă-ncondeiate,
Mesele le sunt bogate.

Astăzi ei cu toții cântă,
Învierea lui Hristos!
În case e Sărbătoarea Sfântă
Și sufletul e bucuros.

SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI ÎN SUFLETUL COPIILOR

Repciuc Alina
Grădinița Nr.8 Dorohoi

Sărbătoarea de Paște este cea mai mare sărbătoare a românilor creștini. În cadrul acestei sărbători sfinte, oamenii laudă Învierea lui Hristos. Sărbătoarea Învierii își are etimologia în cuvântul ebraic **pesah** care înseamnă **tre cere**. Trecerea lui Iisus Hristos din moarte în nemurire, și după al cărui model creștinii cred că vor învia la următoarea venire a lui Hristos.

Această sărbătoare implică un set de obiceiuri și tradiții care individualizează și crează un specific în calendarul românilor. Pregătirile pascale inițiază obiceiuri încă de la lăsatul secolui, dar în rândurile de mai jos vom vorbi exclusiv despre obiceiurile la români care au loc în pragul Învierii și după.

Entuziasmul sărbătorilor pascale își face loc ușor dar sigur în sufletele noastre încă din Joia Mare, atunci când gospodinele de pretutindeni înroșesc ouăle. Există legende care vorbesc despre originea ouălor roșii.

O legendă spune că Maria Magdalena, întâlnindu-se cu evreii, le-a spus că Hristos a Înviat, aceștia au răspuns că Hristos va Învia atunci când se vor înroși ouăle din coșul ei. Pe dată, ouăle s-au înroșit. Aceștia au început să arunce cu pietre în dânsa, pietre care imediat s-au transformat în ouă roșii.

O altă legendă spune că Maria Magdalena a așezat un coș de ouă sub crucea pe care era răstignit Iisus Hristos, ouăle s-au înroșit de la sângele curs din trupul Mântuitorului.

Încondeierea ouălor a devenit o adevărată artă pe tărâmul românesc. Femeile din toate zonele țării folosesc diverse tehnici și modele pentru a înfrumuseța aceste simboluri pascale. Cea mai cunoscută metodă de încondeiere se practică în Bucovina, unde ouăle se încondeiază crude apoi fierte.

Instrumentul folosit pentru modelarea acestora se numește **chisiță**. Gospodinele ne învață că la încondeiat se mișcă oul, iar nu instrumentul.

Vinerea Mare sau Vinerea Patimilor marchează o zi de mare doliu pentru întreaga creștinătate, deoarece în această zi a fost răstignit și a murit Mântuitorul lumii, Domnul nostru Iisus Hristos. În această zi creștinii țin post negru, după care merg la biserică, la denia Prohodului Domnului.

Sâmbăta Mare marchează ziua îngropării Domnului. În această zi se definitivează pregătirile pentru marea sărbătoare a Învierii. Spre seară creștinii se odihnesc pentru a putea participa la slujba de Înviere de la miezul nopții.

Ziua Învierii Domnului, sau sărbătoarea de Paște începe chiar după miezul nopții, moment în care se consideră că mormântul s-a deschis și a înviat Hristos. În cadrul acestei slujbe religioase, creștinii iau lumină sfântă.

Din acest moment salutul obișnuit este înlocuit cu cel de „Hristos a-nviat”, la care se răspunde „Adevarat a-nviat”, salut păstrat până la Înălțarea Domnului. Este o formă de mărturisire a Învierii și a credinței creștine.

Lumina luată de la biserică poate fi păstrată și 7 ani în casele oamenilor, aceștia aprinzând lumânările în zilele de peste an, în caz de năpastă, furtună, boală sau suferință.

După întoarcerea de la slujba de Înviere, creștinii obișnuiesc să așeze într-un lighean un ou roșu și o monedă, și să toarne apă proaspătă peste. Fiecare membru al familiei se va spăla cu apa proaspătă, dându-și apoi cu oul roșu peste obraz pentru sănătate și iubire, mai apoi își trece moneda pe față pentru belșug și mândrie.

După ce s-a înfăptuit aceasta, familia se așază la masa pascală. Tradiția spune că tatăl sau capul familiei trebuie să ciocnească ouă roșii cu ceilalți membrii folosind formula tradițională: **„Hristos a înviat!”** adaugă: **„Hai să ciocnim ouă, ca să ajungem și la anul Paști frumoase, iar după moarte să ne vedem iarăși în ceruri!”**

Masa de Paște încorporează mai multe mâncăruri tradiționale. Știm deja că de pe masă nu vor lipsi ouăle încondeiate. Friptura de miel, un element principal pe masa de Paște, este un preparat tradițional. Mielul simbolizează blândețea, simplitatea, inocența, puritatea, este cu seamă un simbol al Mântuitorului Hristos. Mai apoi pasca, salata de boeuf și drobul. Preparat care a luat amploare în ultimii ani în rândul mâncărilor tradiționale pascale.

Sărbătoarea de Paște onorează Învierea lui Hristos. Creștinii de pretutindeni cinstesc venirea lui și respectă credința întrucât aceștia s-au minunat văzând și auzind despre minunile pe care le-a săvârșit și vor să îl urmeze la cea de-a doua Înviere.

Se spune că Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștinească, atunci când Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, a murit pe cruce, iertând și mântuind păcatele oamenilor. Este vreme de sărbătoare creștinească și motiv de bucurie pentru copiii cuminți, când Iepurașul le aduce cadouri din ciocolată, ouă și multe alte cadouri. Este un dublu moment mult așteptat de toată lumea când sărbătoarea străveche revine, an de an, și, totodată, începe primăvara. Casa este curățată temeinic, ordonată și decorată cu iepurași și ouă roșii vopsite și încondeiate. Aroma cozonacului și a mâncărilor gătite de mame întregeste atmosfera caldă și primitoare a casei. Familia întreagă se adună la masa de prânz și sărbătorește. Ciocnesc ouă și mănâncă preparare din carne de miel, pască și cozonac. Este vremea când lumea lasă grijile de-o parte și se bucură de frați, surori, părinți și copii

Bibliografie:

Daniel, Î.P.S., Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Făclii de Înviere, Editura Trinitas, Iași, 2005;
Viu este Dumnezeu (Catehism pentru familie), Editura Harisma, București, 1992;
Grigorie de Nyssa, Sfântul, Despre suflet și Înviere, Editura Herald, București, 2006

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE SFINTELE PAȘTI DE PE VALEA HÂRTIBACIULUI

Prof. inv. presc: Rus Andreea

Grădinița P.P. nr. 29 Sibiu

Sărbătoarea Învierii este sărbătoarea bucuriei, bucurie pe care o resimțim cu toții: adulți, bătrâni și copii, deopotrivă. Mesajul acestei sărbători este resimțit și de copii prin atitudinile și comportamentele însușite de la părinți. Bucuria este starea care trebuie să caracterizeze toate ființele omenești în ziua Învierii, căci chiar Mântuitorul a spus după Învierea Sa "Bucurați-vă!" (Matei 28,9) Obiceiurile și tradițiile populare legate de celebrarea sărbătoririi Paștelui au fost conservate în timp în lumea satului românesc tradițional. Pe durata a șapte săptămâni, încadrate de "Săptămâna brânzei" și "Săptămâna Patimilor" se făceau pregătiri și existau anumite interdicții, respectate cu credință de către toți membrii comunității: gospodinele dereticau prin casă, iar în ultima săptămână scoteau din lada de zestre cele mai bune țesături și ștergare pe care le expuneau în "camera bună" unde vor așeza masa pentru prima zi a Paștelui; fetele mari pregăteau îmbrăcămintea nouă pe care o vor purta în ziua de Paști; bărbații pregăteau via, ogorul, grădina; nu se oficiau nunți, botezuri, nu se organizau hore;

Postul, înfrânare a minții, a ochiului, a limbii, unit cu practica smereniei, rugăciunii și milosteniei, asigurau comunitatea intimă cu sacrul, modalitatea de mărturisire a miracolului Învierii. Postul însemnă înlocuirea mâncării "de dulce" cu mâncarea "de post", cu dezlegările respective, la brânză și pește, plus postul fizic și pauzele de lucru

Sărbătoarea Floriilor, pe care o celebrăm cu o săptămână înainte de Paști, este dedicată zeiței romane a florilor și a primăverii și deschide ciclul sărbătorilor Pascale.

Duminica Floriilor este precedată de sâmbăta Floriilor, ziua învierii lui Lazăr, care în tradiția noastră este dedicată comemorării morților, unde există obiceiul ca femeile să dea de pomană.

Ca semnificație arhaică – de reînviere a naturii, de comemorare a primăverii, e momentul când înfloresc primele flori, salcia, pomii fructiferi.

Alte obiceiuri din sâmbăta Floriilor sunt: curățirea mormintelor și decorarea acestora cu ramuri de salcie. Ramurile de salcie, simbol al fertilității și al renașterii naturii, se duc la biserică pentru a fi sfințite, după care se folosesc la împodobirea icoanelor, a ușilor și a ferestrelor sau la tratarea bolilor la animale.

Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștină a anului. Ea reprezintă învierea din morți a lui Isus Hristos, precedată de postul de șapte săptămâni, în ultima dintre ele comemorându-se Cina cea de Taină, vinderea lui Hristos, patimile și moartea sa pe cruce.

De Paști, creștii au haine noi, semn că cinstesc această sărbătoare. În Săptămâna Mare se spovedesc preotului din sat, după care pot primi Lumina Învierii.

De Paști, fiecare credincios trebuie să fie curat la suflet prin post, împărtășanie și cuminicătură, cât și la trup prin spălat și haine noi. În postul Paștilor nu se joacă hora satului. Tineretul merge la locul bine stabilit și aici joacă diferite jocuri de relaxare: jocul de-a mălaiul, de-a mingea bătută, etc.

Înainte de Paști se fac lucrări de curățenie în gospodărie, care trebuie să fie gata până în Joia Mare. Atunci, înainte de începerea Sfintei Liturghii, se aduce pâinea și vinul pentru „Paști” și se sfințesc. Seara se oficiază slujba celor 12 Evanghelii. În unele părți se împodobește sfeșnicul pascal cu 12 lumânări, iar după fiecare Evanghelie citită se stinge pe rând câte o lumânare.

Îmi amintesc prima slujbă de dinainte de Înviere. Cea din Joia Mare, când mergi la biserică cu gândul la moartea lui Iisus pe Cruce, când se zice că Dumnezeu îndeplinește oamenilor dorințele, douăsprezece dorințe, la fel ca evangheliile.

Tot în Joia Mare se vopsesc ouăle cu vopsea roșie. Fetele vopsesc ouăle și le ornamează cu flori naturale, frunze de trifoi, printr-un procedeu simplu: se aplică frunza sau floarea pe ou, se introduce oul într-un ciorap de mătase și apoi se bagă în vopsea.

La început au fost vopsite în roșu ca sângele Domnului, care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii. Apoi, au fost vopsite și în alte culori: verde, galben, albastru. Ouăle semnifică mormântul lui Hristos, care s-a deschis la Învierea sa din morți.

Vinerea Mare este zi de doliu a creștinătății. Atunci a fost răstignit Mântuitorul pe cruce. Când clopotele încep să sune, sună a jale, pentru că plâng moartea lui Isus Hristos.

În această zi este așezat „Sfântul Mormânt” în mijlocul bisericii, care este împodobit cu flori. Dimineața se face maslu de obște pentru creștinătatea satului, iar seara se oficiază Denia prohodului. Se ocolește biserica de trei ori, cu lumânări aprinse în mâini de către toți credincioșii. După slujbă, fiecare creștin merge și pune lumânări la morminte în cimitir, iar din loc în loc se aud femei „cântându-se de moarte”(bocind).

Uitându-te peste cimitirul plin de lumânări parcă ești într-un vis, este o feriee aparte.

În Vinerea mare se ține post negru, care se zice că te ferește de boli.

În Sâmbăta Paștilor, se fac ultimele pregătiri, fiecare familie taie câte un miel și pregătesc mâncarea pentru masa de paști.

La slujba Învierii merg toți credincioșii ortodoksi. Momentul cel mare a sosit. Preotul iese afară din altar ținând o lumânare aprinsă în mână și rostește: „Veniți de luați lumină!” Pe rând toți credincioșii își aprind lumânările și înconjoară biserica de 3 ori. Se spune că totul durează 3 minute. Cei de față trăiesc un extaz greu de exprimat în cuvinte. Este un moment măreț și înălțător. Deodată spre cer răzbat dangătele clopotelor care vestesc sărbătoarea Paștilor. În timpul slujbei fiecare credincios ține în mână o lumânare aprinsă care semnifică Învierea, biruința vieții asupra morții și a luminii lui Hristos, asupra întunericului și a păcatului.

Toată suflarea cântă: „Hristos a înviat, din morți / Cu moartea pe moarte călcând
Și celor din morminte / Viață dăruindu-le”

Lumânările sunt păstrate cu sfințenie și aprinse în caz de grindină, de boală și de alte necazuri.

După terminarea slujbei, fiecare creștin își ia „paștile”, apoi pleacă acasă și într-un lighean se pune un ou roșu și unul alb și fiecare creștin se spală pe rând, aceasta însemnând că vom fi sănătoși și rumeni ca oul roșu, frumoși și albi, ca oul alb.

Masa se începe cu ciocănitul ouălor și cu zicala „Hristos a înviat!”, „Adevărat a înviat!”. Cojiile sfințite de la ouă se adună grămăjoară și se aruncă în grădină, să crească recolta; ori măcinate se amestecă cu hrana animalelor și a păsărilor.

Copiii pleacă prin sat și duc vestea minunată prin simbolicul „Hristos a înviat!”, iar în schimb primesc ouă roșii și cozonac.

La ora 13 are loc Vecernia la biserică, unde toți se îmbracă în costume populare, iar a doua zi copii și feciorii merg cu stropitul pe la fete, după care se adună la jocul satului, unde se joacă jocurile din bătrâni: fecioreasca, sârba, pe sub mână, învârtita.

Cea dintâi săptămână după Paști, numită pretutindeni Săptămâna Luminată - cine moare în acest interval, și mai ales în ziua de Paști, merge de-a dreptul în rai pentru că lumina raiului strălucește fiecăruia care moare în această săptămână și pentru că în timpul acesta ușile raiului sunt deschise, iar cele ale iadului închise. Cel care moare este primit în rai, indiferent de păcatele care le-a făcut căci toate i se iartă. Și cel care se naște în această zi, și mai cu seamă când trage clopotul întâia oară la biserică, este un om norocos pentru toată viața.

An de an sărbătorim Învierea Domnului și învierea naturii, pentru că an de an primim o nouă șansă de a le transforma în învierea propriului suflet. Cum sărbătorim? Îl putem întâmpina pe Domnul la fel ca oamenii din orașul Ierusalim, oferindu-i în locul ramurilor de finic încrederea noastră, gândurile noastre de recunoștință pentru viața noastră, preocupările noastre.

Putem suferi alături de El patimile de pe Golgota răbdând necazurile pe care le avem, de bunăvoie, urmând exemplul Lui. Dacă răbdăm cu gândul la El, putem să l vedem în grădina sufletului nostru cum ne strigă pe nume pe fiecare.

Uneori se întâmplă să fim absenți și să nu l vedem pe Hristos înviat, la fel ca Toma.

Deși nu l vedem, dacă ne încredințăm Lui, sufletul primește adevărata bucurie, darul Duhului Sfânt. Această bucurie este cea care învie sufletele, la fel cu lumina soarelui face să crească firele de iarbă, mugurii copacilor, ghiociei.

BIBLIOGRAFIE:

Pistolea, Vasile, Sărbători religioase și datini la români, Timișoara, Editura Marineasa, 2006,
Țoca, Ioan, Sărbători religioase, datini și credințe populare, București, Editura ALLFA, 2004,

PRIETENII IEPURAȘULUI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Profesor învățământ preșcolar Rusu Diana
Grădinița Căsuța fermecată Luduș, jud. Mureș

Nivel: I (grupa mică)

Tema anuală: “ Ce si cum exprimăm ceea ce simțim?”

Subtema: Iepurasul de Paste

Tema activității: Prietenii Iepurasului

Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de realizare: integrată

Durata: o zi

Locul desfășurării: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂȚII: - sistematizarea și consolidarea cunoștințelor și deprinderilor matematice de utilizare a numerelor în centrul 1-3, precum și exersarea unor deprinderi estetice prin aplicarea lor în contexte variate, stimulând imaginația creatoare.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE IMPLICATE:

1. Activități de dezvoltare personală (A.D.P.)

➤ **RUTINE:**

- **“Prietenii dau ajutor!”** - deprinderi de bună relaționare și de atitudine pozitivă față de ceilalți;

- **“Frumoși și curați ca iepurașii”** - deprinderi igienico-sanitare;

- **“Ne pregătim pentru activități!”** - deprinderi de ordine și disciplină.

➤ **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: “Scrisoare de la Iepuraș”**(salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei)

➤ **TRANZIȚII :**

“Sărim ca iepurașii”

“Rândul iute să-l formăm”

“Noi în grupă am intrat încetșor...”

“Suntem mici, dar voinici/ să mergem să-l ajutăm pe Iepurici!”

2. Activități liber alese :

ALA 1: Construcții: “Grădina pentru iepuraș”-cuburi

Artă: “Pictăm ouă de Paște”- pictură

Joc de masă:”Iepurașul de Paște”-puzzle

ALA2: Joc de mișcare: “Cursa ouălor de Paște” concurs sportiv

3. Activități pe domenii experiențiale (A.D.E.) : DȘ+ DOC : “Prietenii Iepurașului”

• **Domeniul Știință (DȘ)**

Activitate matematică: “Să-l ajutăm pe iepurașul de Paște”- joc didactic

- **Domeniul Om și Societate (DOS)**

Activitate practică: “Ovă pentru familia iepurașului”- lipire,decorare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE (ADE):

- să numere corect în limitele 1-3;
 - să formeze grupe cu 1,2,3 obiecte;
 - să raporteze corect numărul la cantitate și invers;
 - să decoreze ovă din polistiren folosind tehnicile de lucru însușite;
 - să evalueze și să autoevalueze lucrările obținute;
- sa manifeste creativitate in realizarea temelor de la centre
sa respecte regulile jocului

STRATEGII DIDACTICE :

1.METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE : surpriza, jocul, conversația, observația, explicația, exercițiul, algoritmizarea, problematizarea, demonstrația, munca în echipă, munca individuală, tehnica comunicării rotative, metoda“Piramida”, Turul galeriei;

2.RESURSE MATERIALE : calendarul naturii, frunza grupei, mămăruțe cu pozele copiilor, jetoane cu imagini specifice primăverii, iepuraș, coș cu surprize, scrisoare de la Iepuraș, șabloane ou de Paște, acuarele, pensule, șervețele umede, puzzle-uri, cuburi, ovă cu surprize , jetoane cu cifre, coșulețe, ovă colorate, iepuraș din carton, coș cu iarbă artificială, , piramida, recompense, panou, ovă din polistiren, lipici, decorațiuni, șervețele de hârtie, urechi de iepuraș, cufărul cu recompense.

3.EVALUARE : observarea sistematică a comportamentului copiilor, evaluare orală, chestionare orală, aprecieri verbale și non-verbale, proba practică.

4.FORME DE ORGANIZARE : frontală, individuală, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE :

***,„Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preșcolar”, Ed. DPH, București, 2010.

***,„Curriculum pentru învățământul preșcolar, prezentare și explicări”, Ed. DPH, București, 2009.

- ***, „Revista Învățământului Preșcolar”, nr. 1-2/2010.
- ***, „Revista Învățământului Preșcolar”, nr. 1-2/2013.
- ***, „Revista Învățământului Preșcolar”, nr. 1-2/2016.
- ***, „Revista Învățământului Preșcolar”, nr. 3-4/2016
- ***, „Revista Învățământului Preșcolar”, nr. 1-2/2017.
- ***Breban Silvia; Gongea Elena; Ruiu Georgeta; Fulga Mihaela: „Metode interactive de grup – ghid metodic – 60 metode și 200 aplicații practice pentru învățământul preșcolar”, Ed. Arves, s.l., 2003.
- ***Munteanu Camelia; Munteanu Eusebiu Neculai; „Ghid pentru învățământul preșcolar – o abordare din perspectiva noului curriculum”, Ed. Polirom, Iași, 2009.
- ***Mușata Bocoș; Letiția Carlogea; Camelia Drăghici: Antologie de proiecte tematice pentru activități integrate, Ed. Diana, Pitești, 2008.
- ***Toma Georgeta; Rastoiu Maruța; Anghel Magdalena; Niculae Irinela; Petre Daniela : „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar”, Ed. Delta Cart Educațional, Pitești, 2009.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Ziua debutează cu **Intâlnirea de dimineată**, la care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși opiniile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție. Educatoarea le zâmbește, transmițându-le căldură și încurajare prin toate formele de comunicare.

După ce toți copiii sosesc, le propun să facem semicercul pentru a desfășura “întâlnirea de dimineată”. Urmând indicațiile educatoarei, copiii formează un semicerc, pentru a se putea realiza contactul vizual cu educatoarea. Chemarea la această activitate se face prin intermediul versurilor:

**“Semicercul mare îl formăm/Pe pernițe ne-așezăm
Dimineata ne-am trezit, / La grădinița am venit,
A început o nouă zi/ Bună dimineata, copii!”**

Pentru a-i determina să-și găsească locul pe perniță, educatoarea rostește următoarele: **“Iar acum ne învărtim/ Ușor locul ni-l găsim.”**

Salutul: se va realiza utilizând tehnica comunicării rotative (salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii, fiecare salutându-și colegul din partea stânga).

Prezența se va realiza într-o manieră interactivă, copiii fiind solicitați să așeze mămăruța cu fotografia lor în “Frunza grupei”. Mămăruțele copiilor care lipsesc vor rămâne la baza frunzei. Educatoarea va întreba:”- **Câți copilași drăgălași lipsesc azi de la grădiniță?”** Un copil va număra mămăruțele de la baza frunzei, stabilindu-se astfel numărul de copii absenți.

Calendarul naturii : Educatoarea invita copiii să-și îndrepte privirile spre calendarul naturii, prin următoarele versuri:”**Calendaru-i încântat,/ Că va fi iar completat,/ Cu nori, ploaie, vânt, furtună, /Mai bine cu vreme bună!**”

Se amintește în ce anotimp suntem, în ce zi a săptămânii, marcând și schimbările meteo(cum este vremea astăzi? Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?)

Activitatea de grup se va desfășura în cadrul jocului “**Adevărat sau fals**”, unde se va realiza reactualizarea cunoștințelor despre ”Povestea Iepurașului de Paște”, copiii primesc cartonașe cu iepurași veseli, iar atunci când educatoarea spune un enunț corect despre poveste ridică cartonașul.

Noutatea zilei: le voi atrage atenția copiilor pentru a face un pic de liniște deoarece am impresia că la ușă se aude un “zgomot”. Voi deschide ușa și voi găsi un cufăr și un coșuleț cu multe surprize pe care le vom descoperi pe parcursul zilei. În coșuleț găsim, de asemenea ,o scrisoare și un iepuraș. Din conținutul scrisorii aflăm că Iepurașul de Paște s-a rătăcit și trebuie să ajungă la familia lui, dar nu știe drumul spre casă, iar noi îl putem ajuta trecând prin câteva probe. Pentru că a aflat de la Zâna Primăvară de copiii din grupa noastră, că sunt prietenoși, hărnicuți, talentați și foarte isteți s-a gândit să vină la noi să ne roage să fim prietenii lui și să-l ajutăm, pentru ca el să poată ajunge acasă înainte de Paște să se pregătească pentru sărbătoare.

“Dragi copii din grupa mică,”

Sărbătoarea de Paște se apropie și știu că așteptați cu nerăbdare să vin la voi cu multe bucurii. Mulți copii mă așteaptă, ca și voi, iar eu am atât de multă treabă cu pregătirea cadourilor de Paște, dar m-am rătăcit și dacă nu ajung la timp acasă mi-e teamă că nu voi reuși și aș avea nevoie de ajutor.

Pentru că am auzit de la Zâna Primăvară că sunteți o grupă de copii tare prietenoși, hărnicuți și isteți, m-am gândit să vă rog să-mi deveniți prieteni și să mă ajutați să descopăr drumul spre casă, dar pentru aceasta va trebui să parcurgeți câteva probe .V-am trimis un cufăr și un coș cu multe surprize și materiale frumoase ca să mă puteți ajuta. Dacă mă veți ajuta și veți îndeplini toate sarcinile pe care le veți afla de la d-na educatoare, veți avea multe surprize plăcute și la sfârșit puteți să vă așteptați la daruri minunate din partea mea.

Pe curând,

Iepurașul de Paște

Prin intermediul acestei scrisori se anunță, astfel **tema zilei**: “ Prietenii iepurașului” și **obiectivele**.

Trecerea la centre se face prin **tranziția**: “**Bat din palme clap,clap,clap**

Din picioare trap,trap,trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și spre centre noi pornim.”

Voi trece pe la fiecare centru de activitate și le voi explica copiilor ce au de făcut.

La centrul **Artă**, copiii vor picta ouă de Paște cu ajutorul materialelor puse la dispoziție.

La centrul **Construcții**, copiii vor construi grădina iepurașului din cuburi.

La centrul **Joc de masă**, copiii vor îmbina piesele puzzle-lui pentru a obține imaginea corectă.

Dupa terminarea activităților liber alese se va organiza o expoziție. Se vor evalua lucrările prin metoda “Turul galeriei” și se vor face aprecieri în legătura cu participarea copiilor la activitate.

Urmează servirea gustării și rutinele specifice momentului zilei.

Prin tranziția:

“Trenul face tu, tu, tu

Noi suntem vagoane,

Ne-așezăm frumos în rând

Mâinile-s tampoane”

În acest timp, aerisesc sala de grupă și aranjez materialele pentru activitățile pe domenii experiențiale.

Copiii intră în sală și se așează pe scăunelele așezate în semicerc cântând:

“ Vine, vine primăvara”

Ziua continuă cu desfășurarea activității în cadrul **domeniului Știință (activitate matematică)**.

În cadrul acestei activități, copiii vor desfășura jocul ”Ajută-1 pe Iepuraș!”. Copiii vor trebui să numere, să recunoască cifrele, să formeze grupe cu 1,2,3 obiecte, etc.

Se explică regulile jocului: Câte un copil va extrage din coșuleț un ou în care se află un bilețel cu o sarcină, o va rezolva și pentru fiecare răspuns corect va primi o bucată din ”puzzle-ul” cu drumul iepurașului spre casă. Pentru fiecare răspuns corect iepurașul poate înainta, fiind tot mai aproape de casă.

Jocul de probă: Educatoarea citește o sarcină, le arată copiilor cum să procedeze; un copil voluntar, rezolvă o alta sarcină. Se asigură că toți copiii au înțeles regulile și sarcinile jocului.

Urmează **desfășurarea propriu-zisă a jocului**.

Pentru a începe jocul, câte un copil va veni și va lua un ou din coșuleț.

Sarcinile pe care copiii trebuie să le rezolve sunt:

9. Întoarce imaginea care are pe spate culoarea roșu și spune ce reprezintă (un coș- arată cifra).
10. Întoarce imaginea care are pe spate culoarea galben și spune ce reprezintă (tot un coș- arată cifra).
11. Număra coșurile și arată cifra corespunzătoare.
12. Pune în primul coșuleț 2 ouă și arată cifra.
13. Pune în al doilea coșuleț 3 ouă și arată cifra.
14. Decorează un ou cu 3 buline și arată cifra.
15. Să ne jucăm cu cubul! (**complicarea jocului**). Jocul de la sarcina nr.7 se va realiza prin metoda Piramidei. Un copil va rostogoli un cub numerotat cu cifre de la 1-3, apoi va așeza pe piramidă imaginile corespunzătoare.
16. „Chiar aici de ați ajuns,
Căutăm un nou răspuns,
Oul de veți decora
Pe Iepuraș îl veți ajuta! (**trecerea la Domeniul Om și Societate**)

Tranziție:

”Bat din palme clap,clap,clap

Din picioare trap,trap,trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și spre mese noi pornim.”

Domeniul om și societate (Activitate practică)

”- Dragi copii, cu ajutorul vostru, Iepurașul a reușit să ajungă foarte aproape de casă . Ultima sarcină ne spune să-l ajutăm pe iepuraș și la decoratul ouălor.”

Copiii se vor îndrepta spre măsuțe, unde vor descoperi materialele cu ajutorul cărora vom decora ouă de Paște. Vom observa ce avem pe măsuțe și discutăm despre materialele pregătite.

Înainte să ne apucăm de lucru, vom face exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

Le arăt modelul meu, le explic modul de lucru și realizez demonstrația, iar copiii încep să lucreze. Se stabilește cu copiii că vor lucra îngrijit și nu vor murdări măsuța . După ce au terminat de decorat ouăle, le așezăm în cosulețul Iepurașului.

ALA2

Pentru că, copiii au lucrat foarte frumos și au fost foarte hărnicuți și de mare ajutor iepurașului, aceasta îi pofteste la joc prin versurile: **“Iepurașul mult vă mulțumește, la joc acum vă pofteste!”**

Copiii se vor juca jocul de mișcare “Cursa ouălor de Paște”.

În încheierea activităților se vor face aprecieri individuale asupra modului de lucru și asupra participării copiilor la întreaga activitate.

Iepurașul le mulțumește copiilor că l-au ajutat să găsească drumul spre casă, dar nu înainte de a le oferi, drept mulțumire recompense aduse, mărturisindu-le că fără ajutorul lor nu ar fi reușit.

OUĂ ÎNCONDEIATE - PROIECT DIDACTIC

Prof. învă. preșc. Rusz Ioana –Adela

Grădinița cu P.P. Nr. 16 Alba Iulia, jud. Alba

GRUPA: mijlocie

DOMENIUL DE ACTIVITATE: DEC1 (activitate plastică)

TEMA ACTIVITĂȚII: „Ouă încondeiate”

FORMA DE REALIZARE: pictură prin tehnica ștampilării

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi plastice

SCOPUL: Dezvoltarea priceperilor și deprinderilor plastice, exersarea unor tehnici de lucru folosind diferite materiale;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

COMPORTEMENTE VIZATE:

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Demonstrează capacitate de comunicare, clară a unor idei, nevoi curiozități, acțiuni, emoții proprii;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

OBIECTIVE OPEAȚIONALE:

O1- să denumească materialele de lucru;

O2- să efectueze exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor;

O3- să pună morcovul/cartoful/bețișorul de urechi/dopul de plută în acuarelă ;



O4- să ștampileze cu morcovul/cartoful/bețișorul de urechi/dopul de plută pe bucăți de hârtie;

O5- să îmbine fâșiile de hârtie pentru a ieși un ou încondeiat.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, tehnica ștampilării, turul galeriei

b) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** acuarele, morcovi, cartofi, dop de plută, bețișoare de urechi, fâșii de hârtie albă, recompense

c) **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, în echipe.

DEMERS DIDACTIC

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | ACTIVITATEA DIDACTICĂ | STRATEGIA DIDACTICĂ | | |
|-------------------------------------|--|--|--|-----------------------|
| | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORME DE ORGANIZARE |
| 1.MOMENTUL ORGANIZATORII | Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfășurare a activității. Copiii se așează la măsuțe. | Conversația | Mobilierul școlar | Frontal Individual |
| 2.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR | Astăzi ne-a vizitat iepurașul Rilă-Iepurilă, pe care l-am ajutat să ajungă la coșul cu ouă. Acum copii, noi va trebui să încondeiem un ou pentru Paști, prin tehnica ștampilării. | Conversația Explicația | | Frontal |
| 3.DEMONSTRATIA LUCRĂRII MODEL | Un copil ales de educatoare, enumeră obiectele de lucru ce le-au primit pe măsuțe. Se prezintă copiilor lucrarea model. Se explică și se demonstrează realizarea acesteia: împart colectivul de preșcolari în 4 echipe, fiecare echipă având pe masa de lucru o | Conversația Explicația Exercițiul Demonstrația Tehnica ștampilării | acuarele, morcovi, cartofi, dop de plută, bețișoare de urechi, fâșii de hârtie albă. | Frontal Individual |

fâșie de hârtie și anumite obiecte de ștampilat (morcov, cartof, bețișoare de urechi, dop de plută). La semnalul clopoțelului toți copiii se apucă de ștampilat:

pune
morcovul/cartoful/bețișorul de urechi/dopul de plută în culoare și aplică pe fâșie sub formă de ștampilă. Când se aude din nou clopoțelul copiii se rotesc și merg la măsura de lângă ei. Se rotesc până toți copiii au ștampilat cu fiecare obiect. După ce au finalizat lucrările, se strâng și se formează un ou mare încondeiat.

După ce educatoarea a explicat modul de lucru, urmează să demonstreze realizarea lucrării. După ce a demonstrat realizarea lucrării, un copil va repeta pașii ce trebuie parcurși pentru realizarea acesteia.

Se efectuează exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor:

- *cântăm la pian
- *ne prefăcem că ne spălăm pe mâini
- *ștergem fiecare degetel
- *închidem și deschidem pumnii
- *scuturăm bine mâinile
- *spălăm batistuța

| | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------------|---|------------|
| | *picură, plouă, tună, a răsărit soarele | | | |
| 4.REALIZAREA PROPRIU-ZISĂ A LUCRĂRII | După ce au fost efectuate exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor, se urează copiilor spor la treabă: „Spor la treabă! Când muncim, nu vorbim!” Copiii încep să lucreze; educatoarea va sta printre ei, dând explicații acolo unde este cazul. | Conversația Explicația | acuarele, morcovi, cartofi, dop de plută, bețișoare de urechi, fâșii de hârtie albă | Individual |
| 5.ANALIZA LUCRĂRII | Spre finalul activității, după ce toate fâșiile s-au realizat, se strâng de către educatoare și se formează un ou mare încondeiat. | Conversația Turul galeriei | Fâșiile de hârtie ștampilate, Panou | Frontal |
| 6.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII | Se apreciază activitatea preșcolariilor, verbal, general și individual, primind recompense. | Conversația | Recompense | Frontal |

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru învățământ preșcolar”, M.E.N., București, 2019.
- Breben, S., Metode interactive de grup- ghid metodic, Editura Arves, 2002.

A ÎNVIAT DOMNUL MEU !!!!!.....

Profesor învățământ primar, Salanță Daniela-Aurelia

Sărbătoarea Învierii e cea mai frumoasă sărbătoare a sufletului și cea mai importantă sărbătoare a renașterii! Ea învie în noi tot ce e curat, tot ce e adevărat, tot ce e vrednic de primit. Ne

aduce aminte să fim copii,să fim puri,să fim sinceri,să fim noi.Cine îl primește pe acest Domn al Învierii în inimă,asemenea unui copil,asa curat,asa sincer,asa simplu,deschide o ușă pentru o viață nouă și pură,în care poate străluci adevărata Lumină!

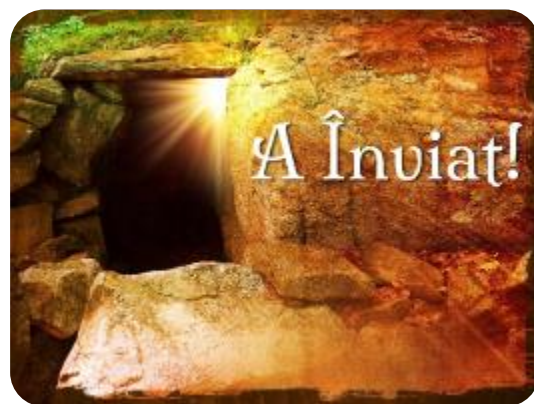
Ce mă leagă de acest DOMN al Învierii ?Poate Frumusețea pe care o revarsă în ceea ce a creat cu multă înțelepciune.Frumusețea pe care o vede Artistul, fie într-o petală de floare, fie într-o frunză, într-o rază de soare...Poate în Căldura pe care o are chipul unei Mame care își privește pruncul cuibărit la sân...Bunătatea,Dragostea,Pacea...toate acestea care întruchipează imaginea celui Nevăzut,care a ales să dăruiască Totul pentru noi care să înțelegem deplin că poți să trăiești Eternitatea doar prin a renunța cu Totul la sine,să îmbrățișezi veșnicia prin a te dărui în modul cel mai simplu celor mici..

Ce har minunat să poți lucra cu cei mici,asa cum Învățătorul cel Mare a lucrat cu ucenici...Să pot fi un Dascăl care să lumineze până când lumina se va stinge...luminând pe alții ! „Sărbătoarea Paștelui în sufletul copiilor”...Gânduri frumoase pentru mici și pentru cei care au crescut puțin:

Liniște pe-ntreg pământul,
Solul trimis răstoarnă piatra,
Doar natura se trezește,
Prințul ei aduce viața.
Omul zace-adânc în știința ce-i orbită de-ntuneric,
A uitat făgăduința,
Ziua sfântă-a învierii.
A-nviat Isus Hristos!răsună vântul,
Zorii spun:Nu e aici,e gol mormântul!
Cântă corul slavei azi pe-ntreg pământul:
Domnul este Împărat! S-a-mplinit Cuvântul!
Soarele din nou lucește în întinderea senină,
În grădină frăgezește și smochinul în lumină.
Omul aleargă,caută Calea,piatra-i dată la o parte,
Inima-i dorește-acuma Adevărul și Viața.
Om,natură,împreună laudă a Sa-nviere.
A trecut orice furtună,este viu acel ce crede.
Biruind prin moarte sfântă și păcat și-orice durere,
Domnul vieții cheamă încă:
Vin” ,să-ți dau a Mea Înviere!



<https://i.ytimg.com/vi/aMe0qgDxfXc/mqdefault.jpg>



<https://vesteaevangheliei.files.wordpress.com/2015/04/a-inviat-vesteaevangheliei-wordpress-com.jpg>

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PAȘTE

Prof. înv. preșc. Semen Nicoleta
Grădinița cu P.P. „Constantin Brâncuși” Tg-Jiu

Sărbătoarea Pascală este probabil cea mai mare sărbătoare creștină. Din punct de vedere religios ea semnifică învierea Domnului Iisus din morți. Deoarece coincide cu primăvara este o sărbătoare mult așteptată, după lunga iarnă.

Ziua de Paște este tot timpul duminică. Luni și marți este ziua a doua și a treia de Paște. Săptămâna de după Paște o numim „Săptămâna Paștelui” sau „Săptămâna Luminată”. Luminată, deoarece înviind din morți, Iisus Hristos a luminat lumea. Săptămâna de dinaintea Paștelui se numește Săptămâna Patimilor.

Pregătirile pentru Sărbătoarea Paștelui. În lumea tradițional românească, oamenii se pregăteau cu mult sărg atât din punct de vedere spiritual (prin post) cât și din punct de vedere lumesc. În Săptămâna Patimilor se definitivau pregătirile. Pentru sfintele Paști totul trebuia să fie în bună rânduială, locuințele să fie îngrijite și curate. Se termina curățenia, se împristeau ouăle, se făcea pasca, se tăiau mieii.

În mod tradițional până înainte de joia mare bărbații lucrau munca câmpului. Odată cu joia mare, începeau și lucrările de pe lângă casa. Se tăiau mieii sau după caz porceii, se mătura curtea și strada din fața casei și se pregăteau hainele de sărbătoare.

Ouale roșii. Cel mai răspândit obicei creștin de Paște este vopsirea de ouă roșii. Acestea sunt nelipsite de pe masa copioasă din prima zi a acestei sărbători și face deliciul celor mici, care abia așteaptă să le ciocnească. Deși înainte nu se accepta ca oule să aibă altă culoare în afară de cea roșie, acum lucrurile s-au mai schimbat, iar mamele și copiii le colorează cu verde, galben sau albastru.

Există mai multe legende legate de obiceiul vopsirii oualor în cultura românească. Cea mai populară dintre ele spune că Maica Domnului, care venise să-și plângă fiul răstignit, a așezat coșul cu ouă lângă cruce și acestea au fost înroșite de sângele care picura din rănilor lui Iisus. Cunoscut la mai toate popoarele lumii, obiceiul vopsirii sau încondeierii, închistririi (împistririi) ouălor cu variate semne și simboluri are o vechime considerabilă. Oul apare ca simbol care ilustrează renașterea periodică a naturii, revigorarea. El este socotit a fi posesorul unor virtuți speciale, iradiind în juru-i viață, vigoare și sănătate, stimulând rodnicia și prosperitatea. Oul, ca simbol, se explică prin el însuși – este sursa primordială a vieții pe pământ, a pământului însuși și chiar a întregului univers.

Ouăle simbolizează mormântul lui Iisus Hristos, care s-a deschis la învierea Sa din morți. De aceea, când sparg ouăle prin ciocnire, dar și când se salută, creștinii își spun: „Hristos a înviat!, Adevărat a înviat!”. Culoarea roșie a ouălelor simbolizează sângele lui Iisus care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii. Există credința că cei care ciocnesc se întâlnesc pe lumea cealaltă. Ouăle, simbolizează și reîntinerirea, primăvara.

În tradiția populară de la noi, ouăle de Paști sunt purtătoare de puteri miraculoase: vindecă boli, protejează animalele din gospodărie și te apără de rele.

Lumina sfântă. În noaptea de Inviere, credincioșii sunt încurajați să meargă la biserică și să ia lumină. Ei trebuie să aducă de acasă o lumânare, pe care o vor aprinde cu cea pe care o scoate părintele din altar. Lumina este simbolul Învierii.

Mielul. În România, toate familiile servesc la masa de Paște carne de miel preparată sub diverse forme. Fie că este vorba despre friptură sau drob, cei mici și cei mari se bucură de carnea gustoasă. Mielul este simbolul Mântuitorului Iisus, care a fost sacrificat pentru a salva omenirea.

Pasca. Acest preparat dulce obținut din aluat, brânză și stafide este printre felurile preferate ale celor mici.

Ciclul Pascal include o perioadă de douăsprezece zile, Duminica Floriilor – Duminica Tomei, în care sunt concentrate cele douăsprezece luni ale anului. În primele șase zile anul îmbătrânește, se degradează treptat („Săptămâna Patimilor”), pentru ca odată cu Învierea lui Iisus Hristos toate și tot să intre sub cele mai bune auspicii, sub zodia recosmicizării timpului primordial („Săptămâna Luminată”).

Duminica Floriilor este cunoscută și sub numele de Florii. Duminica Vlăstarilor, Staulele Florilor sau Staurile Floriilor. Deși astăzi prezintă o puternică componentă creștină, sărbătoarea Floriilor păstrează remiscențele din timpuri mult mai vechi. Există credință că ramurile de la Florii aduc rodire și belșug oriunde ar fi așezate – în grădini, pe ogoare, în livezi, în staule, cotețe, stupi etc. Crengile de răchită sau de salcie aduse de la biserică se păstrează la icoane ori sub streșinile caselor și se aprind când trebuie alungați norii aducători de grindină. Tinerele fete culeg diferite flori și rămurele de măr înflorit pentru a fi ferite de rele și iubite de feciori.

Zilele din „Săptămâna Patimilor” prilejuiesc variate interdicții, unele fiind raportate aproape exclusiv la suferințele Mântuitorului. Tot acum se săvârșesc nenumărate treburi gospodărești (zugrăvirea caselor și a staulelor, curățenie în curți și livezi) în scopuri profilactice și purificatoare, dar și cu evidente aderențe la străvechiul cult al morților (aprinderea focurilor pentru ca sufletele celor adormiți să nu sufere de frig sau să nu se rătăcească pe cale).

În Joia mare se păstrează, încă obiceiul încondeierii ouălor. În prezent majoritatea zonelor etnografice nu reprezintă spații de referință în acest sens, însă conservă procedee arhaice de realizare și motive ornamentale.

Când se intră în casa unui om în zilele de Paște sau dacă se ciocnesc ouă, se zice: „Hristos a înviat”. Celălalt va răspunde: „Adevărat a înviat”.

Bibliografie:

1. Sărbătoarea Paștilor. Masa de Paști, Ed. Paideia, 2013;
2. Sfintele Paști în datini și obiceiuri, Ed. Porțile orientului, 1994.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ „PREGĂTIRI PENTRU PAȘTI”

Prof. înv. preșc. Șeulean Ionela-Lucia
Grădinița cu P.P. „Pinocchio” Câmpia Turzii

GRUPA: Mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cum ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

PROIECT TEMATIC: ”Obiceiuri la români!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”O sărbătoare sfântă, Paștele!”

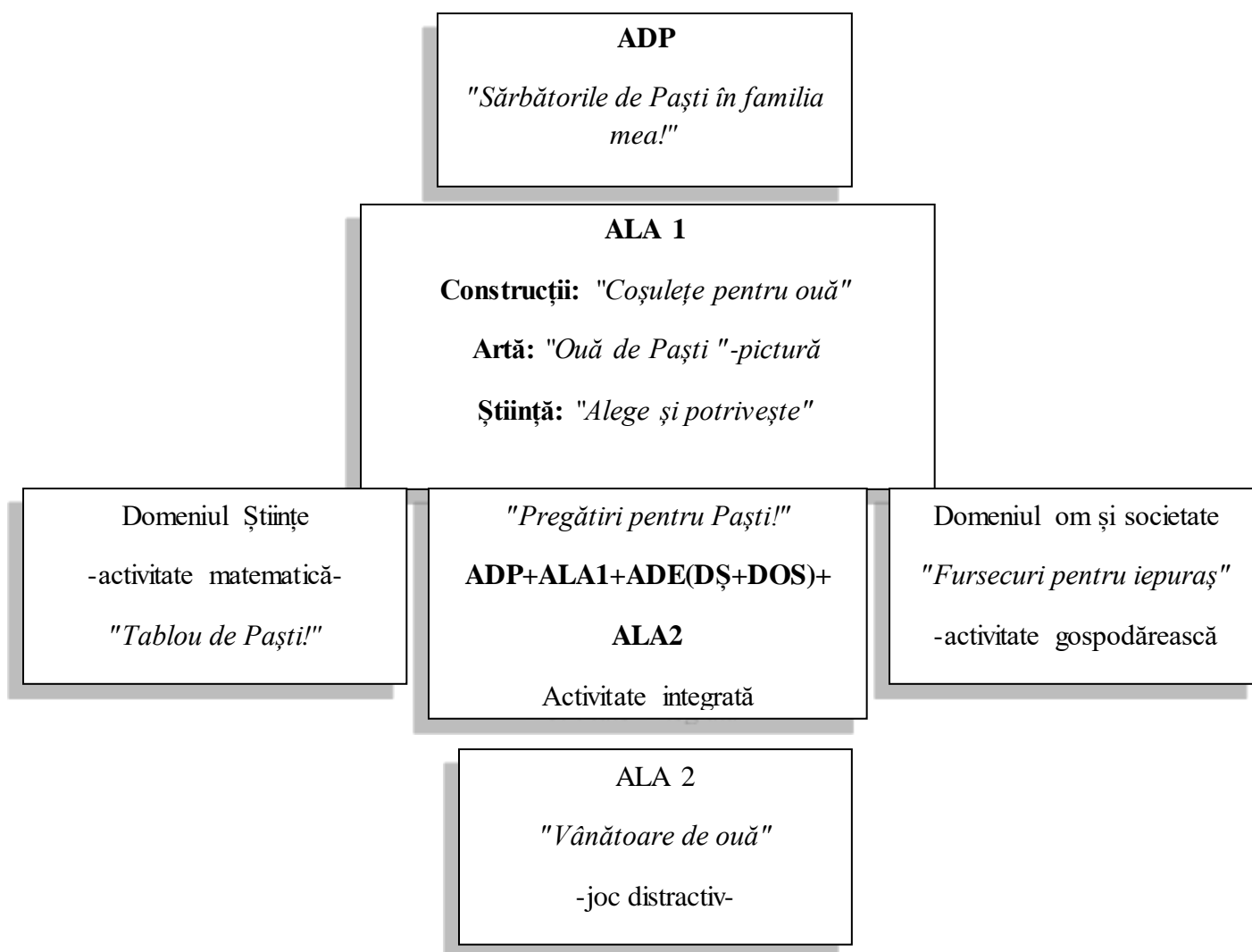
TEMA ACTIVITĂȚII: „Pregătiri pentru Paști”

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare și consolidare de priceperi și deprinderi

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: ADP+ALA1+ADE (DȘ+ DOS)+ALA2

VALOAREA SELECTATĂ: Bunătatea

FORMA DE REALIZARE: activitate integrate



SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea deprinderilor matematice de numărare în limita 1-5 și a deprinderilor practic-gospodărești specifice nivelului de dezvoltare motrică.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIEII

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✓ Preșcolarul va fi capabil să construiască coșulețe pentru ouă utilizând rotodiscurile puse la dispoziție;
- ✓ Preșcolarul va fi capabil să picteze contururi de ouă folosind tehnica ștampilării.

- ✓ Preșcolarul va fi capabil să potrivească piese geometrice de aceeași formă și culoare în conturul unui ou, respectând indicațiile educatoarei;
- ✓ Preșcolarul va fi capabil să numere corect în limita 1-5;
- ✓ Preșcolarul va fi capabil să asocieze corect numărul la cantitate și invers;
- ✓ Preșcolarul va fi capabil să sesizeze corect poziții spațiale ale unor obiecte din tablou;
- ✓ Preșcolarul va fi capabil să recunoască figurile geometrice cerc, pătrat, triunghi.
- ✓ Preșcolarul va fi capabil să utilizeze corect numeralul ordinal;
- ✓ Preșcolarul va fi capabil să decoreze fursecuri cu ciocolată și bombonele, pe baza indicațiilor date.

DURATA: pe parcursul unei zile

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, Mâna Oarbă, Turul Galeriei.

MIJLOACE DIDACTICE: iepuraș de pluș; medalioane; acuarele; siluete de ouă; pom-poms și cârlige de rufe; rotodiscuri; șablon ou și figuri geometrice, tablou de Paști; siluete de: nori, rândunică, ouă de Paști, mielușei, pui; cifre de la 1 la 5; fursecuri; ciocolată; bombonele; oua de plastic (Kinder); recompense.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri

BIBLIOGRAFIE:

*** M.E.N. (2019), Curriculum pentru educație timpurie

Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O. (2014), Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

I.MOMENT ORGANIZATORIC

Copiii se așază pe scăunele ,în semicerc, cu fața către panoul Întâlnirii de dimineață.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Prin intermediul tranziției: "În cerc toți ne așezăm/Și apoi ne salutăm./Vedem cine e present,/Poate cine e absent./Să ne încânte cineva/Cu povestea sa./Calendaru-i încântat/Că va fi iar completat/Cu nori, ploaie, vânt, furtună,/Mai bine cu vreme bună!" copiii împreună cu educatoarea parcurg etapele Întâlnirii de dimineată.

Salutul este inițiat de educatoare apoi fiecare copil salută colegul din stânga până la capătul șirului.

Prezența se face prin așezarea albinușelor cu pozele copiilor în fagurii potriviți: prezenți sau absenți.

Împărtășirea cu ceilalți: Copiii își împărtășesc unii altora experiențele personale sau evenimente care s-au petrecut cu o zi înainte.

Calendarul naturii este completat de către copiii indicați de educatoare. Ei vor trebui să precizeze anotimpul, luna și ziua săptămânii în care se află cu ajutorul poeziei "Zilele săptămânii" apoi se va alege imaginea meteo corespunzătoare vremii de afară.

Noutatea zilei: Educatoarea îl introduce copiilor pe Iepurașul Hop. El are nevoie de ajutor pentru că are foarte multe pregătiri de făcut pentru Paști și le propune copiilor să se împartă în două grupe, a iepurașilor și a ouălor de Paști, apoi să îl ajute să rezolve mai multe sarcini de lucru. Prin intermediul tehnicii Mâna Oarbă, copiii își aleg ecusoane care îi vor plasa într-o anumită grupă.

II. CAPTAREA ATENȚIEI

Iepurașul Hop a pregătit într-un coșuleț ouă de plastic numerotate în interiorul cărora se află sarcinile de lucru pentru copii și plicuri cu diverse jetoane și siluete.

III. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR

"Astăzi, musafirul nostru, iepurașul Hop ne roagă să îl ajutăm să facă pregătiri pentru Paști!"

IV. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBTINEREA PERFORMANȚEI

ALA 1

Tranziție: "Unul după altul/În rând ne așezăm/Ținem bine pasul/Spre centre plecăm."

Se distribuie sarcinile pe centre:

Construcții: "Coșulețe de Paști"- să construiască coșulețe pentru ouă utilizând rotodiscuri.

Artă: "Ouă de Paști" –să picteze contururi de ouă folosind tehnica șampilării.

Științe: "Alege și potrivește"-să potrivească piese geometrice de aceeași formă și culoare în conturul unui ou.

Cei care termină o activitate la un centru fac schimb cu alți copii de la alt centru. Li se acordă sprijin, li se explică ce au de făcut. Sunt felicitați când termină o sarcină de lucru.

După încheierea activității pe centre, se face turul galeriei, pe cântecul "Unul după altul" și se merge la baie, tot pe acest cântec se revine în sala de grupă. Copiii sunt rugați ca fiecare să poftască pe scaun, în semicerc, în spatele grupei unde îi așteaptă celelalte probe.

Tranziție: "Unul după altul/În rând ne-așezăm/Ținem bine pasul/În semicerc ne așezăm."

Domeniul Științe-activitate matematică

Jocul "Pregătiri pentru Paști!"

Sarcina didactică: copiii au sarcina didactică de a completa un tablou cu elemente respectând indicațiile iepurașului.

Regulile jocului: copilul chemat trebuie să extragă sarcina de lucru din interiorul oului de plastic. Educatoarea va citi sarcina iar copiii o vor rezolva. Răspunsurile corecte sunt aplaudate și recompensate cu câte un ou roșu. Echipa care adună cele mai multe ouă roșii câștigă concursul.

Material didactic: tablou de Paști; siluete de: nori, rândunici, ouă de Paști realizate la Centrul Artă; mielușei; pui; cifre de la 1 la 5;

Elemente de joc: surpriza, aplauze, recompense.

Executarea jocului de probă:

Un copil este solicitat să extragă prima sarcină. Educatoarea o citește:

-Câți iepuri sunt în tablou?-unul

-Care este cifra corespunzătoare mulțimii cu un element?-cifra 1

-Pentru că ai răspuns corect primești un ou roșu pentru echipa ta! Ați înțeles cum se desfășoară jocul?

Desfășurarea jocului:

Varianta I:

Echipa iepurașilor

-Unde se află soarele în tablou? În care parte?-sus, în dreapta

-Așază lângă soare două rândunele! Numără-le! Arată cifra corespunzătoare!-cifra 2

Echipa ouălor roșii

-Unde se află copacul? În care parte?-jos, în dreapta

-Așază sub copac 1 floare! Numără! Arată cifra corespunzătoare!-cifra 1

Varianta a II-a:

Echipa iepurașilor

- Priviți cu atenție soarele!Ce observați?-este format din figuri geometrice
- Care sunt figurile geometrice din care este alcătuit soarele?-cerc și triunghiuri
- Câte sunt din fiecare?-1 cerc,5 triunghiuri
- Arată cifra corespunzătoare numărului de triunghiuri!-5

Echipa ouălor roșii

- Care sunt figurile geometrice din care este alcătuită căsuța?-pătrat,triunghi,dreptunghi
- Câte sunt din fiecare?-3 pătrate,1 triunghi, 1 dreptunghi
- Arată cifra corespunzătoare numărului de pătrate!-cifra 3

Varianta a III-a

Echipa iepurașilor

- Mielușeii din tablou sunt așezați în rând,unul după celălalt. Numără-i. Indică primul miel.Așază un fluturaș deasupra celui de-al treilea miel.

Echipa ouălor roșii

- Numără puișorii.Arată ultimul puișor.Așază un fluturaș deasupra celui de-al patrulea pui.

V.ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI TRANSFERULUI

Complicarea jocului

Iată că am completat o parte din tablou și a mai rămas un singur plic. Jocul se complică,Iepurașul ne pune la încercare cunoștințele matematice.

Echipa iepurașilor:așază în coșul iepurașului atâtea ouă câte degete ai la o mână. Arată cifra corespunzătoare.

Echipa ouălor roșii: așază în coșul iepurașului atâtea ouă câți iezi are capra din poveste. Arată cifra corespunzătoare.

Se numără punctele obținute de fiecare echipă și se anunță câștigătorii concursului.

Tranziție: ” Unul după altul/În rând ne așezăm/Ținem bine pasul/La mese plecăm.”

Domeniul Om și Societate

Iepurașul Hop trebuie să decoreze fursecuri pentru masa de Paști.Copiii îl vor ajuta și vor unge fursecurile cu ciocolată apoi le vor decora cu bombonele.

”Cu ajutorul spatulei de lemn vom întinde ciocolată pe suprafața fursecului apoi presărăm bombonele deasupra lui.Haideți să ne încălzim mâinile!

Un arici cu țepii mici/A plecat după furnici/Țepii el și-a ridicat/Și căpșorul și-a mișcat”/ Vai, vai ce arici,/Ce arici cu țepii mici.”

Li se urează spor la treabă. Modelul este pus la vedere. Sunt ajutați unde este necesar, se oferă sugestii, sfaturi și soluții.

ALA 2

Tranziție: „Noi cu toții am lucrat/Fursecuri am decorat./Bucuroși să admirăm/Pentru că știm să lucrăm.

Iar acum iepurașul Hop ne invită la o vânătoare de ouă în curtea grădiniței.Ne îmbrăcăm cu hainele de exterior și ieșim în curte.La semnalul meu (sunetul fluierului) fiecare dintre voi va căuta ouăle ascunse prin iarbă. Atenție!Unele dintre ouă conțin pedepse.

În cazul în care vremea nu ne permite, vânătoarea de ouă o vom desfășura în sala de grupă.

VI.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII. APRECIERI FINALE

La întoarcerea în sala de grupă Iepurașul Hop face aprecieri referitoare la activitatea și comportamentul copiilor de pe parcursul zilei.El oferă copiilor recompense.

SOSIT-A DULCEA PRIMĂVARĂ

Prof. Sîna Alina

Prof. Lazin Anca

Grădinița cu P.P. “Paradisul Piticilor”, Dej, jud. Cluj

Sosit-a dulcea primăvară

Și cu ea Paștile a adus,

Afără-i ciripit și-i soare,

Pământu-i plin de vesel cânt.

La începutul primăverii

Ajuns-am zilele Învierii,

Așa e de frumos în sat!

Creștinii trec pe drum, agale,

Și-și spun: Hristos a înviat!

Iar doi copii, de se-ntâlhesc,

Ciocnesc cu bucurie mare,

Un ou sau două, fiecare,

Spunând: Hristos a înviat!

-Adevărat a înviat!

Se aude-un moș, ce stă în poartă,
Și-n minte-mi năvălesc deodată,
Imagini vii, cu Paștile de altădată.

SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI PE ÎNȚELESUL PREȘCOLARILOR

Prof. înv. preșcolar: Șoroștinean Alina-Elena
Grădinița cu P.P. Nr. 29 Sibiu

Este cea mai veche tradiție creștină și este considerată, de asemenea, cea mai importantă sărbătoare din calendarul creștin. Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștinească, atunci când Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, a murit pe cruce, iertând și mântuind păcatele oamenilor. Cu exact o săptămână înainte de importanta sărbătoare, se sărbătorește "Duminica Floriilor". Creștinii merg la biserică, participă la slujbă, iar după încheierea acesteia, ei primesc ramuri lungi de salcie. În "Joia cea Mare", oamenii merg după-amiaza la biserică, pentru a asculta "Cele 12 evanghelii".

Ouăle sunt asociate cu Paștele, deoarece sunt un simbol al fertilității și al renașterii, legându-le cu primăvara și cu sărbătoarea Învierii, iar acestea erau interzise în timpul Postului, la fel cum sunt laptele și carnea. Ouăle acumulate în timpul postului erau încondeiate și mâncate în ziua de Paște. În mai toate zonele țării există obiceiul ca, în dimineața zilei de Paște, membrii familiei să se îmbrace în haine noi, curate și să meargă la biserică pentru a lua "paște". Fiecare dintre aceștia trebuie să aibă ou roșu în buzunar. Astfel că, după ce vor ieși din biserică, vor ciocni tradiționalele ouă roșii în timp ce rostesc binecunoscuta formulă "Hristos a Înviat", la care se răspunde cu "Adevărat a Înviat". Se mai spune, de asemenea, că din primul ou ciocnit este bine să guste toată familia pentru a fi împreună întotdeauna. Acest ou trebuie spart de capul familiei, care îl împarte în atâtea bucăți câți membri are familia

Decorarea ouălor de Paște a început mai întâi cu obiceiul de a colora ouăle roșii pentru a simboliza sângele vărsat de Hristos, în timpul răstignirii.

Sărbătoarea Paștelui este sărbătorită peste tot în lume, dar în moduri diferite. Dacă în România se merge la biserică, se ia lumină și se înconjoară biserică în timp ce se cântă „Iisus a Înviat”, în alte țări se sărbătorește în alt mod datorită credințelor, culturii sau religiei. De exemplu, în Suedia nu se numește Iepuraș de Paște, ci vrăjitor de Paște, iar copiii se îmbracă în vrăjitori și vrăjitoare; în

Finlanda, copiii sunt în centrul atenției. Cei mici se îmbracă frumos și încep să cerșească pe străzi, cu fețele mânjite cu funingine și încălecând cozi de mătură. În Germania, tradiția cere aprinderea unui foc mare de Paște, folosind brazii de Crăciun, rămași din timpul iernii. Aici, focul este un simbol al victoriei repurtată de frumoasa și însorita primăvară asupra zilelor reci ale iernii. În Elveția, toate satele își transformă fântânile în adevărate izvoare de Paște, folosind panglici colorate din hârtie, flori și ouă vopsite, pentru a le decora.

Creștinii se bucură de această sărbătoare și îi mulțumesc Lui Iisus ca a pățimit pentru ei, ca să le fie lor bine. În ziua de Paști, o dată cu Iisus înviem și noi, creștinii, trupește și sufletește.

Webografie:

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Pa%C8%99ti>

<https://www.mediafax.ro/life-inedit/pastele-cea-mai-mare-sarbatoare-a-crestinatati-ce-semnificatie-are-invierea-domnului-9519031>

CUM ÎNVĂȚĂM COPILAȘII CE ÎNSEAMNĂ SĂRBĂTORILE DE PAȘTI

Prof. înv. preșc. Stere Ioana

Grădinița cu P.P. Nr.33

În cultura comercială în care trăim, este ușor să se piardă informațiile despre ce înseamnă cu adevărat Sărbătorile de Paști de care ne apropiem. Mai ales pentru copiii mici, Paștele înseamnă venirea iepurașului care le aduce dulciuri, cadouri, jucării sau hăinuțe noi. Între atâtea mesaje comerciale care schimbă în totalitate semnificația de bază a Sfințelor Sărbători de Paști, este ușor să îl pierdem pe Iisus Hristos și ce înseamnă El pentru noi, oamenii, mai ales în Săptămâna Patimilor și în zilele de bucurie ale Învierii.

Anul acesta, în loc să punem accent pe iepurașii de ciocolată sau pe cadourile de Paști, am putea să combinăm obiceiurile vieții noastre moderne cu a ne învăța copiii câte puțin din ce înseamnă cu adevărat Sărbătorile de Paști considerate cele mai importante din ortodoxie, pentru că este vorba despre Învierea lui Iisus. Vorbim despre Săptămâna Mare, Săptămâna Patimilor și este un bun prilej să îi apropiem pe copiii noștri de Biserică și de Dumnezeu.

1. Povestește copilului istoria și semnificația Paștelui.

Citește-i din cărți frumos colorate și ilustrate cum ar fi Biblia pentru copii. Vorbește-i copilului despre Iisus, cine a fost El și ce înseamnă pentru noi, oamenii, semnificația morții Lui.

2. Mergi cu copilul la biserică în Vinerea Mare și în ziua de Duminică Paștelui.

Dedică câteva ore din zi comuniunii cu divinitatea, împregnând în copil starea de liniște și pace sufletească pe care creștinii o găsesc când sunt mai aproape de Dumnezeu, mai ales în biserică.

3. Implică copilul la vopsitul ouălor de Paști și, în timp ce faceți acest lucru, vorbește-i despre semnificația acestui vopsit.

De ce vopsim ouăle în culoarea roșie de Paști? Vorbește-i despre suferința lui Iisus pe cruce în Săptămâna Patimilor, unde s-a născut El, unde a copilărit, ce fapte miraculoase a făcut pentru oameni, cât de bun era cu copiii, cum îl iubeau aceștia. Spune-i legenda înroșirii ouălor: cum s-au înroșit ouăle din coșul Mariei, maica lui Iisus, care plângea lângă Fiul ei răstignit pe cruce atunci când Lui îi curgea sângele crucificării sale, iar sângele care a căzut pe ouă le-a înroșit și din acest motiv vopsim și ouăle în culoarea roșie și în zilele noastre, ca să amintim astfel suferința lui Iisus.

4. Citește-i copilului rugăciunile Tatăl nostru și Crezul seara la culcare.

Crezul îl ajută pe copil să înțeleagă cum a venit Iisus pe lume, patimile Sale și motivul pentru care El s-a înălțat la Cer. Când te rogi împreună cu copilul, învață-l și pe el să îți mulțumească Lui Iisus pentru jertfa Lui ca să ne curețe nouă păcatele.

5. Pe măsură ce ne apropiem de Vinerea Mare, povestește copilului ultimele zile din viața lui Iisus pe pământ.

Ajuta copilul să înțeleagă și conștientizeze că Domnul nostru Iisus Hristos a suferit și a murit pe cruce pentru a ne mântui (a ne salva). Sensibilizează copilul, vorbindu-i despre durerea Maicii Domnului care este alături de Fiul ei. Familiarizează-l pe copil cu denumirea atribuită Lui Iisus: Mântuitor (Salvator).

TRADIȚII ȘI OBICEIURI ALE ROMÂNILOR DE PAȘTE

Prof. înv. primar Stoleru Daniela
Școala Gimnazială Valea Seacă, jud. Iași

Învierea Domnului este cea mai importantă sărbătoare în calendarul creștin, fiind însoțită, în România, de numeroase tradiții și obiceiuri, unele moștenite din generație în generație. O credință larg răspândită în România este aceea că cei care pleacă din această lume în ziua de Paște merg direct în rai, porțile acestuia fiind deschise în această zi, și, de asemenea, având în vedere că cerurile se deschid, sufletele răposaților se întorc acasă, pentru a-i proteja pe cei dragi. În noaptea de Înviere, credincioșii obișnuiesc să meargă la biserică, să ia lumină și să cânte Învierea Domnului.

Oamenii aduc acasă „lumina”, unii obișnuiesc să facă o cruce mică pe pragul de sus al ușii gospodăriei sau pe peretele dinspre răsărit, afumându-l cu lumânarea, iar cei mai mulți păstrează lumânarea de la Paște și o aprind peste an, în cazul unor mari necazuri, boli sau în situația unor fenomene meteo extreme.

Masa de Paște este construită în jurul preparatelor din carne de miel: ciorbă, friptură sau drob, simbolul Mântuitorului Iisus, care a fost sacrificat pentru a salva omenirea. Un alt simbol al sărbătorii îl reprezintă Pasca preparată de obicei sâmbăta dimineța, care este dusă spre sfințire la biserică la slujba de Înviere, alături de coșul bucatelor preparate pentru sărbătoare. A doua zi dimineța, unii credincioși, mănâncă din sfânta Pască în loc de anafură sau Sfintele Paști.

Se spune că de Înviere este bine ca oamenii să fie îmbrăcați cu o haină nouă, care ar simboliza purificarea. De asemenea, nu este bine ca de Înviere să se doarmă, fiindcă restul anului va aduce somnolență, ghinion sau recolte slabe. În ziua de Paști se mai spune că nu e bine să se consume oul cu sare, fiindcă autorul va transpira tot anul, iar Pasca, sau anafura sunt considerate tămăduitoare dacă se păstrează peste an bucățele din acestea.

Tot legat de ou, se spune că masa de Paști trebuie să se înceapă cu consumul unui ou, existând credința că astfel trupul va fi sănătos întreg anul, apoi pește, pentru a fi sprinten precum acesta și mai apoi pasăre, pentru a fi ușor ca ea. O altă tradiție arată că dacă în ziua de Paști prima persoană care intră în gospodărie este bărbat, acolo va exista noroc peste an.

Acestea sunt tradiții și obiceiuri larg răspândite la nivelul țării în comunitatea creștin-ortodoxă. În afara acestora există tradiții particulare întâlnite în anumite regiuni geografice sau în anumite comunități. Spre exemplu, în Moldova, în noaptea de Înviere, după slujba de la miezul nopții, credincioșii obișnuiesc să însoțească momentul Învierii prin pocnituri care semnifică alungarea spiritelor rele. Coșul de bunătăți care se duce la sfințit la biserică este pregătit strict după cele transmise din moși-strămoși: aici sunt așezate, alături de bucate, semințe de mac, sare, zahăr, făină, ceapă și usturoi – simboluri ale bucuriei de peste an. Deasupra acestei farfurii se așează pasca, șuncă, bani, flori, sfeclă roșie cu hrean și ouăle roșii. De asemenea, coșul este acoperit cu un pled cusut cu modele specifice zonei.

Există o simbolistică specifică pentru sfințirea celorlalte componente ale coșului cu bunătăți: macul este aruncat în râu pentru a alunga seceta, sarea aduce belșug peste an, zahărul sfințit este element tămăduitor pentru vitele bolnave, ceapa și usturoiul au rol de protecție împotriva insectelor, făina se presară pe câmp pentru ca rodul grâului să fie cel așteptat.

Tot în Moldova există tradiția ca fetele nemăritate să meargă la biserică și să spele clopotnița cu apă neînceptută, iar dimineța trebuie să se spele cu aceasta pe față existând credința că astfel vor

fi curtate de băieții de însurat din localitate. La rândul lor, flăcăul care iubește o fată nemăritată trebuie să meargă la casa acesteia și să-i ofere un ou roșu. În unele zone din Moldova există tradiția ca în dimineața Învierii, preotul să meargă el pe la casele oamenilor pentru a sfinți coșul cu bucatele pascale.

În zona Bihorului, există o tradiție care arată că oul împodobit de Paște prevestește norocul: dacă după 40 de zile acesta nu se strică, atunci persoana va fi norocoasă. Tot în această zonă, în Joia Mare, se aprind focurile sacre ale Învierii în cimitire și tot în această zi există obiceiul de a arunca ouă la țintă. La încondeierea ouălor în Joia Mare, bihoreni folosesc un instrument specific numit „bijorca”.

În Apuseni, femeile merg la cimitir în noaptea Învierii să aprindă lumânări la morminte, iar prima zi de Paște începe cu împărtășania cu pască, după ce credincioșii se spală cu apă în care a fost pus un ou roșu, o monedă de aur și urzică. Tot în Apuseni, în noaptea de Paști se ia toaca de la biserică, se duce la cimitir și este păzită de feciori. Este simbolul luptei între hoți și păgubași, iar cei care pierd sunt datori cu un ospăț, pregătit fie de cei care au încercat să fure toaca și nu au reușit, fie de cei care nu au fost în stare să o păzească.

În Țara Bârsei, există obiceiul „Junilor Brașovului” – în care grupuri de tineri, asemănătoare colindătorilor sau călușarilor, strâng ouă de la tinerele fete, după care, la Pietrele lui Solomon, aflate în zona Brașovului, la picnic, încep diferite concursuri.

În zona Valea Arieșului există obiceiul rostogolirii ouălor care sunt lăsate să cadă spre o gaură din pământ.

În zona Maramureșului, în duminica Paștelui copiii merg la prieteni și la vecini și anunță Învieria Domnului, iar fiecare gazdă dăruiește câte un ou roșu.

În satele din Transilvania, în prima zi de Paște, băieții merg la udat cu parfum la casele fetelor de măritat, „ca să nu se veștejească”, obicei care semnifică înflorirea și fecunditatea, iar fetele îi răsplătesc cu ouă roșii, sau cozonac.

În zona județului Călărași, coșul pascal pentru sfințit conține, pe lângă bucate, și un cocoș alb, existând tradiția ca atunci când cocoșul cântă să însemne că Hristos a Înviat, iar cel mai norocos este acela al cărui cocoș cântă primul. După slujbă există obiceiul ca toți cocoșii să fie dăruți oamenilor săraci. Sărbătoarea Învierii este prilej de reunire a familiei în jurul mesei cu preparate tradiționale, este motiv de bucurie și de optimism.

Sărbătoarea de Paște este una dintre cele mai mari sărbători religioase ale anului care constituie fundația de bază a credinței și a Bisericii creștine. Sărbătoarea Paștelui simbolizează bucurie, lumină și speranță. Credincioșii din întreaga lume primesc marea sărbătoare a Paștelui cu iubire, împlinire sufletească și veselie.

HRISTOS A-NVIAT!

Prof. înv. primar Sucitu Margareta
Șc. Gim. „Octavian Goga” Satu Mare

Primăvara ne bate-n geam,
Pe cer e un frumos soare
Încet cresc mugurii pe ram,
La noi e iarăși sărbătoare.

La Învierea sfântă a lui Iisus,
Să ne rugăm pentru mai bine
Căci ne iubește nespus,
El ne dă zilele senine.

Și-și spun „Hristos a-nviat!”
Creștinii toți de pe acest pământ
Pentru că Domnul ne-a arătat,
Ce e mai frumos aici, oricând.

E firul mic de iarbă verde,
E aerul proaspăt și curat
E speranța care nu se pierde,
E pacea lumii, NOI am apărat!

Hristos a-nviat!

DE PAȘTE

Prof. învă. preșcolar Talos Ildiko
Grădinița cu P.P. „Paradisul Piticilor” Dej, jud. Cluj

Pe iepuraș noi îl iubim
Și cu drag îi mulțumim,
Pentru ouă colorate
Și surprize delicioase.
Dar aș vrea copiii să știți
De Paști noi sărbătorim,
Învierea lui Hristos
Ce ne-aduce-n dar lumină
Și iubirea lui divină.

“E SĂRBĂTOARE!”

Prof. învă. preșc. Tecar Maria
Grădinița cu P.P. “Arlechino”, Dej, jud. Cluj

E sărbătoare-n lume
Că astăzi a-nviat
Iisus Mântuitorul,
Cel fără de păcat.

Creștinii îi serbează
Cu drag a Sa-nviere
Cu rugăciuni și fapte
Și post de mângâiere.

Si merg smeriți la rugă
Duminici, sărbători,
Să-ntâmpine-nvierea

Creștinii răbdători.

IEPURAȘUL

Prof. înv. preșc. Temistocle Gabriela
GPN „Luminița” Comuna Valea Călugărească jud. Prahova

Iepurașul nostru, Rică,
Vine iute fără frică
Cu tolba magică-n spinare
Aduce cadouri la fiecare.

An de an de Paști el vine,
Și noi îl așteptăm cum se cuvine.
Hăinuțe noi ne-am pregătit
Și-un coș cu ouă negreșit.

Bomboane, ciocolată, acadele
Jucării și cărticele,
Ouă roșii și pestrițe
„Hristos a Înviat!”, vom zice.

CORONIȚE DE PAȘTI -SCHIȚĂ DE PROIECT-

Prof. înv primar Țenu Mihaela
Școala Gimnazială „ Ion Conea” Coteana

În preajma sărbătorilor, oamenii își fac îmbracă casele în haine festive și de aceea noi, cadrele didactice, în timpul orelor de AVAP, îi ajutăm , îi inspirăm, îi educam pe elevii noștri în această direcție. În continuare voi prezenta pe scurt, desfășurarea unei ore în care voi realiza un ornament de Paști.

I. reactualizarea cunoștințelor – în această secvență a lecției, vom desena un cerc în interiorul căruia vom scrie cuvântul PAȘTI, iar elevii vor nota câte un cuvânt pe care îl asociază cu această sărbătoare, folosind metoda alternativă Floare de nufăr. Dacă doresc, pot argumenta asocierea pe care o fac.

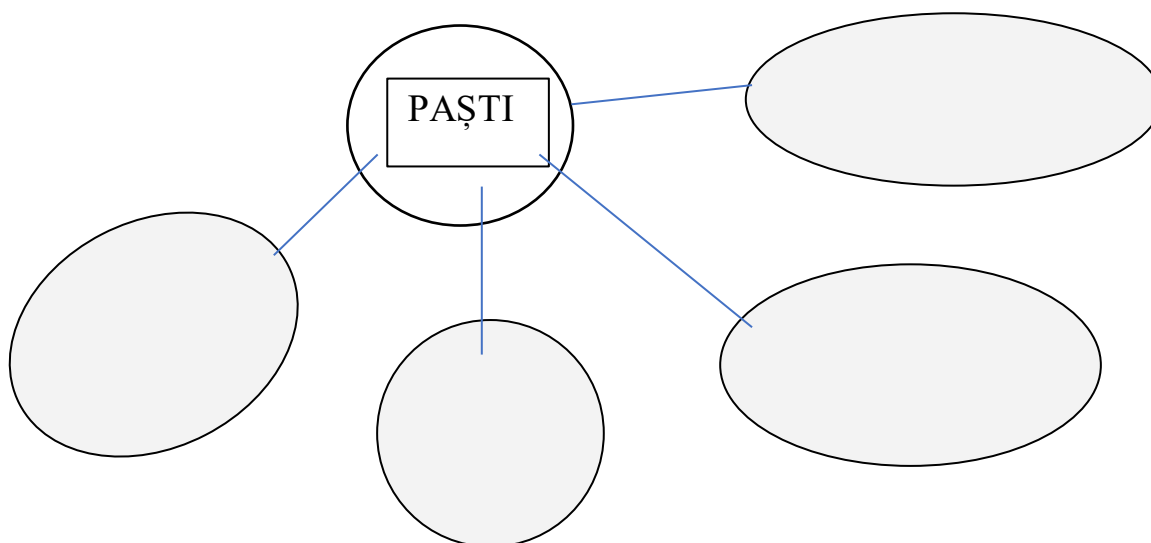


Fig.1

II. Captarea atenției – se va face prin prezentarea produsului final (model) – figura 2.

III. Dirijarea învățării – se vor prezenta materialele necesare: hârtie colorată, foarfece, lipici, șabloane și ne vom reaminti cuvintele magice ale acestei discipline: A-tenție(să fim atenți în timpul prezentării etapelor)

V-iziune(să venim cu idei noi, nimeni nu greșește, doar are o altă viziune)

A-plicare (realizarea cât mai „curată” a produsului)

P-articipare(îi ajutăm pe cei care nu reușesc).

Etapele activității:

1. Trasarea după contur a elementelor componente;

2. Decupare lor;
3. Asamblarea.



fig.2

IV. Turul galeriei – afișarea lucrărilor la panou și aprecierea elevilor pentru efortul depus.

Bibliografie:

Pinterest, <https://i.pinimg.com/originals/31/e2/5b/31e25b0bf90fdd07dff65171f41a55a.jpg>

ZIUA DE PAȘTE

Todorean Daniela

Grădinița cu P.P „Paradisul Piticilor” Dej

Azi e zi de sărbătoare,
Este ziua Paștelui!
O iubim cu mic cu mare,
Învierea Domnului.

Clopoțele încep să bată
Lumină Sântă primim.
Spunem rugăciunea Sfântă,
Daruri sfinte noi primim.

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PAȘTI

Elena-Claudia Toma -profesor învățământ preșcolar
Grădinița Specială Sfânta Elena Pitești

Cea mai importantă sărbătoare religioasă creștină este sărbătoarea Învierii lui Hristos numită Paște sau Paști, care în interpretarea duhovnicească a acestui cuvânt este acela de trecere de la moarte la viață.

Obiceiurile legate de această sărbătoare încep cu Duminica Floriilor ,ziua când se serbează întoarcerea lui Hristos în Ierusalim . În această zi oamenii pleacă la biserică cu crenguțe de salcie – simbol al fertilității ,vieții , ca mai apoi să plece cu ele acasă și să le agațe la porți și la icoane.

Ultima săptămână a Postului Paștelui este numită Săptămâna Patimilor sau Săptămâna Mare când în biserici au loc slujbele numite Denii unde se face pomenire despre toate prin care a trecut Iisus , de la sosirea la Ierusalim până la moartea Sa pe cruce.

Aceste slujbe sunt așteptate cu emoție și cu bucurie .Oamenii văruiesc pomii din curți și pe la porți ,fac curățenie și apoi se îmbracă cu haine de sărbătoare și se duc la biserică.

Deniile din Săptămâna Patimilor sunt unele din cele mai profunde ,frumoase și înălțătoare slujbe creștine ,care atrag o mulțime de credincioși și se săvârșesc începând cu seara Floriilor până vineri seara când se și cântă Prohodul Domnului.

Cele mai importante denii sunt cele de joi și vineri seara ,cunoscute și sub denumirile de denia mică și denia mare. Cea de joi seara are ca elemente specifice ,citirea celor 12 Evanghelii ale patimilor și scoaterea Sfintei Cruci în mijocul bisericii ,iar cea de vineri seara prin Cântarea Prohodului și înconjurarea bisericii cu sfântul Epitaf.

În Joia Mare gospodinele vopsesc ouăle în roșu urmând ca în Sâmbăta Mare să coacă cozonacul și pasca ce vor fi aduse la biserică în noaptea de Înviere. Oul vopsit simbolizează mornântul lui Iisus Hristos ,care s-a deschis la învierea sa din morți.De aceea ,când ciocnesc ouăle creștinii își spun: „Hristos a înviat!” și răspund: „Adevărat a înviat!”.Ouăle se vopsesc mai ales în culoarea roșie care simbolizează sângele lui Iisus care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii. Oamenii cred că ouăle de Paști au puteri miraculoase :vindecă boli,te apără de rele, protejează animalele din gospodărie.

În Vinerea Patimilor,Vinerea Mare ,o tradiție care nu s-a pierdut este ducerea de flori la biserică și trecerea pe sub masă de trei ori,ce semnifică potignirile pe care le-a avut Mântuitorul atunci când și-a cărat în spate propria cruce pentru răstignire. În aceeași zi mulți creștini țin post negru ,fără apă și mâncare ,pentru a fi feriți de boli și pentru a avea spor tot anul.

Seara se oficiază slujba Prohodul Domnului ,în timpul căreia se înconjoară biserica cu Sfântul Epitaf. După această procesiune preoții așază Epitful pe Sfânta Masă din Altar, unde va rămâne până în miercură din ajunul Înălțării Domnului.

În noaptea de Înviere fiecare credincios poartă în mână o lumânare ,pe care o va aprinde din lumina adusă de preot de pe masa Sfântului Altar. Această lumânare este simbolul Învierii ,al biruinței vieții asupra întinericului păcatului. Cu aceste lumânări aprinse credincioșii merg în cimitirul din curtea bisericii și le aprind și celor dragi care nu mai sunt câte o lumânare.

La slujba care are loc, credincioșii primesc Sfânta Împărtășanie care ni-L aduce pe Hristos în suflete și în trupurile noastre căci Mântuitorul e cu noi nu numai în mod spiritual ,nevăzut ,ci,fiindcă suntem și trupuri, ni se împărtășește și în chip material,sub forma pâinii și a vinului. La terminarea slujbei oamenii merg acasă cu lumânări aprinse să ducă lumină și în casele lor unde sărbătoresc Învierea lui Iisus Hristos cu mese îmbelșugate alături de familie și prieteni.

Bibliografie: Lucian-Vasile Szabo, „Tradiții și credințe de Paști”, Timișoara, Editura Bastion, 2009

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DIN JUDEȚUL GORJ

Prof. Vaculea Irina

Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”, Tg.-Jiu

Obiceiurile și tradițiile străbune românești, rod al unui efort îndelungat de cunoaștere reprezintă un tezaur inestimabil de înțelepciune. Arta noastră populară manifestată sub toate aspectele ei reprezintă o bogăție neprețuită de comori pentru toți aceia ce-și iubesc patria și neamul.

Floriile- Sărbătoarea se prăznuiește în ultima duminică din Paresimi. La români se sărbătorea Floralia, în cinstea zeiței Flora, protectoarea florilor, dar creștinătatea a impus Floriile în amintirea întâmpinării cu ramuri de salcie, finic și palmier a Domnului Isus Hristos la intrarea în Ierusalim după învierea lui Lazăr. Românii cinstesc Floriile cu ramuri de salcie înmugurită. Ele sunt simbolul vegetației reînviată primăvara. Salcia este cinstită în această ultimă duminică dinaintea răstignirii Mântuitorului fiindcă atunci când Fecioara Maria a vrut să treacă un râu o salcie s-a aplecat peste ape ca să poată trece. Atunci Maica Domnului a Tradiții și obiceiuri la români binecuvântat-o să nu ajungă niciodată cărbune, să fie mereu plecată peste ape și sfântă de Florii. În Gorj rămurele de salcie sfințită erau aduse acasă după ce se atingeau cu ele toți ai casei, precum și vitele, erau puse la icoană ori la

grindă să fie ferită gospodăria de rele ori să fie folosite în caz de îmbolnăviri: mătșorii erau înghițiți, vindecând durerile de stomac iar crenguțele petrecute peste brâu se credea că alină durerile de spate. Ramurile de salcie sfințite erau puse în grădini și livezi ca să le ferească de stihiiile naturii, dar în special de grindină.

În județ, așa cum rezultă din notările scriitorului Alexandru Odobescu oamenii luau ramuri de salcie din crâng, la ieșirea de la slujba de la slujba de Florii, fiindcă se considera că în această zi salcia este sfințită (fapt asemănător cu apa la Bobotează). La Broșteni femeile urmăreau ca ramurile de salcie să fie fără creci, dacă aveau încrângături fără soț era semn rău, tot la Broșteni ramurile de salcie erau puse în coarcele vacilor și la găleata pentru mulș. Se credea că astfel nu va putea fi luat prin vrăji sporul laptelui. În această zi urzicile culese puse la uscat erau folosite la ceaiuri pentru tot felul de boli. În majoritatea satelor județului se credea că în această zi nu era bine să te speli pe cap fiindcă îți înflorește (încărunțește) părul. Cultul pentru morți se manifesta la Florii prin pomeni (inclusiv cu pește, fiind dezlegare în post la fel ca la Blagoveștenie), se curățau mormintele și se plantau flori.

Săptămâna Patimilor- este săptămâna dinaintea Paștelor, în care nu se râde, nu se joacă, nu se petrece, nu se bea băutură, nu se mănâncă de dulce și nici prăjit. Lumea trebuie să fie tristă în această săptămână și cu gândul la cele întâmplate Domnului Isus Hristos.

La Pojaru se consemna existența Joimăriței, o femeie slută urâtă și despletită care la Joimari pedepsea pe fetele care n-au tors încă lâna ori cânepa și n-au țesut pânza. Personajul justițiar Joimărița conform tradiției pedepsea pe fetele leneșe de la Novaci, Baia de Fier, Crasna, Preajba, etc. Se credea că noaptea spre joi se deschide cerul iar spiritele morților reveneau să petreacă Paștele cu ai lor. În foarte multe dintre localitățile județului Gorj, în noaptea premergătoare dar și în dimineața zilei de joi gospodarii aprindeau focul din plante magice (boj, alun), adunate cândva numai de persoane pure (copii, fete mari). În jurul focului erau puse scaune să stea morții, să se odihnească, să se încălzească și o masăpe care se așeza o cană cu apă din care să bea morții și să se spele. În dimineața zilei de joi se dădeau pomeni constând mai ales într-o ulcică împodobită cu verdeață ori flori de pădure având pe fundul ei apă și o lumânare aprinsă. Pe Valea Jaleșului și pe Valea Sohodolului din dimineața de Joi Mari și până sâmbătă seara toaca bisericii era bătută de copii sărind într-un picior în ritm cu sunetul dat de toacă totul ca o exteriorizare a bucuriei sosirii primăverii și încheierii postului. Ei strigau în gura mare să se audă până în depărtare:

„Toconecele

Au dat viorelele

Se fâtară mielele

Dă-le-ncolo de urzici,

Mai bune bucate dulci!”

Obiceiul Toconelelor (de fapt un vechi rit agrar) era practicat de copiii care umblau prin sat bătând într-o scândură , înlocuind toaca bisericii. La Fărcăsești înainte de denia de joi se puneau în biserică 12 ouă roșii și erau lăsate acolo până în dimineața de Paște, când cel care le-a dus le lua și le îngropa în mijlocul moșiei și la cele patru colțuri ale locului, în credința că vor fi recoltele ferite de grindină. La denia de joi lumea îngenunchează de 12 ori, fiindcă se citesc 12 evanghelii. După isprăvirea fiecăreia, tâcovnicul stinge câte o lumânare dintre cele 12 aprinse. Femeile au la ele o sfoară și la sfârșitul fiecărei evanghelii fac câte un nod pe sfoară. La sfârșitul slujbei sunt 12 noduri. Cu ea se încingeau copiii bolnavi de friguri și femeile însărcinate, când nu puteau să nască. La Gorj vinerea din Săptămâna Patimilor se numește Vinerea Ouălelor. Alexandru Odobescu consemna la Broșteni numărul ouălelor de către femei în Vinerea Ouălelor. Neștiutoare de carte, la fiecare 10 ouă numărate, făceau un semn cu cărbunele. La Șipot se vopseau ouăle strânse în Postul Mare și apoi erau puse în pelin verde. La Runcu ouăle se roșau cu roibă (plantă), la Turceni în ziua de vineri ouăle se îngălbeneau iar sambăta se roșeau cu rădăcină de roibă.

În seara zilei de vineri oamenii se duceau la biserică unde se cânta prohodul. La Drăgoieni, dar și în alte sate, în timp ce stăteau în genunchi la înconjurarea bisericii, cu lumânările aprinse, date de pomană pentru aceia care au murit fără lumânare, femeile smulgeau iarba să o dea la găinile de acasă, în speranța că nu se vor îmbolnăvi și vor avea ouă mai multe.

În satele Gorjului, după prohod oamenii se retrag la crucile morților din cimitir unde aprind lumânări și „se cântă” (bocesc) pe morți în credința că acest bocet este auzit de morți. Pe Valea Jaleșului, de la biserică oamenii se întorceau acasă cu lumânările aprinse și nimeni nu intra înăuntru până nu înconjurau casa, ca să fie ferită de boli, să fie bine tot anul și să se prăsească vitele, păsările, etc. Aceste lumânări se păstrează la icoană, aprinzându-se de câte ori e pericol de furtună, ori de trăznet, ori pentru a feri casa și gospodăria de boli. În vinerea patimilor era bine să ții post negru. La Runcu oamenii ajunau și în ziua de sâmbătă, la Borăscu în sâmbăta Paștelor nu se mânca usturoi, nici ceapă, să nu se împuță

Paștele. Este bine ca elevii să cunoască toate aceste tradiții și obiceiuri premergătoare Sărbătorilor Pascale deoarece își îmbogățesc orizontul de cunoștințe, își dezvoltă emoții și sentimente puternice, contribuie din plin la educarea sentimentelor de dragoste și admirație, mândrie și respect față de comorile creației populare. Totodată le cultivă trăsăturile de personalitate caracteristice omului nou de care are nevoie societatea noastră de astăzi. Datinile, obiceiurile și tradițiile trebuie să nu piară, să dăinuie peste veacuri iar eu am încercat mai întâi să le fac cunoscute copiilor, părinților pentru că am considerat că este necesar ca cel ce vrea să le cunoască să le adune în mănunchi pentru a le dărui din nou, cum spunea Anton Pann „De la lume adunate / Și apoi la lume date“.

Copiii trebuie să cunoască faptul că poporul român, deși a avut o istorie zbuciumată și-a păstrat cu sfințenie tradițiile datinile și obiceiurile.

Bibliografie:

1. Mihai Pop, Pavel Ruxandoiu, Folclorul literar românesc
2. Maria Cioară-Bâtcă, Vlad Bâtcă, Zona etnografică

“DE PAȘTI”

Prof. înv. preșc. Vădean Corina
Grădinița cu P.P. “Arlechino”, Dej, Cluj

Sărbătorile Pascale
Bucuria tuturor
Se-așteaptă cu nerăbdare
Și în casă și-n pridvor.

În straie de sărbătoare,
De la mic și pân' la mare,
Ovă roșii decorăm
Și apoi le savurăm.

Copilașii mititei,
Se mai bucură și ei,
Când, pe masa-mbeșugată
Sunt ouă de ciocolată.

Toată lumea se salută
Cu “Hristos a înviat!”
Iar răspunsul adecvat
E ”Adevărat a înviat!”.

SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI LA ROMÂNI

Prof. Vaida Narcisa

Prof. Gavrea Lucia

Grădinița cu P.P. „Paradisul Piticilor” Dej

„Credința în Înviere este adevărata mângâiere în suferinți, în lupta cu ostenele și cu greutatele vieții.” (Ioan Gură de Aur)

Sărbătoarea Pascală este probabil cea mai mare sărbătoare creștină. Din punct de vedere religios ea semnifică învierea Domnului Iisus din morți. Deoarece coincide cu primăvara este o sărbătoare mult așteptată, după lunga iarnă.

Ziua de Paște este tot timpul duminica. Luni și marți este ziua a doua și a treia de Paște. Săptămâna de după Paște o numim „săptămâna Paștelui” sau „săptămâna luminată”. Luminată, deoarece înviind din morți, Iisus Hristos a luminat lumea. Săptămâna de dinaintea Paștelui se numește Săptămâna Patimilor.

Pregătirile pentru Sărbătoarea Paștelui. Unii oameni se pregăteau cu mult sârg atât din punct de vedere spiritual (prin post) cât și din punct de vedere lumesc. În Săptămâna Patimilor se definitivau pregătirile. Pentru Sfintele Paști totul trebuia să fie în bună rânduială, locuințele să fie îngrijite și curate. Se termina curățenia, se vopseau ouăle, se făcea pasca, se tăiau mieii. În mod tradițional până înainte de joia mare bărbații lucrau munca câmpului. Odată cu joia mare, începeau și lucrările de pe lângă casă. Se tăiau mieii, se mătura curtea și strada din fața casei și se pregăteau hainele de sărbătoare.

Câteva tradiții de Paște sunt:

- În Transilvania și Banat se credea că în Joia Mare n-ai voie să dormi ziua. Cel care va dormi va fi „puturos, leneș și netrebnic” tot anul.
- Tot omul avea pentru ziua de Paște cel puțin o piesă de îmbrăcăminte nouă.
- În vinerea mare se ține post negru, nu se mănâncă, nu se bea și nu se lucrează nimic.

Obiceiuri și tradiții de Paște culinare: pe lângă bucatele coapte la cuptor (pască,cozonaci), majoritatea țăranilor pregăteau pentru masa de Paște friptura și drobul de miel.

Pasca este cea care a dat numele sărbătorii - este compusă din făină de grâu, din aluat dospit, cu sare și lapte de vacă. Are forma circulară cu împletituri pe margine sau chiar pe mijloc. Împletiturile din mijloc au forma crucii, pe care a fost răstignit Iisus. Pasca se coace în joia mare

sau sâmbăta, dinainte de Paște. În Transilvania pasca se cocea miercurea și se sfințea la biserică în Joia Mare.

Tradiția ouălor de Paște provine dintr-un obicei premergător creștinismului. A fost prezent atât la popoarele europene cât și la cele asiatice. „Oul se zice că reprezintă Creatorul lumii...Oul era emblema universului, opera divinității supreme.” Ouăle colorate, în special roșii erau oferite cu ocazia Echinoctiului de primăvară încă de pe vremea romanilor. Pentru români încondeierea ouălor de Paște are o importanță deosebită. Nu există gospodărie unde să nu fie vopsite ouă de Paște.

Despre proveniența religioasă a ouălor de Paști sunt multe legende. Una dintre ele povestește despre Maria care s-a dus la Iisus când acesta era răstignit pe cruce. În marea ei durere, Maria începu să plângă și puse un coș cu ouă la picioarele lui Iisus. S-a scurs sânge pe ouă, așa că ele s-au înroșit. Văzând ouăle roșii Iisus a spus: „de acum să faceți și voi ouă roșii împetrițate în aducere aminte despre răstignirea mea”. Se zice că după învierea Mântuitorului, Maria a făcut ouă roșii și Pască pe care le-a împărțit fiecărui om pe care îl întâlnea pe stradă și-i zicea „Hristos a înviat!”.

Vopsirea Ouălor se face în Săptămâna Patimilor, de cele mai multe ori în Joia Mare. Se zice că ouăle vopsite/ încondeiate în această zi nu se vor strica tot anul. Alegerea ouălor care vor fi vopsite/ încondeiate este un proces important. În unele zone ale țării ouăle sunt decorate cu ceară. Motivele decorative folosite la încondeierea ouălor sunt multiple. Găsim o varietate mare de brâuri care se desenează împrejurul oului. Alte motive sunt: crucea, furca, bradul, frunza stejarului, motive florale sau zoomorfe. În Transilvania, ouăle se vopsesc folosind diferite culori și diferite frunze culese de pe câmp. Se aleg cele mai proaspete și frumoase ouă din gospodărie. În dimineața Paștelui se pune într-o oală curată un ou roșu, apă, un bănuț și frunză de urzică după care locuitorii casei se spală cu această apă pe față și pe mâini pentru a fi roșii la față (semnificând sănătate), a avea bani tot anul și a fi iuți, aspri ca urzica.

Obiceiuri și tradiții de Paște referitoare la Slujba religioasă. În noaptea Învierii oamenii merg la biserică și asistă la slujbă. Una dintre datinile procesiunii este înconjurarea bisericii. Toți credincioșii au în mână câte o lumânare pe care o aprind de la flacăra preotului. Cei fără lumină se consideră a fi ticăloși și netrebnici. La finalul slujbei, preotul din ușa bisericii va oferi enoriașilor **pască îmbibată în vin**. Cei care nu au ajuns la biserică vor primi pască de la cunoscuți sau familie. Pasca este primul aliment care trebuie consumat în ziua sărbătorii. Din această pască se obișnuia a se da puțin și animalelor. Obiceiul pâinii pascale este specific zonei Ardealului și Munteniei.

Când intri în casa unui om în ziua de Paște sau după, vei zice: „Hristos a înviat”. Celălalt va răspunde „Adevărat a înviat”.

Se crede că cine moare în ziua de Paște este norocos. În această zi cerul este deschis și omul merge în Rai.

În categoria de obiceiuri și tradiții de Paște intră și cel de a bate toaca. Fiind o sărbătoare atât de importantă, în ziua de Paște era complet interzis să lucrezi, să asculți muzică sau chiar să călătorești. Din aceste motive, la țară, era și se mai păstrează în unele zone obiceiul ca toți tinerii să se strângă în curtea bisericii. Obișnuiau să ciocneasă ouă, să bată toaca sau să tragă clopotele. Scopul ultimelor două este de a face cunoscută învierea lui Iisus Hristos. În unele zone ale țării clopotele și toaca se auzeau 3 zile la rând.

Încă de la grădiniță copiii sunt familiarizați cu poezii dedicate sărbătorilor pascale cum ar fi:

Hristos a înviat – Vasile Militaru (fragment)

„Hristos a înviat! Ce vorbă sfântă!/ Îți simți de lacrimi calde ochii uzi/ Și-n suflet parcă serafimi-i-ți cântă/ De câte ori creștine o auzi.”

În ziua de Paști – Elena Farago

„Toți copiii azi se îmbracă/ Cu ce au ei mai frumos/ Și părinți lor le cântă/ Învierea lui Christos.
Și la masă ciocnesc astăzi/ Toți copiii cei cuminiți,/ Ouă roșii și pestrițe,/ Cu iubiții lor părinți.
Toți copiii azi sunt darnici/ Căci ei știu că lui Christos,/ Îi sunt dragi numai copiii/ Cei cu sufletul milos.

Și copiii buni la suflet,/ Azi cu bucurie dau,/ Cozonaci și ouă roșii/
La copiii care n-au.”

La Paști - George Coșbuc (fragment)

„Prin pomi e ciripit și cânt./ Văzduhu-i plin de-un roșu soare, /Și salciile-n albă floare/
E pace-n cer și pe pământ./ Răsuflul cald al primăverii/ Adus-a zilele-nvierii.
Și cât e de frumos în sat!/Creștinii vin tăcuți din vale/ Și doi de se-ntâlhesc în cale/
Își zic: Hristos a înviat!/ Și râde-atâta sărbătoare/ Din chipul lor cel ars de soare.....
Biserica, pe deal mai sus,/ E plină astăzi de lumină,/ Că-ntreaga lume este plină/
De-același gând, din cer adus....”

La Paști- George Topârceanu

Astăzi în sufragerie/ Dormitau pe-o fârfurie,/ Necăjite si mânjite,/ Zece ouă înrosite./ Un ou alb,
abia ouat,/ Cu mirare le-a-ntrebat:

– Ce vă este, frătioare,

– Ce vă doare?

Nu vă ninge, nu vă plouă,/ Stați gătite-n haină nouă,/ Parcă, Dumnezeu mă ierte,

N-ati fi ouă...

– Suntem fierte!

Zise-un ou rotund si fraise/ Lânga pasca cu orez. Și schimbându-și brusc alura,

Toate-au început cu gura:

– Pân’la urmă tot nu scap!

– Ne gătește de paradă.

– Ne ciocneste cap în cap

Și ne zvârle coaja-n stradă...

– Ce rusine!

– Ce dezastru!

– Preferam să fiu omletă!

– Eu, de m-ar fi dat la cloșcă,

Aș fi scos un pui albastru...

– Și eu unul violet...

– Eu, mai bine-ar fi să tac:

Așa galben sunt, că-mi vine

Să-mi închipui că pe mine

M-a ouat un cozonac!...

În preajma sărbătorilor sunt mai multe festivaluri la care se promovează obiceiuri și tradiții de Paște din România.

BIBLIOGRAFIE:

Simion Florea Marian - „Sărbătorile la români”

„Antologie texte literare” - preșcolari

PROIECT DE ACTIVITATE ADE

prof. Vereș Crina

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU P.N. NR. 2

DATA:

NIVEL: I

EDUCATOARE: prof. Vereș Crina

GRUPA: Mică

TEMA ANUALĂ: „Când/ cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Păsări de curte”

TEMA ZILEI: „Puișorul îngâmfat”

TEMA ACTIVITĂȚII: ”O zi cu puișorul îngâmfat ”

TIPUL ACTIVITĂȚII : însușire de noi cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

CATEGORIILE DE ACTIVITATE: ADE (DLC+DOS)

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Sala de grupă

FORMA DE ORGANIZARE: frontal.

- **SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Îmbogățirea vocabularului activ de cuvinte, fixarea și consolidarea unor priceperi și deprinderi practice .
- **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**
 - Să denumească personajele din poveste;
 - Să reconstituie povestea pe baza unui șir de imagini;
 - Să execute corect tehnica de lipire;
 - Sa lipeasca penele pe imagine puișorului;
 - Să păstreze o poziție corectă la masa de lucru.
- **STRATEGII DIDACTICE:**
- **METODE ȘI PROCEDEE:** Povestirea, observația , conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, turul galeriei.
- **MATERIALE DIDACTICE:** Textul povestii, imagini din poveste, lipici, pene, imagini cu pui.
- **DURATA:** 40 min.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Evenimentul didactic | Conținutul științific | Strategii didactice | Evaluare |
|---------------------------------|---|---------------------|----------|
| | | Metode și procedee | |
| 1.Momentul organizatoric | Se asigură condițiile unei bune desfășurări a activității prin pregătirea materialelor didactice și amenajarea mobilierului. Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață. Copiii intră în sala de grupă, se | | |

| | | | |
|--|---|-----------------------------|---------------------|
| | <p>asează în semicerc, educatoarea îi salută ”Bună dimineața, dragi copii!”.</p> <p>Copiii se salută între ei prin gesturi (făcându-și cu mâna sau salutându-se în consecință).</p> <p>Prezența copiilor se realizează cu ajutorul pozelor. Copiii își aleg propria poză pe care o pun la panou, marcându-și astfel prezența, sunt nominalizați cei care lipsesc. Se completează calendarul naturii cu ajutorul unor versuri învățate anterior, educatoarea va preciza : ziua, data, luna, anul și starea vremii.</p> | Conversația | |
| 2.Captarea atenției | <p>În sala de grupă își face apariția un pușor.</p> <p>Copiii intră în sala de grupă și se așează pe scăunelele aranjate în formă de semicerc. Port o discuție cu copiii despre tema săptămânii.</p> | Conversația | |
| 3.Anunțarea temei și a obiectivelor | <p>Dragii mei, astăzi vă spun ”Povestea pușorului îngâmfat” .In momentul în care pușorul cade în apă vom merge la măsuțe și vom schimba hăinuțele pușorului dupa care vom reveni în semicerc și vom asculta în continuare povestea.</p> | Conversația Explicația | |
| 4.Dirijarea învățării | <p>Voi reda cât mai expresiv conținutul poveștii, îmi voi potrivi vocea , tonul, gestică și mimica corespunzătoare evenimentelor. Pe parcursul poveștii le prezint copiilor planșele cu povestea în ordinea succesivă a întâmplărilor și le explic cuvintele necunoscute.</p> <p>Momentele principale ale poveștii:</p> <p>*Pușorul găsește o coaja de pepene pe care și-o face barcuta.</p> <p>*El se dă cu barcuța și îi iese în cale broșuța care îl roagă să o lase și pe ea în barcută, dar acesta o refuză.</p> <p>*Puisorul se întâlnește cu țânțarul, care îl roagă să îl lase și pe el în bărcuță, dar și pe acesta îl refuză.</p> | Expunerea Povestirea | Evaluarea comporta- |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | <p>*Puisorul se intalneste cu racul care la randul lui il roaga sa îl lase în barca lui, dar nici pe acesta nu îl lasă.</p> <p>*La un momento dat începe să plouă și să sufle vântul, iar barca pușorului se răstoarnă. Pușorul a cazut în apă, acolo s-a încâlcit în iarbă.</p> <p>*Broscuța care este în apă îl aude și îi sare în ajutor. Racul îi taie iarba din jurul corpului cu cleștii și țânțarul i-a făcut o injecție să își revină.</p> <p>*Dupa ce și-a revenit, puisorul si-a cerut iertare prietenilor, că nu i-a lăsat in barca lui.</p> <p>Întrepru povestea în momentul când puisorul cade în apă si mergem să îi schimbam hainele ude cu altele uscate prin lipire de puf pe corpul puiului, sarcina de la Domeniul om si societate. Dupa ce au terminat sarcina, revenim la poveste.</p> | | <p>mentului verbal si nonverbală</p> |
| <p>5.Obținerea performanței</p> | <p>La sectorul artă se desfășoară activitatea de lipire.</p> <p>INTUIREA MATERIALELOR DE LUCRU:</p> <p>Propun copiilor să intuiească materialele puse la dispoziție pentru activitatea de lipire.</p> <p>EXERCITII DE ÎNCĂLZIRE A MUȘCHILOR</p> <p>Executăm câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor „Boboc, floare, ne spălăm mânuțele, ne ștergem cu prosopul, plouă, cântăm la pian.</p> <p>PREZENTAREAMODELULUI EDUCATOAREI</p> | <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Turul galeriei</p> | |

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|
| | <p>Le prezint copiilor modelul făcut de mine.</p> <p>EXECUTAREA TEMEI DE CĂTRE COPII</p> <p>Copiii lipesc penele pe imaginea pușorului.</p> <p>Prin metoda turul galeriei, copiii vor observa lucrările și le vor aprecia.</p> | | |
| 6.Asigurarea retenției și a transferului | <p>Dupa finalizarea activității de lipire, copiii se vor întoarce în semicerc pentru continuarea poveștii. Fixarea și consolidarea se va face pe baza unui set de întrebări puse de educatoare.</p> <p>Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o?</p> <p>Care sunt personajele întâlnite în poveste?</p> <p>Ce a găsit pușorul?</p> <p>Cine l-a rugat să îl lase în bărcuță?</p> <p>Unde a căzut pușorul?</p> <p>Când s-a răsturnat bărcuța?</p> <p>Cum l-a ajutat broșcuța pe pușor?</p> <p>Voi reconstitui povestea cu ajutorul personajelor din poveste.</p> | <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> | <p>Evaluarea comportamentului verbal și nonverbală</p> |
| 7.Evaluarea | <p>Cum se numește povestea pe care am ascultat-o astăzi?</p> <p>-V-a plăcut această poveste?</p> <p>Analizăm lucrările realizate, fac aprecieri asupra sarcinilor de lucru și finalizarea lucrărilor.</p> | <p>Conversația</p> | <p>Evaluarea comportamentului verbal și nonverbală</p> |
| 8.Încheierea activității | <p>La finalul activității copiii vor fi apreciați și felicitați pentru felul în care au participat la această activitate.</p> | <p>Aprecieri verbale</p> | |

PAȘTELE LA ROMANI

Prof. înv. Preșcolar Vlcan Camelia Marinela

Ca orice sărbătoare importantă pentru români, Paștele este marcat, în fiecare an, de numeroase tradiții și obiceiuri care îl însoțesc. Cultura noastră a fost mereu bogată în tradiții, așa că nu trebuie să ne mire faptul că ele se deosebesc de la regiune la regiune, fiecare zonă a țării având obiceiuri specifice. Cu toate acestea, există tradiții la care ținem cu toții, indiferent de zona în care ne găsim.

Spre exemplu, în toată țara se obișnuiește să întâmpinăm o sărbătoare așa mare cum e Paștele printr-o curățenie generală a casei. Aceasta nu are doar un rol practic, ci și un rol simbolic, mai ales în contextul în care mulți români țin postul Paștelui: curățirea, fizică și spirituală, înainte de sărbătoarea Învierii și pregătirea pentru a primi "lumina" în case și în suflet.

Vopsirea ouălor, cel mai adesea în culoarea roșie, este o tradiție pe care o respectă cu sfințenie toți creștinii. Nu există masă de Paște pe care să nu fie prezent coșul cu ouă roșii, din care să se servească familia și prietenii, ciocnind și rostind tradiționalul "Hristos a Înviat!". În unele zone ale țării, există chiar obiceiul ca ouăle să fie încondeiate cu măiestrie, în modele deosebit de frumoase, printr-o adevărată artă transmisă din generație în generație. Tradiția spune că cei care ciocnesc un ou în ziua de Paște se vor întâlni și în viața de apoi.

Noaptea de Înviere este de asemenea foarte importantă pentru toți românii. În acea noapte, părinți, copii și bunici merg împreună la biserică și așteaptă momentul de la miezul nopții, când preotul anunță Învierea Domnului și începe să împartă lumină. Conform credințelor populare, este important ca pe drumul parcurs până la întoarcerea acasă, lumânarea să rămână aprinsă, pentru că acest lucru va aduce binele în casă. Tot tradiția este cea care spune că lumânarea din noaptea de Înviere trebuie păstrată în casă pentru că, dacă acea casă se confruntă cu greutăți de-a lungul anului, lumânarea poate fi din nou aprinsă, iar lumina ei poate alunga greutățile.

Dimineața de Paște este însoțită de ciocnitul ouălor și de mâncatul "paștilor", mici bucățele de pâine sfințită, aduse de la biserică după slujba de Înviere. În unele regiuni, în dimineața de Paște există și obiceiul ca într-un vas să se pună apă rece, proaspătă, iar în ea să se scufunde un ou roșu. Se spune că cei care se spală în acea dimineață pe față cu apa astfel pregătită și care-și ating pielea de oul scufundat, vor rămâne rumeni în obraji tot timpul anului, la fel ca oul roșu de Paște.

O tradiție mai puțin marcată religios, dar la fel de plăcută pentru toți este aceea de "a te înnoi" de Paște. De obicei, "să te înnoiești" se referă la a purta ceva nou, îmbrăcăminte sau încălțăminte, însă în ultimii ani tradiția s-a extins la tot felul de alte obiecte pe care oamenii și le doresc sau de care au

nevoie. Uneori, aceste obiecte pot fi chiar cadourile aduse de Iepurașul de Paște, și aceasta fiind o tradiție destul de recentă, dar fără îndoială apreciată și așteptată cu entuziasm de către toți copiii.

BUCURIILE IEPURAȘULUI

Prof.înv.preșc. Voinic Florica

Prof.înv.preșc. Erofei Claudia Aurelia

Grădinița cu PP Nr. 3 Tulcea

Primăvara semnifică renașterea naturii, sevele dătătoare de viață, iar învierea lui Iisus sărbătorită primăvara readuce speranța, înalță existența umană la un alt nivel spiritual. Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștină. Farmecul deosebit al Paștelui este dat atât de semnificația religioasă, cât și de tradiții: oul pictat, masa cu mâncăruri tradiționale de Paște - cozonac, pasca, mielul, slujba de sâmbătă seara cu luarea luminii și mai nou, iepurașul care aduce copiilor daruri. Creștinii din lumea întreagă se pregătesc printr-un întreg ritual să sărbătorească Paștele. Copiii sunt cei mai entuziasmați. Puritatea și inocența bucuriei copiilor dă amploare acestei sărbători. Fie că este vorba despre vopsitul ouălor, sosirea Iepurașului de Paște, cântece, poezii sau jocuri, cei mici sunt întotdeauna primii. Să nu uităm câtă fericire poate fi în sufletul unui copil în clipa în care ciocnește un ou roșu sau ce simte la gândul că vine Iepurașul. Bucuria lor vine mereu din lucruri mărunte.

În fiecare an sărbătorim Paștele, însă de fiecare dată ne bucurăm de sosirea lui ca și când ar fi pentru prima oară.

Activitățile desfășurate în grădiniță în această perioadă le dau copiilor ocazia să-și consolideze unele cunoștințe despre Sărbătoarea Paștelui pe care le știau de la părinții și bunicii lor, să dobândească altele noi, privind obiceiurile acestei sărbători. Implicarea copiilor în activități de vopsire/incondeiere a ouălor, prin participarea la obiceiurile de Paști va duce la formarea conștiinței privind datoria omului de a păstra și a duce mai departe tradițiile străbune.

Ce pot afla copiii în această perioadă prin activitățile pe care le desfășoară:

-Paștele este sărbătoarea creștină a Învierii Domnului.

-Ultima săptămână a postului este numită Săptămâna Mare și începe cu Duminica Floriilor.

-În Săptămâna Mare gospodinele fac curățenie și pregătesc bucate pentru masa de sărbătoare.

Se spune că în Joia Mare nu se doarme că devii puturos.

-Se vopsesc ouă roșii. La înroșitul ouălor se pot folosi frunze de ceapă sau sfeclă roșie și se decorează cu motive vegetale.

-În ziua de Paști nu se doarme. Toți copiii poartă haine noi ca respect pentru această sărbătoare.

-În ziua de Paști toată familia se adună acasă și ciocnește ouă, spunând Hristos a înviat!

În fiecare an desfășurăm la grădiniță proiectul educațional „Bucuriile iepurașului”, proiect ce vizează dezvoltarea socio-emoțională a copiilor prin implicarea tuturor copiilor preșcolari și a cadrelor didactice în activități care:

-să conducă la educarea trăsăturilor de caracter, a valorilor moral-creștine;

-să valorifice potențialului creativ prin realizarea unor lucrări artistice, folosind materiale diverse și tehnici adecvate;

-să îmbogățească orizontul cultural și de cunoaștere al copiilor cu accente pe elemente de educație religioasă privind sărbătorile de Paști: obiceiuri, tradiții, personaje, poezii, legende specifice.



EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI OUTDOOR DESFĂȘURATE CU COPIII:

1. „Cursa cu obstacole”- joc de mișcare

Obiective:

- Să răspundă motric la sarcinile jocului de mișcare;
- Să se așeze după parcurgerea traseului la căsuța corespunzătoare simbolului ales;

Materiale: jaloane, cercuri, piese mari de plastic, forme geometrice mari și mici decupate.

2. „Oul năzdrăvan”- experiment/pictură

Obiective:

- Să aplice culori pe texturi variate, utilizând instrumente diferite;
- Să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate în timpul experimentului cu culorile utilizate;

Materiale: ouă mari din carton/polistiren, pânză, acuarelă, perii, pipete, sare, pulverizatoare

3. „Iepurașii jucăuși”- joc distractiv pe fond muzical

Obiective:

- Să execute pași simpli de dans împreună cu iepurașul;
- Să descopere cât mai multe ouă colorate în iarbă;

- Să participe cu interes și plăcere la joc.

Materiale: măscuțe cu iepurași, coșulețe, ouă colorate, morcovi decupați.



În preajma
toții nostalgia
spirituale. Ne împăcăm
noștri prin iubire, iertare
împreună. Sărbătorile ne transpun pe un tărâm spiritual deosebit.

Sărbătorii Paștelui trăim cu
desăvârșirii noastre
cu noi înșine și cu semenii
și prin bucuria de a fi

Să trăim bucuria copiilor și a sosirii Iepurașului pentru un Paște fericit și să rostim cu credință în suflete: HRISTOS A ÎNVIAT!

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PAȘTI

Vuap Kanel

Scoala Gimaziala nr.39 "Nicolae Tonitza", Constanta

Cuvântul Paști este de origine evreiască și vine de la cuvântul Pesah = trecere. El a fost moștenit de evrei de la egipteni. Termenul de Paști a trecut în vocabularul creștin pentru că evenimentele istorice care sunt comemorate în sărbătoarea noastră, adică patimile, moartea și Învierea Domnului au coincis cu Paștile evreilor din anul 33. Însă obiceiul sau motivul Paștilor creștine este cu totul altul decât al Paștilor evreiești. Evreii serbau ieșirea din robia egipteană și trecerea ca pe uscat prin Marea Roșie, între cele două Paște nefiind altă legătură decât una de nume și de coincidență cronologică.

Paștile sau Învierea Domnului este cea mai mare și îmbucurătoare dintre toate sărbătorile de peste an, întâi pentru că în această zi Hristos a înviat din morți, și în al doilea rând pentru că ea cade întotdeauna la începutul primăverii, anotimpul cel mai frumos și mai plăcut, când natura reînvie. Ciclul Sărbătorilor de Paști începe cu Lăsatul Secului, urmat de 40 de zile de post. Odată cu sărbătorile de Paști începe perioada de bucurie care durează 50 de zile și se sfârșește cu sărbătoarea de Rusalii. În legătură cu originea cuvântului german Ostern (Paști), au existat și mai există și astăzi diferite interpretări. Prima se referă la sărbătoarea primăverii, numită Ostarum, cea de-a doua denumire

provine de la numele zeiței germanice a primăverii, Ostra. O altă interpretare ar fi aceea legată de cuvântul Ost (est) ca punct cardinal de unde răsare soarele.

Ciclul Pascal include o perioadă de douăsprezece zile, Duminica Floriilor – Duminica Tomei, în care sunt concentrate cele douăsprezece luni ale anului. În primele șase zile anul îmbătrânește, se degradează treptat („Săptămâna Patimilor”), pentru ca odată cu Învierea lui Iisus Hristos toate și tot să intre sub cele mai bune auspicii, sub zodia recosmicizării timpului primordial („Săptămâna Luminată”).

Duminica Floriilor este cunoscută și sub numele de Florii. Duminica Vlăstarilor, Staulele Florilor sau Staurile Floriilor. Deși astăzi prezintă o puternică componentă creștină, sărbătoarea Floriilor păstrează reminiscențele din timpuri mult mai vechi. Prin însăși denumirea ei amintește de Floralia (Florilia), festivitate închinată zeiței Flora, „Mama primăverii”. Există credință că ramurile de la Florii aduc rodire și belșug oriunde ar fi așezate – în grădini, pe ogoare, în livezi, în staule, cotețe, stupi etc. Crengile de răchită sau de salcie aduse de la biserică se păstrează la icoane ori sub streșinile caselor și se aprind când trebuie alungați norii aducători de grindină. Tinerele fete culeg diferite flori și rămurele de măr înflorit pentru a fi ferite de rele și iubite de feciori.

Zilele din „Săptămâna Patimilor” prilejuiesc variate interdicții, unele fiind raportate aproape exclusiv la suferințele Mântuitorului. Tot acum se săvârșesc nenumărate treburi gospodărești (zugrăvirea caselor și a staulelor, curățenie în curți și livezi) în scopuri profilactice și purificatoare, dar și cu evidente aderențe la străvechiul cult al morților (aprinderea focurilor pentru ca sufletele celor adormiți să nu sufere de frig sau să nu se rătăcească pe cale).

În Joia mare se păstrează, încă obiceiul încondeierii ouălor. În prezent majoritatea zonelor etnografice nu reprezintă spații de referință în acest sens, însă conservă procedee arhaice de realizare și motive ornamentale. Cunoscut la mai toate popoarele lumii, obiceiul vopsirii sau încondeierii, închistririi (împistririi) ouălor cu variate semne și simboluri are o vechime considerabilă. Oul apare ca simbol care ilustrează renașterea periodică a naturii, revigorarea. El este socotit a fi posesorul unor virtuți speciale, iradiind în juru-i viață, vigoare și sănătate, stimulând rodnicia și prosperitatea. Oul, ca simbol, se explică prin el însuși – este sursa primordială a vieții pe pământ, a pământului însuși și chiar a întregului univers.

Vituțiilor enumerate, cu care era investit oul, li se adaugă încă una : aspectul oului, indicând imaginea limitării spațiale de tipul cercului magic. Proprietățile sale magico-rituale s-au amplificat în momentul asocierii culorii, care inițial a fost roșie. Culoarea roșie reprezintă focul, puterea lui purificatoare, dar și sângele, adică viața. „Frumos și sănătos ca un ou roșu” este sintagma ce domină încă spiritualitatea satului românesc. Faptul că ouăle roșii sau cele încondeiate sunt investite cu

atribute miraculoase nu este câtuși de puțin întâmplător. După cum bine se știe, obiceiul este legat de începutul anului nou agrar, perioadă în care vrăjile, urările, practicile și ritualurile de tot felul, înfăptuite cu anumit scop, au cele mai mari șanse de a se îndeplini.

Ouăle simbolizează mormântul lui Iisus Hristos, care s-a deschis la învierea Sa din morți. De aceea, când sparg ouăle prin ciocnire, dar și când se salută, creștinii își spun: „Hristos a înviat!, Adevărat a înviat!”. Culoarea roșie a ouălelor simbolizează sângele lui Iisus care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii. Există credința că cei care ciocnesc se întâlnesc pe lumea cealaltă. Ouăle, simbolizează și reîntinerirea, primăvara.

În Egiptul antic, oul era simbolul vieții și reprezenta, totodată, sicriul ori camera mortuară. În tradiția populară de la noi, ouăle de Paști sunt purtătoare de puteri miraculoase: vindecă boli, protejează animalele din gospodărie și te apără de rele.

SĂRBĂTORI SFINTE

Ed, Zaim Iuliana,
Grădinița M.Ap.N. Nr.2, Sector 1, București

De sfintele sărbători,
Mama gătește de zori.
Tata mielul pregătește
Bunica ouă vopsește.

Eu copil, n-am înțeles.
Sunt prea mic și nu postesc.
As fi vrut să am habar...
Aflu-n următorul an!

DEJ,2023

DEJ,2023